




**SAMEDI 16 MAI, 20H** | Théâtre Molière | **Tarif ■**

## DON QUICHOTTE, UNE FEMME À LA TÂCHE

**FLAMENCO** | STÉPHANIE FUSTER – C<sup>IE</sup> REDIVIVA

Et si Don Quichotte était une danse, quelle serait-elle ? Le flamenco, assurément, répond sans hésitation Stéphanie Fuster dans cette création où elle frotte son art consommé de la danse flamenco avec la figure du perdant flamboyant. Avec *Gradiva celle qui marche*, présenté en 2021, Stéphanie Fuster explorait avec éclat l'intériorité. Don Quichotte l'amène au dehors, en terres d'Espagne, aux origines de sa danse.

Dans cette quête initiatique, elle ne part pas seule. Alberto Garcia, cantao flamenco pétri de musique et de danse, complice de nombreuses créations, l'accompagne dans cette odyssée. Avec élégance, il joue son double et son miroir, son compagnon de route et de dialogue. Autour d'eux, l'univers sonore dessine les paysages du roman de Cervantès : cliquetis rythmique des armures et des combats, musique électronique. Entre rêve et réalité, ombre et lumière, le flamenco surgit avec grâce.

 Spectacle accessible aux personnes sourdes ou malentendantes

**MARDI 19 MAI, 20H** | Théâtre Molière | **Tarif ▲**

## YOU'RE MY SISTER, SŒUR

**MUSIQUE - DANSE** | MARINE MANE – C<sup>IE</sup> IN VITRO  
**14 ans et +**

Marine Mane est une artiste plurielle. Autrice, metteuse en scène et performeuse, elle crée des œuvres sensibles, entre théâtre et arts visuels, où l'humain, la mémoire et les émotions sont au cœur de chaque projet. Dans ce duo chorégraphique, elle interroge la notion de réconciliation. Des années après le départ de sa sœur, elle a retrouvé des photos d'enfance, de famille, de souvenirs joyeux et vivants. Aujourd'hui, elle transcende ce vécu personnel pour parler de toute relation traversée, autant par l'amour que par l'épreuve de la violence.

Avec cette pièce pour deux danseuses, Marine Mane imagine un dialogue physique en continu, tandis que la composition musicale, comme la bande originale d'un film, accompagne le mouvement. La thématique de la réconciliation se déploie ainsi à travers tous les médiums, jusqu'à la lumière qui joue avec les corps. En quittant les rapports de confrontation, la confiance et l'amour s'installent entre les interprètes. Naissent alors des liens puissants et égalitaires qui mènent à la liberté.



**AVEC VOUS**  
Sœur, version spécifiquement conçue à partir de 4 ans, est proposé en séances scolaires ouvertes au public, lundi 18, 10h et 15h, mardi 19 mai, 10h. Renseignements : billetterie du TMS



**MARDI 19 MAI, 18H** | Place du Jeu de Ballon, Montbazin | **Gratuit**

**SAMEDI 23 MAI, 18H** | Parvis du Théâtre Molière | **Gratuit** |

Dans le cadre du 1 KM DE DANSE

**LUNDI 25 MAI, 18H** | Parc du Château de Girard, Mèze | **Gratuit**

## (...) PARENTHÈSE POINTS PARENTHÈSE

*Titre en toutes lettres*

**CIRQUE DESSINÉ**  
**SÉBASTIEN LE GUEN – LONELY CIRCUS**

C'est pendant le confinement que le fildefériste et dessinateur Sébastien Le Guen conçoit l'idée de ce spectacle. Interdit de tout déplacement, il répète en bas de chez lui. Etonnés, ses voisins l'interpellent, le questionnent. De ces échanges naît la matière de (...) *Parenthèse points parenthèse*. Pendant plusieurs jours, il s'installe dans l'espace public avec sa caravane et son fil tendu entre deux arbres et s'y entraîne, prend des notes, discute avec les passants, créant une sorte d'ethnologie ludique et spontanée.

Le spectacle est la restitution en dessins de ces rendez-vous avec les habitants : choses vues ou entendues, informations glanées au gré des rencontres, Sébastien Le Guen fait son miel de tout événement pour construire des représentations singulières. Il déroule le fil de sa vie dans un impromptu sensible et joyeux, et sonde avec tendresse l'âme d'un quartier !



**JEUDI 21 MAI, 20 H** | Centre Culturel Léo Malet, Mireval | **Tarif ▲**

## DÉPLIER

**DANSE** | VIRGILE DAGNEAUX – C<sup>IE</sup> VIRGULE

À l'aube de ses 40 ans dont plus de la moitié dédiée à la danse hip-hop, Virgile Dagneaux observe l'empreinte du temps sur son corps. Cela l'amène à considérer la fin du début de sa jeunesse, et à se poser les questions suivantes : comment le mouvement évolue au fil des années ? Quelles traces les gestes et les chutes laissent dans le corps ?

