



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

SEPTEMBRE

PARIS-PANAME
MUSIC-HALL | Lady Bee
Ouverture de saison avec plumes et paillettes pour fêter les 60 ans de carrière de Lady Bee en belle formation, accompagnée de Johanna et ses danseuses et soutenue par l'orchestre de Didier Leveque pour un show dans la plus pure tradition du Music-hall.
→ **jeu 25** | Théâtre Molière

OCTOBRE

ANNY KARÉLINE
Fille de **MUSIQUE-THÉÂTRE** | Claire Diterzi – C^{ie} Je garde le chien | *Création*
Claire Diterzi revient avec un spectacle musical, entre opéra et pop culture, sur la vie d'Anny, la fille d'Anna Karénine. S'inspirant de passages du roman de Tolstoï, elle signe un spectacle total où se mêlent théâtre, chants, musique et vidéo, entourée de musiciens et chanteurs d'opéra pour une épopée hors du commun.
→ **jeu 9** | Théâtre Molière

RAVE LUCID
DANSE ÉLECTRO | Laura Defretin – Brandon Masele – C^{ie} Mazelfreten
Laura Defretin et Brandon Masele, deux jeunes prodiges, rendent un hommage explosif à la danse électro. Ils réunissent

10 interprètes sur les rythmes effrénés d'une musique électro/house et techno pour inventer une rave collective hautement contagieuse.
Soirée platines, DJ Set
→ **ven 17** | Théâtre Molière

NOVEMBRE

LE ROI DES OURS
CONCERT DESSINÉ | James Oliver Curwood
Quentin Dubois - Marion Cluzel - Ensemble TaCTuS | 7 ans et | *Création*
Après *L'Appel de la forêt*, les percussionnistes de l'Ensemble TaCTuS et la dessinatrice Marion Cluzel poursuivent leur exploration des paysages du Grand Nord canadien mais à travers les yeux du plus grand et majestueux animal de ces lieux, le grizzly. Ils inventent un concert animé d'un genre nouveau, plongé dans un dispositif scénographique et instrumental fascinant.
→ **jeu 6, ven 7** | Théâtre Molière

ORCHESTRE DE CHAMBRE DU LANGUEDOC
MUSIQUE CLASSIQUE
Mozart – Vivaldi – Alexandre Benderski
Violoniste virtuose, Alexandre Benderski, à la tête de l'Orchestre de Chambre du Languedoc, offre ici un enthousiasmant programme composé de la *Petite musique de nuit* et du *Concerto n°12* de Mozart ainsi que des *Quatre Saisons* de Vivaldi.
→ **dim 9** | Théâtre Molière

BIENNALE DES ARTS DE LA SCÈNE EN MÉDITERRANÉE

ET TOUT EST RENTRÉ DANS LE DÉSORDRE
THÉÂTRE | Julie Benegmos – Marion Coutarel - C^{ie} Libre Cours | *Création*
Et si nous réinventions nos rites funéraires ? Julie Benegmos et Marion Coutarel sont parties à la recherche de celles et ceux qui tentaient de réinventer les pratiques funéraires, en privilégiant l'humain plutôt que le profit. Sur scène, des écrits bouleversants composent la trame d'un nouveau rituel.
→ **jeu 13** | Théâtre Molière

SILENCE, ÇA TOURNE
THÉÂTRE | Chrysteke Khodr – Nadim Deaibes | *Création*
La metteuse en scène libanaise Chrysteke Khodr retrace les événements tragiques qui accompagnèrent le siège du camp palestinien de Tel Al Zaatar en 1976 et engage une réflexion autour des traces laissées par les témoins des grands schismes de l'Histoire. Bouleversant !
→ **ven 14** | La Passerelle, Sète

LE RÊVE D'ELEKTRA
THÉÂTRE | Clément Bondu – Théâtrdelacité CDN Toulouse Occitanie | *Création*
Entre littérature, théâtre et cinéma, Clément Bondu nous invite à suivre trois destins autour de la Méditerranée : de l'Espagne à Athènes, dans une

narration qui alimente un suspense permanent, il instaure une atmosphère de film noir, à la façon de David Lynch.
→ **mer 19** | Mireval

7
DANSE | Dimitri Chamblas – Zoé Lakhnati
1^{er} essai public
Dimitri Chamblas se joint à la chorégraphe et danseuse sétoise Zoé Lakhnati pour créer une grande performance participative au Chai des Moulins avec une cinquantaine d'habitants de Sète. Ils invitent les spectateurs à ralentir et à déployer la grâce des corps dans les replis de ses mystères.
→ **ven 21** | Chai des Moulins, Sète

