

2021/2022

Théâtre Molière → Sète
scène nationale
archipel de Thau





Chers publics,

Après une saison quasiment annulée, nous voici à l'orée d'une nouvelle saison que nous avons voulue toujours riche et diversifiée, reprenant en partie certains des spectacles que nous n'avons pu vous présenter la saison dernière, mais aussi de nouvelles propositions afin de permettre aux artistes qui ont porté de nouvelles créations ces derniers mois de pouvoir vous les présenter.

A ces circonstances exceptionnelles, présentations et modalités nouvelles :

- Ce dépliant vous présente les spectacles de septembre à décembre, c'est-à-dire les propositions qui sont ouvertes à la vente dès aujourd'hui à la billetterie et sur le site du TMS durant tout l'été.
- La brochure complète de la saison sera disponible dès la rentrée
- Les spectacles de janvier à juin 2022 vous sont présentés dès maintenant sur notre site et seront ouverts à la vente à l'automne 2021.
- Toute l'équipe sera heureuse de vous retrouver le 11 septembre pour une journée festive de rentrée : au menu, des spectacles, des rendez-vous inédits et des présentations de la nouvelle saison à savourer en petits groupes !

Bel été à tous, au plaisir de vous retrouver,



Sandrine Mini
DIRECTRICE
Et l'équipe du TMS



1

Septembre

BOUCHES COUSUES ◆ ↑

CHANSON | Olivia Ruiz – Jérémie Lippmann
Voyage musical onirique avec Olivia Ruiz, sur les traces de ses grands-parents, immigrés espagnols. Si l'Espagne « pousse un peu sa corne », c'est pour le plus grand bonheur de tous.

→ **mer 15** | Théâtre Molière | Tarif ■

A MON BEL AMOUR ◆ ↑

DANSE | Anne Nguyen - C^{ie} Par Terre
10 ans et ⊕

De la danse classique au voguing en passant par le krump, le popping, la danse contemporaine ou le waacking, Anne Nguyen s'attache à sublimer la danse en lui insufflant une part de mystère.

→ **ven 17** | Théâtre Molière | Tarif ■

LES RITALS

THÉÂTRE | François Cavanna – Mario Putzulu – Bruno Putzulu

Bruno Putzulu, ancien pensionnaire de la Comédie-Française, rend hommage au petit franco-rital de la communale, François Cavanna, en adaptant pour la scène son roman éponyme *Les Ritals*.

→ **mar 21** | Théâtre Molière | Tarif ●

PIGMENTS ◆ ↑

CIRQUE | CirkVOST – Germain Guillemot
Création

le CirkVOST est de retour avec ses voltigeurs, ses trapézistes, mais en extérieur et sur transats, pour un spectacle toujours aussi aérien à 15m au-dessus du sol. Pour vibrer plus fort en famille !

→ **du 23 au 26** | Frontignan La Peyrade | Tarif ▲



2

MARX MATÉRIAU / CELUI QUI PARLE

THÉÂTRE | Jacques Allaire – Luc Sabot - C^{ie} Nocturne

A partir des écrits de Karl Marx, ce spectacle est une tentative de théâtre qui livrerait une pensée libre à l'interprétation. Animé par un souffle, un mouvement, Luc Sabot apporte toute son humanité pour rendre cette parole aussi vivante qu'actuelle.

→ **du 28 au 2 octobre** | Marseillan, Mèze | Tarif ▲

Octobre

BANCAL CHÉRI

CHANSON | Nicolas Jules – Imbert Imbert – Dimoné – Roland Bourbon

Quatre bandits musiciens, désarmants et désarmés, se rencontrent par quatre chemins croisés. De l'amour à la colère, du rock à la chanson, Bancal Chéri prône un désordre aussi doux que furieux.

→ **sam 2** | La Passerelle, Sète | Tarif ▲

ROYAN ◆ ↑

THÉÂTRE | Marie Ndiaye – Frédéric Béliet-Garcia – Nicole Garcia

Marie Ndiaye raconte le terrible destin d'une adolescente et de son professeur qui doit affronter le regard des parents. Cette pièce a été spécialement écrite pour Nicole Garcia, qui habite ce rôle avec la grâce et le talent qu'on lui connaît.