*Déplier* est une tentative de passer de l'entropique au poétique. Une chute certes... mais en avant ! La danse qui se déploie ici est faite de ralentis et d'accélération, de saillants et de sillons, d'angles et de plis. Le carré y rencontre le rond, le hip-hop y côtoie le texte, les équilibres ponctuent les segments qui s'entrechoquent. Dans cette danse-confiance, le mouvement dialogue avec une scénographie monumentale, propulsant le danseur-conteur au cœur d'un dispositif de magie nouvelle, dans une célébration joyeusement poétique de nos années qui passent.

 Spectacle accessible aux personnes sourdes ou malentendantes

En partenariat avec La Hune  
- Escalier créatif au cœur du bassin de Thau



**SAMEDI 23 MAI, DE 11H À MINUIT** | Dans l'espace public | **Gratuit**

## 1 KM DE DANSE

*Une fête de la danse*

Troisième édition du 1 Km de danse, encouragée par le succès rencontré les saisons passées.

1 Km de danse, c'est une journée festive, organisée par le TMS, en partenariat avec la Ville de Sète et le ministère de la Culture, à l'initiative du Centre National de la Danse de Pantin, qui rassemble les habitantes et habitants de Sète agglomération méditerranéenne autour de la danse !

De 11h à minuit, des scènes sont ouvertes à des compagnies professionnelles et des associations d'amateurs de danse, des artistes et chorégraphes pour faire « danser ensemble » le plus grand nombre, et permettre la rencontre des cultures et des traditions présentes sur notre territoire.

1 Km de danse, c'est le moment idéal de se faire surprendre par des événements dansés dans l'espace public ou esquisser son premier pas de danse : tout est possible le temps de cette journée. Venez et laissez-vous danser !

**VENDREDI 22 MAI, 20H** | Parvis de la gare, Sète | **Gratuit**  
**SAMEDI 23 MAI, 11H** | Parvis de la gare, Sète | **Gratuit**

## NAÏADE

**CIRQUE - DANSE**  
**FRÉDÉRI VERNIER**  
**SÉBASTIEN DAVIS-VANGELDER**  
**C<sup>IE</sup> OUT OF THE BLUE**

A la croisée du cirque et de l'apnée, *Naïade* explore les possibles du corps immergé dans un aquarium géant pour une fête de l'eau, une danse de la pluie en immersion totale. Pour plonger de plaisir !



**SAMEDI 23 MAI, 12H30 ET 19H** | Place Victor Hugo, Sète | **Gratuit**



## HYBRIDE

**DANSE** | SYLVIE KLINGER -  
**EVA MANIN - C<sup>IE</sup> OLAF LINĚSKY**

*Hybride* est un trio de danse contemporaine entre un arbre et deux danseuses. Peau contre écorce, leur danse questionne sur leur place au sein du vivant. Traverser la canopée, déambuler sur les branches, se jouer de la gravité pour découvrir les liens qui nous connectent au vivant.



**MER. 27 MAI, 20H | Épisode 1** | Cour Sud, Pôle Universitaire Michèle Weil, Sète | Tarif **C**  
**JEUDI 28 MAI, 20H | Épisode 2** | Cour Sud, Pôle Universitaire Michèle Weil, Sète | Tarif **C**  
**VEN. 29 MAI, 20H | Épisode 3** | Cour Sud, Pôle Universitaire Michèle Weil, Sète | Tarif **C**

## TATIANA

Le feuilleton

DANSE | JULIEN ANDUJAR - C<sup>IE</sup> BIBOTCH  
 11 ans et +

Entre cabaret, comédie musicale, théâtre documentaire et fiction, Julien Andujar aborde, avec une sincérité désarmante, un sujet intime à l'extrême : la disparition de sa sœur adolescente lorsqu'il était enfant. Le 24 septembre 1995, Tatiana s'évanouit dans la nature, sans laisser de trace. En quelques jours, ce prénom anonyme devient le symbole des disparues de la gare de Perpignan. Trente ans plus tard, son frère, l'artiste Julien Andujar livre une fiction autobiographique, à la fois grave et fantasque, drôle et poignante, conte documentaire autant que numéro de cabaret. Il incarne sur le plateau tous les personnages : le gendarme, la voyante, l'avocat, la meilleure amie, la maman... jusqu'à lui-même. S'appuyant sur son expérience de la performance, il endosse toutes les identités pour faire revivre le souvenir de sa sœur. Cette fiction autobiographique est une quête impossible, un conte documentaire, une confidence publique et un hommage aux disparues. Pour cette version en feuilleton, il propose son récit sur plusieurs rendez-vous et vous invite à venir découvrir un ou plusieurs épisodes de cette saga.