CETTE MER EN MOI...
Concert de clôture Biennale des Arts de la Scène en Méditerranée
MUSIQUE | Walid Ben Selim | *Création*
Cette Mer en moi... est un voyage. Un long souffle qui traverse les rives de la Méditerranée jusqu'à ses confins. Douze artistes composent un fil poétique en vagues successives, où Sète devient le cœur battant d'un port-monde, lieu d'accueil, de mémoire et d'attente.
→ **sam 22** | Théâtre Molière

WITCH HUNTING
DANSE
Anne Nguyen - C^{ie} par Terre | *Création*
Fidèle à la précision de son écriture, Anne Nguyen compose une partition magistrale avec 6 danseurs et danseuses

époustouffants, mêlant les genres : krump, hip-hop et danses africaines urbaines se croisent dans des chorégraphies à la gestuelle brute et puissante.
→ **ven 28** | Théâtre Molière

DÉCEMBRE

IMMAQAA, ICI PEUT-ÊTRE
CIRQUE
Mathurin Bolze – C^{ie} Les mains les pieds et la tête aussi | 10 ans et
Grande figure du cirque contemporain, Mathurin Bolze nous entraîne dans l'Arctique, aux avant-postes des bouleversements du globe. Suspensions, portés, voltiges... Avec des acrobaties vertigineuses, neuf interprètes réinventent sur scène les terres boréales, faisant surgir de la banquise une magie éclatante.
→ **ven 5, sam 6** | Théâtre Molière

DEPUIS HIER. 4 HABITANTS (entre deux portes) 8 ans et
THÉÂTRE DE MARIONNETTES
Michel Laubu – Emilii Hufnagel - Turak Théâtre
4 habitants, 4 portraits, 4 moments, 4 chemins... Un puzzle qui prend racine aux quatre coins du monde, en France, en Syrie, en Russie et en Indonésie. Le Turak Théâtre compose un album de famille où le quotidien et l'ordinaire deviennent une épopée.
→ **Du 9 au 13** | Mèze, Montbazin, Marseille, Balaruc-le-Vieux, Vic la Gardiole

JANVIER

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE Concert du Nouvel An
MUSIQUE CLASSIQUE
Bizet – Rimski Korsakov - Rodrigo
Soirée exceptionnelle que la venue de l'Orchestre National de France, qui se met à l'heure espagnole :

les célebrissimes airs de *Carmen*, le *Capriccio Espagnol* de Rimski Korsakov inspiré du folklore ibérique et le *Concerto d'Aranjuez* de Rodrigo sous les doigts du surdoué guitariste Thibaut Garcia.
→ **ven 9** | Théâtre Molière

NIQUER LA FATALITÉ
Chemin(s) en forme de femme
THÉÂTRE MUSICAL
Estelle Meyer – Margaux Eskenazi
Phénomènes
Dans cette œuvre inclassable, Estelle Meyer retrace le récit initiatique de sa propre vie de femme, avec en creux le regard bienveillant de la célèbre avocate féministe Gisèle Halimi. Accompagnée par deux musiciens, elle fait jaillir un baume consolatoire avec une joie communicative.
→ **sam 17** | Théâtre Molière

UN LENDEMAIN SOIR DE GALA CHANSON - HUMOUR
Vincent Dedienne | *Création*
Vincent Dedienne est comédien, auteur, metteur en scène, chroniqueur, animateur. Et aujourd'hui chanteur ! Avec des chansons offertes par Alex Beaupain, Jeanne Cherhal, Vincent Delerm, Juliette, Pierre Lapointe, Tim Dup, Albin de la Simone, il nous régale pour cette soirée de gala !
→ **jeu 18** | Théâtre Molière

ROMÉO ET JULIETTE
THÉÂTRE
Shakespeare – Guillaume Séverac-Schmitz
Création
Après avoir présenté *Richard III* en 2023 à Sète, Guillaume Séverac-Schmitz poursuit son exploration de l'œuvre de Shakespeare avec ce monument théâtral. Réunissant une troupe fiévreuse, une musique en direct et des effets scéniques foisonnants, il signe un spectacle incandescent
→ **mar 20** | Théâtre Molière