→ **ven 8** | Théâtre Molière | Tarif ●

MY MOTHER IS A FISH

MUSIQUE | William Faulkner - Sarah Murcia - Fanny de Chaillé

Avec son groupe Caroline fondé en 2001,



3

renforcé par le pianiste Benoît Delbecq et le danseur-chanteur Marc Tompkins, Sarah Murcia fait vivre, dans un récit musical plein de fraîcheur et de simplicité, l'esprit de Faulkner.

→ **mar 12** | Théâtre Molière | Tarif ■

LES TIGRES SONT PLUS BEAUX À VOIR THÉÂTRE

Jean Rhys – Magali Montoya - Le Solstice d'hiver Magali Montoya aborde ici l'œuvre littéraire de Jean Rhys. Tous les thèmes chers à l'autrice, le pays natal, les blessures du colonialisme, le courage, l'épreuve, l'amour, l'exil se mêlent dans ce spectacle à la grâce ineffable.

→ **ven 15**, | Théâtre Molière | Tarif ▲

LE QUAI DE OUISTREHAM

THÉÂTRE | Florence Aubenas – Louise Vignaud – C^{ie} La Résolue

Florence Aubenas abandonne sa carte de presse et son confort parisien pour partir à la rencontre de ces femmes de l'ombre qui travaillent avant l'ouverture des bureaux ou lorsque les portes sont enfin closes. Une plongée dans la crise qui résonne fort encore aujourd'hui !

→ **du 19 au 23** | Sète, Mèze, Balaruc-les-Bains, Montbazin, Loupian | Tarif ▲

BRASSENS A 100 ANS

CHANSON | François Morel – Juliette – Antoine Sahler | *Création*

Pom pom pom pom pom... Ça commence toujours comme ça chez Brassens. Pour le centième anniversaire de sa naissance, François Morel lui offre ce spectacle, entouré notamment de la chanteuse Juliette. Entre



admiration partagée et éternelle affection, pour un petit bonheur posthume.

→ **ven 22, sam 23** | Théâtre Molière | Tarif exceptionnel

Novembre

ROBINS - EXPÉRIENCE SHERWOOD

THÉÂTRE | Laureline Le Bris-Cep – Gabriel Tur – Jean-Baptiste Tur – Collectif Le Grand Cerf Bleu
14 ans et ⊕

S'emparant de la légende, le Collectif Le Grand Cerf Bleu pose la question d'un Robin des bois d'aujourd'hui. Il dessine une multitude de robin des bois, issus de moult entretiens avec des militants de tous bords.

→ **mar 9** | Théâtre Molière | Tarif ▲

FOXES

THÉÂTRE | Arthur Oudar – C^{ie} Renards / Effet Mer
Création | 9 ans et ⊕

Quatre enfants décident un jour de faire l'école buissonnière pour réfléchir aux changements qui surgissent à l'adolescence. Ils vont passer le monde qui les entoure à la moulinette de leur esprit sauvage...

→ **mer 10** | Mireval | Tarif ▲

ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE

MUSIQUE CLASSIQUE | Mozart – Tarrodi – Shaw – Nathanaël Iselin – Ye Chang Jung

Un programme Mozart par l'Orchestre national de Montpellier Occitanie ! Rien de mieux pour résister aux premiers frimas qui s'annoncent, sous la direction enlevée de Nathanaël Iselin.

→ **jeu 11** | Théâtre Molière | Tarif ■



5

OÛM ⬠ ↑

DANSE | Fouad Boussouf - C^{ie} Massala | 7 ans et Ⓡ
Fouad Boussouf rend hommage à Oum Kalthoum, diva égyptienne et à Omar Khayyâm, poète persan du XI^e siècle. Faisant dialoguer hip hop, danse contemporaine et traditionnelle d'Afrique du Nord, cette transe intemporelle est désormais une pièce culte.

→ sam 13 | Théâtre Molière | Tarif ■

LATINOAMERICA OJOS ABIERTOS!