Spectacle en version hors les murs

**MARDI 26 MAI, 20H** | Cour Sud, Pôle Universitaire Michèle Weil | Tarif **A**

## VAGABONDAGES & CONVERSATIONS

DANSE - THÉÂTRE | CHRISTIAN UBL - GILLES CLÉMENT

Faire un écart, vagabonder et converser, incarner et raconter des histoires à travers deux corps et deux récits. Tous deux artisans patients, le chorégraphe-danseur Christian Ubl et le jardinier-écrivain Gilles Clément savent observer la transformation d'un germe en une création par le Vivant. Chacun d'eux aime arpenter son propre terrain de jeu : l'espace scénique et le jardin. Deux écritures, deux pratiques et deux identités cherchent un ailleurs nouveau, hybride. Avec humour et délicatesse, ils nous parlent de transformation, d'adaptation et de migration via le « brassage planétaire » cher à Gilles Clément, cette « agitation incessante » des flux autour de la planète - vents, courants marins, transhumances animales et humaines, par lesquels les espèces véhiculées se trouvent constamment mélangées et redistribuées. Sur scène, un récit sensible et fort, entre deux hommes d'âge et de génération différents, qui souhaitent œuvrer au présent.



**MARDI 2 JUIN, 20H** | Théâtre Molière | Tarif **A**

## LA VIE NOUVELLE

DANSE | SYLVAIN HUC - MATHILDE OLIVARES

Interprètes et chorégraphes, Mathilde Olivares et Sylvain Huc, complices artistiques depuis plus de dix ans, conçoivent, avec *La Vie nouvelle*, leur première pièce commune. Nourrie de nombreuses collaborations antérieures, leur relation s'est affinée au fil du temps. Avec ce duo, forts de leur connivence sur scène, ils ouvrent un dialogue tout en finesse. Ici, pas de thème, encore moins de message. Sculptant l'espace, le binôme s'attache à générer un langage commun, exempt de superflu et résolument inscrit dans le présent. Sur le plateau, un petit cylindre blanc s'invite comme présence discrète mais active, reliant les corps et les mouvements. La danse se joue, entre continuité et modulation, dans un espace ouvert à tous les possibles. Traversée de matière et de mystère, la chorégraphie devient ici une expérience à la fois physique et poétique. Une invitation à vivre, avec le public, une expérience intense, dans un rapport de confiance maximale.

 Spectacle accessible aux personnes sourdes ou malentendantes

## ALORS on danse !

Des spectacles, des rencontres, des temps festifs, des danses hors les murs pour découvrir différentes facettes de l'art chorégraphique d'aujourd'hui et partager ensemble le bonheur de la danse !

### CALENDRIER ALORS ON DANSE !

<b>Don quichotte, l'homme à la tâche</b>	■	sam 16 mai, 20h	Théâtre Molière, Sète
<b>You're my sister, sœur</b>	▲	mar 19 mai, 20h	Théâtre Molière, Sète
<b>(...) Parenthèse points parenthèse</b>	Gratuit	mar 19, 18h	Place du Jeu de Ballon, Montbazin
	Gratuit	sam 23, 18h	Parvis du Théâtre Molière, Sète
	Gratuit	lun 25, 18h	Parc du Château de Girard, Mèze
<b>Déplier</b>	▲	jeu 21 mai, 20h,	Centre Culturel Léo Malet, Mireval
<b>Naïade</b>	Gratuit	ven 22, 20h, sam 23, 11h	Parvis de la Gare, Sète
<b>Hybride</b>	Gratuit	sam 23, 12h30 et 19h	Place Victor-Hugo, Sète
<b>Vagabondages &amp; Conversations</b>	▲	mar 26, 20h	Pôle Universitaire Michèle Weil, Sète
<b>Tatiana</b>	☾	mer 27, jeu 28, ven 29, 20h	Pôle Universitaire Michèle Weil, Sète
<b>La vie nouvelle</b>	▲	mar 2 juin, 20h	Théâtre Molière, Sète

TARIFS	avec carte TMS	sans carte TMS
▲	8€ à 12€	8€ à 14€
■	8€ à 20€	10€ à 25€
☾	10€	10€

### BILLETTERIE :

Du mardi au jeudi de 12h à 18h  
 Le vendredi de 10h à 18h  
 Le samedi de 13h à 18h

04 67 74 02 02  
 tmsete.com



 Théâtre Molière → Sète  
 2025-26

# ALORS on danse !

Le Théâtre Molière → Sète, scène nationale archipel de Thau est subventionné par



et pour sa communication par