VOUS ÊTES ICI
THÉÂTRE | Édith Amsellem – C^{ie} Erd'o
Ce show mêlant théâtre, danse et musique donne à voir l'envers du décor. Sur la scène, une Maîtresse de Cérémonie, un danseur chorégraphe et une jeune actrice partagent avec le public leur vie d'artistes et y associent les équipes de la scène nationale, histoire de révéler quelques secrets du lieu.
→ **mar 27** | Théâtre Molière

SUPER
THÉÂTRE | Pauline Collin - Compagnie pour M.
Création
Dans un monologue vertigineux, Pauline Collin aborde le thème de la mémoire en suivant le quotidien d'une femme faisant l'expérience d'une perte de mémoire. Ce spectacle, d'une extrême délicatesse, plonge au cœur des contradictions de l'existence, entre rires et larmes.
→ **ven 30, Balaruc-les-Bains**

ABOUT LAMBADA
DANSE
Collectif Ès - CCN Orléans | 9 ans et
Le Collectif ÈS s'empare d'un phénomène musical, la Lambada de Kaoma. Aux sons latinos, deux trios de danseurs s'affrontent, se rapprochent, se tournent autour pour un spectacle populaire. Une machine à susciter l'allégresse et la chaleur... sans oublier quelques souvenirs torrides.
Soirée platines, DJ Set
→ **sam 31** | Théâtre Molière

FÉVRIER

CORDALINGE (Y'a du monde sur la)
CINÉ CONCERT D'OBJETS | JereM Boucris
Adone Productions | 5 ans et
Musicien, vidéaste et metteur en scène, JereM Boucris nous emmène sur le chemin de son enfance avec un spectacle enchanteur, où se mêlent projections animées, manipulation d'objets, chansons et bruitages.
→ **mer 4** | Balaruc-les-Bains

YARAN
MUSIQUE | Esmatullah Alizadah
Création TMS
Formé aux techniques traditionnelles de la musique afghane, Esmatullah Alizadah excelle à la dambura. Associé à Nicolas Beck, joueur de tarhu et guitariste, Bastian Pfefferli percussionniste et Benjamin Lévy à la musique électronique, cette rencontre offre un dialogue fécond entre les cultures et une musique sublime, à nulle autre pareille.
→ **ven 6** | Théâtre Molière

LA CONTREBANDE Lectures au bord de l'étang
LECTURE - MUSIQUE
Fabrice Melquiot – Agathe Di Piro
Fabrice Melquiot compose dix monologues féminins et rend hommage à des combattantes, réelles ou fictionnelles, figures marquantes
→ **sam 17** | Théâtre Molière

de l'histoire ou de la littérature. Il traverse sur scène plusieurs de ces voix, accompagné par la pianiste et compositrice Agathe Di Piro.
→ **du 9 au 14** | Bouzigues, Marseille, Villeveyrac, Mèze, Frontignan la Peyrade

BAO BRAS
THÉÂTRE
Elise Douyère – C^{ie} Elisheba | 9 ans et
A la manière d'un conte initiatique, Elise Douyère interroge à la fois le fait de grandir et de trouver sa place au monde. La création vidéo et l'univers musical proposent de nombreuses façons de voir le monde, offrant la richesse d'un horizon élargi.
→ **jeu 12, ven 13** | Théâtre Molière

LAZZI
THÉÂTRE | Fabrice Melquiot – Philippe Torretton – Vincent Garanger
Fabrice Melquiot a écrit Lazzi sur mesure pour deux comédiens exceptionnels : Philippe Torretton et Vincent Garanger. Leurs femmes les ont quittés, leur vidéoclub ferme, le cinéma ne les a pas sauvés. Demeure leur amitié... Leur jeu subtil et virevoltant est un régal !
→ **mar 17** | Théâtre Molière

CHER CINÉMA
DANSE | Jean-Claude Gallotta
Le chorégraphe Jean-Claude Gallotta évoque ici les liens forts qu'il a noués avec le cinéma, les rencontres essentielles avec des cinéastes et leurs

œuvres : Federico Fellini, Anne-Marie Miéville, Leos Carax, Jean-Luc Godard... Et réunit la danse et les mots pour convoquer ses souvenirs.
→ **jeu 19** | Théâtre Molière

GiGiGi / PRIMA KANTA
JAZZ | *Création*
Jeune trio franco-italien de rock jazz fondant, GiGiGi transporte le public dans une expérience sonore audacieuse, où le jazz libre rencontre le rock alternatif, dans une fusion aussi imprévisible que magnétique. Une soirée pour un double plaisir partagé.
→ **ven 20** | Balaruc-les-Bains

