



1

SEPTEMBRE

PARIS-PANAME ♦ ↑
MUSIC-HALL | Lady Bee
Ouverture de saison avec plumes et paillettes pour fêter les 60 ans de carrière de Lady Bee en belle formation, accompagnée de Johanna et ses danseuses et soutenue par l'orchestre de Didier Leveque pour un show dans la plus pure tradition du Music-hall.
→ **jeu 25** | **Théâtre Molière**

OCTOBRE

ANNY KARÉLINE
Fille de MUSIQUE-THÉÂTRE | Claire Diterzi – C^{ie} Je garde le chien | *Création*
Claire Diterzi revient avec un spectacle musical, entre opéra et pop culture, sur la vie d'Anny, la fille d'Anna Karénine. S'inspirant de passages du roman de Tolstoï, elle signe un spectacle total où se mêlent théâtre, chants, musique et vidéo, entourée de musiciens et chanteurs d'opéra pour une épopée hors du commun.
→ **jeu 9** | **Théâtre Molière**

RAVE LUCID ♦ ↑
DANSE ÉLECTRO | Laura Defretin – Brandon Masele – C^{ie} Mazelfreten
Laura Defretin et Brandon Masele, deux jeunes prodiges, rendent un hommage explosif à la danse électro. Ils réunissent



2

10 interprètes sur les rythmes effrénés d'une musique électro/house et techno pour inventer une rave collective hautement contagieuse.
Soirée platines, DJ Set
→ **ven 17** | **Théâtre Molière**

NOVEMBRE

LE ROI DES OURS
CONCERT DESSINÉ | James Oliver Curwood
Quentin Dubois - Marion Cluzel - Ensemble TaCTus | 7 ans et ☺ | *Création*
Après *L'Appel de la forêt*, les percussionnistes de l'Ensemble TaCTus et la dessinatrice Marion Cluzel poursuivent leur exploration des paysages du Grand Nord canadien mais à travers les yeux du plus grand et majestueux animal de ces lieux, le grizzly. Ils inventent un concert animé d'un genre nouveau, plongé dans un dispositif scénographique et instrumental fascinant.
→ **jeu 6, ven 7** | **Théâtre Molière**

ORCHESTRE DE CHAMBRE DU LANGUEDOC
MUSIQUE CLASSIQUE
Mozart – Vivaldi – Alexandre Benderski
Violoniste virtuose, Alexandre Benderski, à la tête de l'Orchestre de Chambre du Languedoc, offre ici un enthousiasmant programme composé de la *Petite musique de nuit* et du *Concerto n°12* de Mozart ainsi que des *Quatre Saisons* de Vivaldi.
→ **dim 9** | **Théâtre Molière**



3

BIENNALE DES ARTS DE LA SCÈNE EN MÉDITERRANÉE

ET TOUT EST RENTRÉ DANS LE DÉSORDRE ♦ ↑
THÉÂTRE | Julie Benegmos – Marion Coutarel - C^{ie} Libre Cours | *Création*
Et si nous réinventions nos rites funéraires ? Julie Benegmos et Marion Coutarel sont parties à la recherche de celles et ceux qui tentaient de réinventer les pratiques funéraires, en privilégiant l'humain plutôt que le profit. Sur scène, des écrits bouleversants composent la trame d'un nouveau rituel.
→ **jeu 13** | **Théâtre Molière**

SILENCE, ÇA TOURNE ♦ ↗
THÉÂTRE | Chrystèle Khodr – Nadim Daïibes | *Création*
La metteuse en scène libanaise Chrystèle Khodr retrace les événements tragiques qui accompagnèrent le siège du camp palestinien de Tel Al Zaatar en 1976 et engage une réflexion autour des traces laissées par les témoins des grands schismes de l'Histoire. Bouleversant !
→ **ven 14** | **La Passerelle, Sète**

LE RÊVE D'ELEKTRA
THÉÂTRE | Clément Bondu – Théâtrdelacité CDN Toulouse Occitanie | *Création*
Entre littérature, théâtre et cinéma, Clément Bondu nous invite à suivre trois destins autour de la Méditerranée : de l'Espagne à Athènes, dans une