TEATRO AMAZONAS ⬠ ↑

THÉÂTRE | Azkona & Toloza

Du théâtre documentaire sur les 5 derniers siècles d'histoire de l'Amazonie brésilienne, mettant en lumière les nouvelles formes de colonialisme et la barbarie dont sont victimes la forêt et ses habitants.

→ mar 16 | Théâtre Molière | Tarif ▲

LA MÉMOIRE BAFOUÉE

THÉÂTRE | Violeta Gal-Rodríguez - C^{ie} L'Insoumise
KIMVN TEATRO | Création

Plongée sensible au cœur d'une identité métissée, celle de Violeta Gal-Rodríguez, fille d'exilés chiliens. Comment vivre quand on est partagé entre deux pays, deux cultures. Un propos universel !

→ mer 17 | La Passerelle, Sète | Tarif ▲

TREWA - Etat nation ou le spectre de la trahison

THÉÂTRE | Paula González Seguel - KIMVN TEATRO

Paula González Seguel s'empare de son histoire, celle du peuple Mapuche, pour



6

dénoncer la violence et les tortures que lui a fait subir le gouvernement chilien. Du théâtre documentaire pour préserver la mémoire d'un peuple.

→ ven 19 | Théâtre Molière | Tarif ■

ÛL KIMVN - CANTO A LA SABIDURÍA

MUSIQUE | Paula González Seguel - KIMVN TEATRO

Dans la veine de Trewa, mais sur un registre musical, ce spectacle fait renaître la mémoire et les traditions orales de l'identité mapuche, dans une fusion avec les rythmes roots latino-américain. Dépaysement garanti !

→ sam 20 | Théâtre Molière | Tarif ▲

TRACK

THÉÂTRE D'OBJETS | Céline Garnavault

C^{ie} La bBoîte à sel | Création | 3 ans et Ⓡ

A la découverte des possibilités de la voix humaine avec un human beatboxer, pour une chorégraphie ferroviaire et musicale. Une invitation au voyage dans un dispositif original et fascinant.

→ dim 21 | Mireval | Tarif ▲

GRADIVA - CELLE QUI MARCHE

FLAMENCO | Stéphanie Fuster - Fanny de Chaillé
C^{ie} Rediviva | Création

S'empare des codes du flamenco, Stéphanie Fuster se propose de les déconstruire en dansant dans les pas de Gradiva, figure d'un bas-relief antique et symbole de la femme en marche, conjuguant le féminin et le masculin. Une danse entre rigueur et charme.

→ mar 23 | Théâtre Molière | Tarif ■



PARADES NUPTIALES EN TURAKIE

THÉÂTRE | Emili Hufnagel – Michel Laubu – Turak Théâtre | 10 ans et ☺

Retour en Turakie pour observer les comportements amoureux inspirés de toutes les parades nuptiales que l'on peut observer dans le monde animal et parmi les humains. Cupidon se met à table pour organiser au mieux ces rencontres amoureuses bricolées.

→ du 24 au 27 | Marseillan, Mèze, Bouzigues, Poussan | Tarif ▲

STRIP - AU RISQUE D'AIMER-ÇA

THÉÂTRE | Julie Benegmos – Marion Coutarel
Création

Tirant parti de sa propre expérience de strip-teaseuse, Julie Benegmos propose une expérience immersive dans ce milieu, mêlant récit autobiographique, fiction et témoignages. Un spectacle autant qu'une expérience.

→ ven 26, sam 27 | Théâtre Molière | Tarif ■

Décembre

FAUVE

DANSE | Mathilde Duclaux - C^{ie} Marie-Louise Bouillonne | 3 ans et ☺

Fable à l'allure de conte initiatique sur l'animalité fabuleuse, Fauve est un duo de danse spectaculaire qui travaille sur le contact improvisation, une forme semi-acrobatique. Une danse espiègle, drôle et bondissante. Comme un fauve !