MARS

NEFERTITI
CONCERT ILLUSTRÉ | Collectif Koa
7 ans et
Le Collectif Koa présente un concert familial, illustré et poétique autour du personnage mythique de Nefertiti. À travers un répertoire musical généreux, la vie mystérieuse de la reine d'Égypte est évoquée ici, laissant la place à l'imaginaire, au voyage et à la beauté.
→ **lun 9, mar 10** | Théâtre Molière

EN ATTENDANT ESCALE À SÈTE
CHANTS MARINS KABYLES
MUSIQUE DU MONDE
Sidi Bémol – André Minvielle
Ce spectacle s'inspire des poèmes

qui chantent la Kabylie des pêcheurs et des marins imaginaires inventés par Sidi Bémol en ouverture d'Escale à Sète 2026. André Minvielle, chanteur, batteur, scatteur, rime-ailleurs, viedra improviser en toute complicité.
→ **ven 13** | Théâtre Molière

i BIEN PARADO !
DANSE - MUSIQUE
Marco Horvat – Ensemble Faenza
Sous la direction de Marco Horvat, l'Ensemble Faenza propose un voyage chorégraphique, poétique et musical dans l'Espagne du XIX^e siècle et des danses populaires telle la seguidilla à travers la découverte de compositeurs remarquables.
→ **dim 15** | Théâtre Molière

LA TOUR DE CONSTANCE
THÉÂTRE
Guillaume Vincent – C^{ie} Midiminuit
Servis par de jeunes comédiens aussi talentueux que généreux, le texte tricoté par Guillaume Vincent imagine un savoureux marivaudage contemporain à l'ombre de la Tour de Constance d'Aigues-Mortes. Un spectacle à la fois sensible et électrique pour un ballet sentimental jubilatoire.
→ **sam 21** | Théâtre Molière

VERTIGES
THÉÂTRE | Nasser Djemai | *Recréation*
La pièce aborde avec délicatesse mais sans faux-fuyants toutes les questions



1



2



3



4



5



6



7



8

ACCUEIL PUBLIC
04 67 74 02 02
location@tmsete.com
www.tmsete.com

qui taraudent certaines familles : l'identité, la religion, la place de la femme, les traditions. Sans éluder les tensions entre les personnages, Nasser Djemaï met beaucoup de tendresse et d'amour dans leurs relations. Émouvant !
→ **ven 27 | Théâtre Molière**

ZOLA... PAS COMME ÉMILE !!! (FACE A_CLEAN VERSION)

THÉÂTRE
Forbon N'zakimuena – Mantrap
13 ans et ☺ | *Création*
Rappeur et comédien, conteur et beatboxer, Forbon N'zakimuena explore le thème de la naturalisation, à travers le parcours administratif et émotionnel qu'il a dû subir pour récupérer son propre prénom et se place en maître de cérémonie autant qu'en révélateur de ces visages invisibilisés.
→ **sam 28 | La Passerelle, Sète**

PLING KLANG
CIRQUE

Mathieu Despoisse – Etienne Manceau
Bram Dobbelaere | 10 ans et ☺
Abordant la thématique amoureuse sous l'angle de l'humour et du défi en s'eparant de l'épreuve ultime d'un couple, soit le montage d'un meuble Ikéa, Etienne Manceau et Mathieu Despoisse offrent avec humour, émotion et poésie, un spectacle habile, drôle et touchant.
→ **31 mars et 3, 4 avril | Poussan, Loupian, Balaruc-le-Vieux**

AVRIL

NOS MATINS INTÉRIEURS ♦ ☹
JONGLAGE - MUSIQUE CLASSIQUE

Collectif Petit Travers – Quatuor Debussy
7 ans et ☺
Les dix jongleuses et jongleurs se dévoilent sur scène dans un ballet hypnotique, mis en musique par le Quatuor Debussy. Une osmose parfaite dans laquelle les rêves et les espoirs de chacun célèbrent l'art du collectif.
→ **jeu 2 | Théâtre Molière**

BABX & INVITÉS
Amour Colosse

CHANSON
Babx tisse une chanson française poétique et incandescente. Avec sa voix grave, ses textes denses et ses orchestrations en clair-obscur, cet artiste inclassable mêle rock, électro et influences littéraires. Et il prolonge le plaisir en invitant quelques amis au Théâtre Molière.
→ **jeu 9 | Théâtre Molière**

BRIOCHEES ET RÉVOLUTION ! (ou la révolution racontée aux enfants et à leurs parents)