4

narration qui alimente un suspense permanent, il instaure une atmosphère de film noir, à la façon de David Lynch.
→ **mer 19** | **Mireval**

7
DANSE | Dimitri Chamblas – Zoé Lakhnati
1^{er} essai public
Dimitri Chamblas se joint à la chorégraphe et danseuse sèteoise Zoé Lakhnati pour créer une grande performance participative au Chai des Moulins avec une cinquantaine d'habitants de Sète. Ils invitent les spectateurs à ralentir et à déployer la grâce des corps dans les replis de ses mystères.
→ **ven 21** | **Chai des Moulins, Sète**

CETTE MER EN MOI...
Concert de clôture Biennale des Arts de la Scène en Méditerranée
MUSIQUE | Walid Ben Selim | *Création*
Cette *Mer en moi...* est un voyage. Un long souffle qui traverse les rives de la Méditerranée jusqu'à ses confins. Douze artistes composent un fil poétique en vagues successives, où Sète devient le cœur battant d'un port-monde, lieu d'accueil, de mémoire et d'attente.
→ **sam 22** | **Théâtre Molière**

WITCH HUNTING ♦ ↗
DANSE
Anne Nguyen - C^{ie} par Terre | *Création*
Fidèle à la précision de son écriture, Anne Nguyen compose une partition magistrale avec 6 danseurs et danseuses



5

époustouflants, mêlant les genres : krump, hip-hop et danses africaines urbaines se croisent dans des chorégraphies à la gestuelle brute et puissante.
→ **ven 28** | **Théâtre Molière**

DÉCEMBRE

IMMAQAA, ICI PEUT-ÊTRE ♦ ↗
CIRQUE
Mathurin Bolze – C^{ie} Les mains les pieds et la tête aussi | 10 ans et ☺
Grande figure du cirque contemporain, Mathurin Bolze nous entraîne dans l'Arctique, aux avant-postes des bouleversements du globe. Suspensions, portés, voltiges... Avec des acrobaties vertigineuses, neuf interprètes réinventent sur scène les terres boréales, faisant surgir de la banquise une magie éclatante.
→ **ven 5, sam 6** | **Théâtre Molière**

DEPUIS HIER. 4 HABITANTS (entre deux portes) 8 ans et ☺
THÉÂTRE DE MARIONNETTES
Michel Laubu – Emili Hufnagel - Turak Théâtre

4 habitants, 4 portraits, 4 moments, 4 chemins... Un puzzle qui prend racine aux quatre coins du monde, en France, en Syrie, en Russie et en Indonésie. Le Turak Théâtre compose un album de famille où le quotidien et l'ordinaire deviennent une épopée.
→ **Du 9 au 13** | **Mèze, Montbazin, Marseillan, Balaruc-le-Vieux, Vic la Gardiole**



6

WHILE MY GUITAR GENTLY WEEPS
THÉÂTRE MUSICAL
Renaud Cojo – C^{ie} Ouvre le chien
14 ans et ☺
Création
Et vous, quel serait l'album de votre vie ? Renaud Cojo invite des chanteurs et musiciens à nous révéler l'album de leur vie. De Mathias Malzieu à JP Nataf, de Barbara Carlotti à Emily Loizeau, huit artistes reprennent leurs chansons favorites en version revisitée.
→ **jeu 11** | **Théâtre Molière**

UN LENDEMAIN SOIR DE GALA CHANSON - HUMOUR
Vincent Dedienne | *Création*
Vincent Dedienne est comédien, auteur, metteur en scène, chroniqueur, animateur. Et aujourd'hui chanteur ! Avec des chansons offertes par Alex Beaupain, Jeanne Cherhal, Vincent Delerm, Juliette, Pierre Lapointe, Tim Dup, Albin de la Simone, il nous régale pour cette soirée de gala !
→ **jeu 18** | **Théâtre Molière**

JANVIER

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
Concert du Nouvel An
MUSIQUE CLASSIQUE
Bizet – Rimski Korsakov - Rodrigo
Soirée exceptionnelle que la venue de l'Orchestre National de France, qui se met à l'heure espagnole :



