

Dimanche 11 mai

10h-12h

► **ATELIER DE THÉÂTRE PARENTS-ENFANTS**

Age minimum 8 ans. Groupe de 20 personnes maximum

Sur réservation par email bureau.festivals@ville-sete.fr – Date limite d'inscription 07.05.25

Animé par **Luc Sidobre**, comédien, metteur en scène et dramathérapeute, cet atelier propose un espace de jeu et de créativité ouvert aux enfants et à leurs proches.

Au programme : jeux d'improvisation, expression corporelle et mises en scène pour renforcer la confiance en soi, la communication et la créativité. Dans une ambiance bienveillante, chacun pourra s'exprimer librement et s'amuser tout en développant son imaginaire.

Les enfants peuvent venir accompagnés d'un parent, d'un frère, d'une sœur plus grand(e) ou participer seuls s'ils le souhaitent.

Une belle occasion de se découvrir autrement et de créer ensemble des souvenirs uniques à travers le théâtre !

Plus d'infos : <https://www.les-zateliers-dherbodis.fr/>

14h30

► **PIERRE APRÈS PIERRE de Julien COVAIN** par la compagnie L'ELLIPSE

Genre : Thriller psychologique • **Durée** : 1h30 • **Mise en scène** : Philippe REYNE

Composition de la troupe : M.BAILLET, X.KORYCZAN, J.IZANO, P.REYNE, B.SOUDAN, E.SUAU, L.TANCOGNE

La compagnie : L'Ellipse est une troupe de Juvignac créée en 2010. Une identité éclectique, un parcours fait de coups de cœur et de rencontres permet une création théâtrale principalement contemporaine. Depuis 2011 la compagnie propose différentes pièces d'auteurs ou certaines adaptations. La dernière en date, PIERRE APRES PIERRE écrite par Julien COVAIN, auteur professionnel et directeur d'une compagnie artistique. L'ELLIPSE : <https://elliptiques.jimdoofree.com>

La pièce : *Qui est Pierre, de quoi l'accuse-t-on ? Et qui est sa femme ? Que nous cache-t-elle ? Est-il possible qu'il ne se souvienne pas ? Une mise en scène réaliste et enlevée pour un thriller hitchcockien, tendre, parfois violent, drôle souvent, qui tient le public en haleine et le fait passer par toutes les émotions sans une minute de répit. L'écriture est précise, efficace, rythmée en adéquation avec les exigences du genre et impose un jeu sincère et juste pour rendre crédible la situation et tenir en haleine les spectateurs jusqu'au dénouement final.*

16h30

► **REMISE DES PRIX**

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL DE SETE. *Quai des Moulins, 32000 Sète.* Accès libre aux spectacles, à la table ronde sans réservation dans la limite des places disponibles. Rencontre avec Christian VADIM et aux ateliers théâtre enfants/parents **sur réservation** par email au bureau.festivals@ville-sete.fr avant le **07.05.2025**.

Renseignements : 04 99 04 76 00 - www.sete.fr



Christian Vadim
Parrain du Festival

09 11
Mai 25



Festival de théâtre amateur

Théâtre Solaire

*Nos Premiers
Pas Production*

Compagnie Ellipse

La Mise en Bouteille

Conservatoire
à Rayonnement
Intercommunal
de Sète
agglopol

ENTRÉE LIBRE

Accès sans réservation dans la
limite des places disponibles

Infos - Sete.fr - 04 99 04 76 00

Scannez-moi



CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL
MUSIQUE - ART DRAMATIQUE



Festival de théâtre amateur

Parrainé par le comédien **Christian VADIM**, ce festival va permettre à 4 compagnies de théâtre amateur de se produire sur la scène du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal. A l'issue de ce weekend, un jury de professionnels délivrera **le grand prix du festival** et **le prix spécial du jury**. Le trophée est réalisé par l'artiste Carolyn Wittendal – Microclimax

Vendredi 9 mai

20h00

► OUVERTURE OFFICIELLE en présence du parrain **Christian VADIM**

Suivi de la pièce **LE HORLA** par la compagnie **THÉÂTRE SOLAIRE**

Genre : Monologue • **Durée** : 1h05 • **Mise en scène et comédien** : Frédéric MOUNIER

Composition de la troupe : Frédéric et Julia MOUNIER

La compagnie : En 2005, Frédéric MOUNIER, comédien, fonde le THEATRE SOLAIRE.

En 2011 la compagnie montpelliéraine crée Très chère Mathilde d'Israël HOROVITZ.