THÉÂTRE D'OBJETS | Bérange Jannelle – C^{ie} La Ricotta | 11 ans et ☺ | *Création*
De l'ouverture des États généraux à Versailles le 5 mai 1789 jusqu'à l'acceptation de la constitution par le roi le 5 octobre, c'est dans cette temporalité que s'orchestre cette pièce

destinée aux enfants et à leurs parents. Ici, tout se passe à table, avec du pain et des brioches !
→ **ven 10 | Mireval**

PETITE BALADE AUX ENFERS
LYRIQUE - MARIONNETTES

Valérie Lesort Opéra - Comique
6 ans et ☺
Tout en restant fidèle à *l'Orphée et Eurydice* de Gluck, Valérie Lesort l'aborde avec humour et légèreté, mêlant tendresse, drôlerie et impertinence, sans oublier un côté Muppet Show totalement assumé. Elle séduit petits et grands grâce à son énergie et son originalité inouïes.
→ **dim 12 | Théâtre Molière**

BODY TERRITORY ♦ ☹
CIRQUE | Pépita Car – Marion Coulomb

C^{ie} Betterland
9 ans et ☺ | *Création*
Marion Coulomb poursuit son compagnonnage avec la comédienne et accordéoniste Pépita Car dans une nouvelle création sous forme de western féministe dans lequel elle se fait l'écho des luttes portées par les femmes sans se départir d'un certain humour.
→ **mar 14 | Frontignan la Peyrade**

MONDE NOUVEAU ♦ ↑
THÉÂTRE | Nathalie Garraud – Olivier Saccomano

Nathalie Garraud et Olivier Saccomano

créent une fable où l'espèce humaine est mise au régime de la nouveauté obligatoire mais maintenue dans la plus grande normalisation. Fantaisie anthropologique, *Monde nouveau* propose des séquences surréalistes, burlesques et ouvertes à l'imaginaire.
→ **jeu 16 | Théâtre Molière**

LES JARDINS DE MATISSE
DANSE - POÉSIE - MUSIQUE

Mathilde Duclaux – C^{ie} Marie-Louise Bouillonne | 3 ans et ☺
Mathilde Duclaux invite les jeunes spectateurs à plonger dans un voyage onirique à travers les œuvres emblématiques du peintre Henri Matisse. Une excursion, aussi poétique que burlesque, offrant aux enfants une expérience immersive et sensorielle unique.
→ **jeu 16, ven 17 | Mireval**

RETOUR DE LA PRÉFECTURE
THÉÂTRE

Jessica Bierman Grunstein – Sophie Lagier Acetone C^{ie}
Jessica Biermann Grunstein signe un poème dramatique, à la langue puissante et à la rythmique implacable, sur la migration, l'exil et la résistance. Dans un grand dépouillement, la scène devient le porte-voix de confessions poignantes. Une parole poétique nécessaire.
→ **ven 17 | La Passerelle, Sète**

MAI

FAUT-IL SÉPARER L'HOMME DE L'ARTISTE ? ♦ ↑

THÉÂTRE | Étienne Gaudillère – Giulia Foïs – C^{ie} Y
Le metteur en scène Étienne Gaudillère poursuit son exploration de la scène médiatique et cinématographique, à l'aune du mouvement #MeToo en posant la question : Faut-il séparer l'homme de l'artiste ? Un spectacle brûlant d'actualité, à la fois instructif et ludique !
→ **mer 6 | Théâtre Molière**

ALORS on danse !

DON QUICHOTTE, L'HOMME À LA TÂCHE | *Création* ♦ ↑
FLAMENCO | Stéphanie Fuster – C^{ie} Rediviva

Et si Don Quichotte était une danse, qu'elle serait-elle ? Le flamenco, assurément, répond Stéphanie Fuster. Alberto Garcia, cantaor flamenco pétri de musique et de danse, l'accompagne dans cette odyssée. Entre rêve et réalité, ombre et lumière, le flamenco surgit avec grâce.
→ **sam 16 | Théâtre Molière**

YOU'RE MY SISTER, SŒUR
MUSIQUE - DANSE

Marine Mane – C^{ie} In vitro
Autrice, metteuse en scène et performeuse, Marine Mane met l'humain, la mémoire et les émotions au cœur de ses projets. Des années après le départ de sa sœur, elle transcende ce vécu personnel pour parler de toute relation

traversée, autant par l'amour que par l'épreuve de la violence.
→ **lun 18, mar 19 | Théâtre Molière**