7

les célébrités airs de *Carmen*, le *Capriccio Espagnol* de Rimski Korsakov inspiré du folklore ibérique et le *Concerto d'Aranjuez* de Rodrigo sous les doigts du surdoué guitariste Thibaut Garcia.
→ **ven 9** | **Théâtre Molière**

NIQUER LA FATALITÉ ♦ ↑
Chemin(s) en forme de femme
THÉÂTRE MUSICAL
Estelle Meyer – Margaux Eskenazi
Phénomènes
Dans cette œuvre inclassable, Estelle Meyer retrace le récit initiatique de sa propre vie de femme, avec en creux le regard bienveillant de la célèbre avocate féministe Gisèle Halimi. Accompagnée par deux musiciens, elle fait jaillir un baume consolatoire avec une joie communicative.
→ **sam 17** | **Théâtre Molière**

ROMÉO ET JULIETTE
THÉÂTRE
Shakespeare – Guillaume Séverac-Schmitz
Création
Après avoir présenté *Richard III* en 2023 à Sète, Guillaume Séverac-Schmitz poursuit son exploration de l'œuvre de Shakespeare avec ce monument théâtral. Réunissant une troupe fiévreuse, une musique en direct et des effets scéniques foisonnants, il signe un spectacle incandescent
→ **mar 20** | **Théâtre Molière**



8

VOUS ÊTES ICI
THÉÂTRE | Édith Amsellem – C^{ie} Erd'o
Ce show mêlant théâtre, danse et musique donne à voir l'envers du décor. Sur la scène, une Maîtresse de Cérémonie, un danseur chorégraphe et une jeune actrice partagent avec le public leur vie d'artistes et y associent les équipes de la scène nationale, histoire de révéler quelques secrets du lieu.
→ **mar 27** | **Théâtre Molière**

SUPER
THÉÂTRE | Pauline Collin - Compagnie pour M.
Création
Dans un monologue vertigineux, Pauline Collin aborde le thème de la mémoire en suivant le quotidien d'une femme faisant l'expérience d'une perte de mémoire. Ce spectacle, d'une extrême délicatesse, plonge au cœur des contradictions de l'existence, entre rires et larmes.
→ **ven 30, Balaruc-les-Bains**

ABOUT LAMBADA ♦ ↑
DANSE
Collectif Ès - CCN Orléans | 9 ans et ☺
Le Collectif ÈS s'empare d'un phénomène musical, la Lambada de Kaoma. Aux sons latinos, deux trios de danseurs s'affrontent, se rapprochent, se tournent autour pour un spectacle populaire. Une machine à susciter l'allégresse et la chaleur... sans oublier quelques souvenirs torrides.
Soirée platines, DJ Set
→ **sam 31** | **Théâtre Molière**



9

FÉVRIER
CORDALINGE (Y'a du monde sur la)
CINÉ CONCERT D'OBJETS | JereM Boucris
Adone Productions | 5 ans et ☺
Musicien, vidéaste et metteur en scène, JereM Boucris nous emmène sur le chemin de son enfance avec un spectacle enchanteur, où se mêlent projections animées, manipulation d'objets, chansons et bruitages.
→ **mer 4** | **Balaruc-les-Bains**

YARAN ♦ ↑
MUSIQUE | Esmatullah Alizadah
Création TMS
Formé aux techniques traditionnelles de la musique afghane, Esmatullah Alizadah excelle à la dambura. Associé à Nicolas Beck, joueur de tarhu et guitariste, Bastian Pfefferli percussionniste et Benjamin Lévy à la musique électronique, cette rencontre offre un dialogue fécond entre les cultures et une musique sublime, à nulle autre pareille.
→ **ven 6** | **Théâtre Molière**

LA CONTREBANDE
Lectures au bord de l'étang
LECTURE - MUSIQUE
Fabrice Melquiot – Agathe Di Piro
Fabrice Melquiot compose dix monologues féminins et rend hommage à des combattantes, réelles ou fictionnelles, figures marquantes