→ mer 1^{er} | Mireval | Tarif ▲

ANDANDO LORCA 1936

MUSIQUE-THÉÂTRE | García Lorca –



Daniel San Pedro - Pascal Sangla

Six comédiennes chanteuses dont Camélia Jordana, Audrey Bonnet ou Zita Hanrot incarnent six personnages féminins, tous issus de l'œuvre de Lorca, sur la musique de Pascal Sangla. Le temps de faire revivre l'âme et les rêves du grand poète.

→ ven 3 | Théâtre Molière | Tarif ●

J'AI RÊVÉ LA RÉVOLUTION

THÉÂTRE | Catherine Anne – Françoise Fouquet – C^{ie} A Brûle-pourpoint

S'inspirant de la vie et des écrits d'Olympe de Gouges, Catherine Anne fait revivre les derniers jours de cette figure féminine avec sensibilité, sculptant sa propre langue de manière radicale autour de thèmes éternels.

→ mar 7 | Théâtre Molière | Tarif ▲

LE CHANT DU VERTIGE

CIRQUE | C^{ie} Lapsus | *Création* | 8 ans et ☺

La crise environnementale inspire ces circassiens, voltigeurs ou porteurs, pour un spectacle onirique et vertigineux, mélange subtil de prouesse technique et de poésie visuelle. Un cirque d'illusions et d'images fortes !

→ sam 11 | Théâtre Molière | Tarif ▲

HÔTEL BELLEVUE

DANSE | Thomas Guerry – Bertrand Guerry – C^{ie} Arcosm | *Création* | 7 ans et ☺

Bienvenue à l'Hôtel Bellevue ! Mêlant avec bonheur danse et cinéma, danseurs et comédiens offrent une galerie de personnages haute en couleurs. C'est drôle, enlevé, joyeux et plein d'espoir.

→ sam 18 | Théâtre Molière | Tarif ▲

BILLETTERIE

Au TMS, les spectacles sont à la carte !
Toute la saison à prix réduit !

Carte solo 20 € | Carte duo 35 € | Carte famille 40 €

Tarifs :

rond ● : de 8€ à 33€

carré ■ : de 8€ à 25€

triangle ▲ : de 8€ à 14€

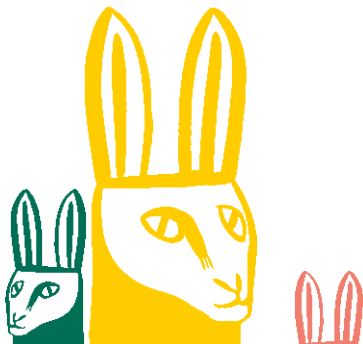
tarif exceptionnel : de 15€ à 38€

Comment réserver ?

- Sur internet : www.tmsete.com
- Au Théâtre Molière-Sète, du mardi au samedi, de 13h à 18h
- Fermeture estivale le 24 juillet. Réouverture le mardi 24 août.
- Brochure de saison disponible en septembre

04 67 74 02 02

Théâtre Molière – Avenue Victor Hugo – 34200 Sète
du mardi au samedi, de 13h à 18h

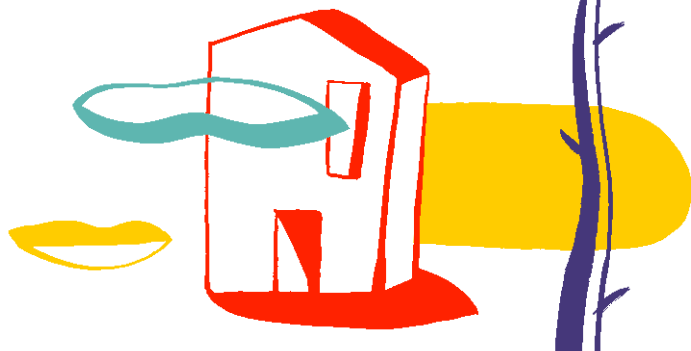


ACCUEIL PUBLIC
04 67 74 02 02
location@tmsete.com

www.tmsete.com

04 67 74 02 02
Théâtre Molière
Avenue Victor Hugo
34200 Sète

du mardi au samedi,
de 13h à 18h



Le Théâtre Molière → Sète, scène nationale archipel de Thau
est subventionné par

et pour sa communication par



ville de **sete**