En 2016, la collaboration avec la troupe des Escogriffes aboutit à la création de Les fous de la reine de Jacques RAMPAL. En 2018 Le Horla est un seul en scène autour

d'un texte fantastique de Guy de Maupassant. En 2024 la compagnie lance la pièce

Larbins ! de Marc DELARUELLE. Cie THEATRE SOLAIRE : www.theatre-solaire.com

La pièce : LE HORLA adaptation de la nouvelle fantastique de Guy de Maupassant.

Un homme est peu à peu persuadé qu'un être invisible vit près de lui et se nourrit de sa vie pendant son sommeil. Est-il victime d'hallucinations, ou bien est-il victime d'un être surnaturel ? À travers son journal intime, découvrons les différents phénomènes

auxquels il est confronté, suspendus à son destin, jusqu'à en découvrir l'issue...

Samedi 10 mai

10h00

► TABLE RONDE : « Le théâtre amateur, parlons-en : un théâtre d'engagement de loisir, de désir, un théâtre dans tous ses états »

En présence de Ginès Abellan, Président Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation, comité Hérault - Dominique Cugnet, Secrétaire générale FNCTA, comité Hérault - Sandrine Mini, Directrice TMS, présidente du jury - Claude Muslin, Adjointe au Maire déléguée aux festivals et associations littéraires et théâtrales.

14h30

► L'EDUCATION DE RITA de Willy RUSSEL, par la compagnie LA MISE EN BOUTEILLE.

Genre : Comédie • **Durée** : 1h30 • **Mise en scène** : Jean-Claude ARNAL

Composition de la troupe : N.CHAUTARD, A.TARDIEU, M.PENALVER, J.C.ARNAL.

La compagnie : Créée en 1998, la mise en Bouteille située à Vailhauquès compte actuellement 38 adhérents. Elle organise des ateliers animés par des professionnels du théâtre, sur la voix, l'émotion, la présence sur scène et l'improvisation. Elle s'est vue décerner le prix du jury à La Tania Courchevel avec La théorie du moineau en 2017, le prix du meilleur comédien Alain Tardieu à Sauveterre dans L'éducation de Rita (mars 2024), le prix du jury au festival de Fabrègues avec Amande et Bysance (oct. 2024) et le prix pour les costumes et décors à Saint Génies de Malgoirès avec L'éducation de Rita (nov. 2024).

La pièce : Rita, jeune coiffeuse spontanée et décidée à tout apprendre, rencontre Franck, un professeur de littérature désabusé, dans le cadre du programme de l'université pour tous. Elle comprend que l'instruction et la culture sont les clés qui lui permettront de maîtriser sa vie, plutôt que la subir. Franck, lui qui a depuis longtemps renoncé à ses ambitions, est dérouté par l'enthousiasme de cette étudiante. En entrant dans le bureau de Franck, elle va bousculer leurs vies à tous les deux !

16h30

► RENCONTRE PUBLIQUE AVEC CHRISTIAN VADIM

Le comédien Christian VADIM, parrain du festival, se prêtera au jeu des questions/réponses pour une discussion interactive avec le public sur le métier d'acteur et son expérience du théâtre.

Sur réservation par email bureau.festivals@ville-sete.fr – Date limite d'inscription 07.05.25

20h00

► NOS PREMIERS PAS de Caroline SUSA par la compagnie NPP PRODUCTION

HORS COMPÉTITION

Genre : Monologue • **Durée** : 1h10 • **Mise en scène** : Déborah KREY

Composition de la troupe : E.BOUGARD, F.SUSA, M.GOUILLARD, D.KREY, C.SUSA

La compagnie : Le projet artistique est né de la rencontre imprévue entre l'auteure Caroline SUSA et Déborah KREY comédienne. La compagnie de Clermont-l'Hérault lance Nos premiers pas en septembre 2024. Mis en scène par Déborah KREY, comédienne 35 ans, interprété par Emilie BOUGARD, jeune actrice en formation aux cours Florent de Montpellier, 22 ans, la musique est réalisée en live par Fabien SUSA, amateur et mis en lumière par Mélissa GOUILLARD régisseuse à Montpellier.

La pièce : Témoignage d'une jeune femme de 37 ans face à l'annonce de la maladie neurodégénérative Parkinson. Sans complaisance avec elle-même, sans pitié avec son adversaire, parcourant ses doutes, Caroline a écrit sa propre histoire. Un réel coup de projecteur sur cette pathologie trop souvent associée à la vieillesse. A vivre passionnément ! Instagram : [nos_premiers_pas_npp](https://www.instagram.com/nos_premiers_pas_npp)