(...) PARENTHÈSE POINTS PARENTHÈSE | titre en toutes lettres
CIRQUE DESSINÉ

Sébastien Le Guen – C^{ie} Lonely Circus
Pendant plusieurs jours, Sébastien Le Guen s'installe dans l'espace public avec sa caravane et son fil tendu entre deux arbres, prend des notes, discute avec les passants. Le spectacle est la restitution en dessins et sur le fil de ces rendez-vous avec les habitants. Un cirque dessiné !
→ **mar 19, Montbazin**
→ **sam 23, Sète**
→ **lun 25, Mèze**

DÉPLIER
DANSE

Virgile Dagneaux – C^{ie} Virgule | *Création*
Virgile Dagneaux livre un spectacle de confiance autour de l'œuvre du temps sur son corps, dans un spectacle imprégné de chorégraphie, de gesticulé, de drôle et d'intime. Il s'amuse à transformer ses mouvements par des variations de rythme et d'exploration du grotesque et du sensuel.
→ **jeu 21 | Mireval**

HYBRIDE
DANSE

Sylvie Klinger – Eva Manin – C^{ie} Olaf Liněský
Hybride est un trio de danse contemporaine entre un arbre et deux danseuses. Peau

contre écorce, leur danse questionne sur leur place au sein du vivant. Traverser la canopée, déambuler sur les branches, se jouer de la gravité pour découvrir les liens qui nous connectent au vivant.
→ **ven 22, sam 23 | Sète**

NAÏADE ♦ ↑
CIRQUE DANSE

Frédéri Vernier – Sebastien Davis-Vangelder
C^{ie} Out of the Blue | *Création*
À la croisée du cirque et de l'apnée, *Naïade* explore les possibles du corps immergé dans un aquarium géant pour une fête de l'eau, une danse de la pluie en immersion totale. Que du plaisir !
→ **ven 22, sam 23 | Sète**

VAGABONDAGES & CONVERSATIONS
DANSE - THÉÂTRE

Christian Ubl – Gilles Clément
Le chorégraphe-danseur Christian Ubl et le jardinier-écrivain Gilles Clément aiment arpenter leur propre terrain de jeu : l'espace scénique et le jardin. Avec humour et délicatesse, ils nous parlent de transformation, d'adaptation et de migration en un récit fort et sensible.
→ **mar 26 | Sète**

TATIANA
PERFORMANCE

Julien Andujar – C^{ie} Bibotch
Entre cabaret, comédie musicale, théâtre documentaire et fiction, Julien Andujar aborde un sujet intime

à l'extrême : la disparition de sa sœur adolescente lorsqu'il était enfant. Cette composition polyphonique, qui, en un instant, nous fait passer du rire aux larmes, nous happe et nous bouleverse en trois épisodes.
→ **mer 27 au ven 29 | Pôle universitaire Michèle Weil, Sète**

JUIN

LA VIE NOUVELLE ♦ ↑
DANSE

Sylvain Huc – Mathilde Olivares | *Création*
Premier duo conçu et interprété par Sylvain Huc et Mathilde Olivares, cette création s'ancre dans le présent d'un langage commun, épuré, en perpétuelle invention. Le geste y côtoie la voix, le chant prolonge l'attention, et la danse devient une invitation à vivre avec le public.
→ **mar 2 | Théâtre Molière**

LE LIVRE DES PROCESSIONS
MUSIQUE - POÉSIE

Khalil Gibran – Walid Ben Selim
C^{ie} Les Enchanteurs
Les poèmes de Khalil Gibran, mis en musique par Walid Ben Selim, sont pensés comme un oratorio méditerranéen où les voix, les gestes, les langues et les cultures dialoguent ensemble pour célébrer la puissance du chant collectif, la beauté d'une poésie incarnée.
→ **dim 14 | Sète**

Billetterie

Théâtre Molière | Avenue Victor Hugo | 34200 Sète
Du mardi au jeudi de 12h à 18h, le vendredi de 10h à 18h, le samedi de 13h à 18h



Le Théâtre Molière → Sète, scène nationale archipel de Thau est subventionné par



2025/2026

Théâtre Molière → Sète
scène nationale
archipel de Thau

Programme réalisé et édité sous réserve de modifications - graphisme : Lola Julia, illustrations Benoit Culluame - impression CCMprimerie / ne pas jeter sur la voie publique / Licence : LQ200659 (0) - LQ200671 (0) - LR200660 (0)

et pour sa communication par