10

de l'histoire ou de la littérature. Il traverse sur scène plusieurs de ces voix, accompagné par la pianiste et compositrice Agathe Di Piro.
→ **du 9 au 14** | **Bouzigues, Marseillan, Villeveyrac, Mèze, Frontignan la Peyrade**
BAO BRAS
THÉÂTRE
Elise Douyère – C^{ie} Elisheba | 9 ans et ☺
A la manière d'un conte initiatique, Elise Douyère interroge à la fois le fait de grandir et de trouver sa place au monde. La création vidéo et l'univers musical proposent de nombreuses façons de voir le monde, offrant la richesse d'un horizon élargi.
→ **jeu 12, ven 13** | **Théâtre Molière**

LAZZI ♦ ♦ ↑
THÉÂTRE | Fabrice Melquiot – Philippe Torretton – Vincent Garanger
Fabrice Melquiot a écrit *Lazzi* sur mesure pour deux comédiens exceptionnels : Philippe Torretton et Vincent Garanger. Leurs femmes les ont quittés, leur vidéoclub ferme, le cinéma ne les a pas sauvés. Demeure leur amitié... Leur jeu subtil et virevoltant est un régal !
→ **mar 17** | **Théâtre Molière**

CHER CINÉMA ♦ ♦ ↑
DANSE | Jean-Claude Gallotta
Le chorégraphe Jean-Claude Gallotta évoque ici les liens forts qu'il a noués avec le cinéma, les rencontres essentielles avec des cinéastes et leurs



11

œuvres : Federico Fellini, Anne-Marie Miéville, Leos Carax, Jean-Luc Godard... Et réunit la danse et les mots pour convoquer ses souvenirs.
→ **jeu 19** | **Théâtre Molière**

GiGiGi / PRIMA KANTA
JAZZ | *Création*
Jeune trio franco-italien de rock jazz fondant, GiGiGi transporte le public dans une expérience sonore audacieuse, où le jazz libre rencontre le rock alternatif, dans une fusion aussi imprévisible que magnétique. Une soirée pour un double plaisir partagé.
→ **ven 20** | **Balaruc-les-Bains**

MARS

NEFERTITI
CONCERT ILLUSTRÉ | Collectif Koa
7 ans et ☺
Le Collectif Koa présente un concert familial, illustré et poétique autour du personnage mythique de Nefertiti. À travers un répertoire musical généreux, la vie mystérieuse de la reine d'Égypte est évoquée ici, laissant la place à l'imaginaire, au voyage et à la beauté.
→ **lun 9, mar 10** | **Théâtre Molière**

EN ATTENDANT ESCALE À SÈTE
CHANTS MARINS KABYLES
MUSIQUE DU MONDE
Sidi Bémol – André Minvielle
Ce spectacle s'inspire des poèmes



12

qui chantent la Kabylie des pêcheurs et des marins imaginaires inventés par Sidi Bémol en ouverture d'Escale à Sète 2026. André Minvielle, chanteur, batteur, scatteur, rime-ailleurs, viendra improviser en toute complicité.
→ **ven 13** | **Théâtre Molière**

I BIEN PARADO ! ♦ ♦ ↑
DANSE - MUSIQUE
Marco Horvat – Ensemble Faenza
Sous la direction de Marco Horvat, l'Ensemble Faenza propose un voyage chorégraphique, poétique et musical dans l'Espagne du XIX^e siècle et des danses populaires telle la seguidilla à travers la découverte de compositeurs remarquables.
→ **dim 15** | **Théâtre Molière**

LA TOUR DE CONSTANCE
THÉÂTRE
Guillaume Vincent – C^{ie} Midiminuit
Servis par de jeunes comédiens aussi talentueux que généreux, le texte tricoté par Guillaume Vincent imagine un savoureux marivaudage contemporain à l'ombre de la Tour de Constance d'Aigues-Mortes. Un spectacle à la fois sensible et électrique pour un ballet sentimental jubilatoire.
→ **sam 21** | **Théâtre Molière**

VERTIGES
THÉÂTRE | Nasser Djemai | *Recréation*
La pièce aborde avec délicatesse mais sans faux-fuyants toutes les questions

