



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

SEPTEMBRE

Yael Naim
CHANSON

Sa voix lumineuse apaise, ses chansons sensibles éveillent, son éclectisme régale, on se réjouit de retrouver Yael Naim avec son nouvel album *Solaire*, une œuvre aussi sensible qu'ambitieuse, où l'intime rencontre le grandiose, et où sa voix singulière résonne avec une intensité rare.
→ **ven 25** | **Théâtre Molière**

OCTOBRE

MAJORETTES
DANSE | Mickaël Phelippeau - Bi-Portrait

Fasciné par la maîtrise des gestes et l'esthétisme des majorettes depuis son enfance, Mickaël Phelippeau invite sur scène le collectif des Major's Girls de Montpellier, constitué de femmes d'une moyenne d'âge de 60 ans. Il les chorégraphie dans ce spectacle festif et revigorant, doublé d'une rencontre humaine inoubliable !
→ **sam 10** | **Théâtre Molière**

VOUS ÊTES ICI
THÉÂTRE | Édith Amselem - C^{ie} Erd'ó
Ce show mêlant théâtre, danse et musique donne à voir l'envers du décor. Sur scène, une Maîtresse de Cérémonie,

un danseur chorégraphe et une jeune actrice partagent avec le public leur vie d'artistes et y associent les équipes de la scène nationale, révélant histoires et secrets du lieu.
→ **ven 16** | **Théâtre Molière**

NOVEMBRE

GUSH IS GREAT
DANSE | Production Xx | *Création TMS*

Une expérience sensorielle inédite portée par un collectif d'une intensité rare, représentant une nouvelle génération engagée sur scène. Comme surgis d'un rêve ou d'un temps suspendu, les cinq artistes avancent, procession hypnotique qui nous emporte dans un univers chargé de poésie brute et de tensions contemporaines.
→ **jeu 5** | **Théâtre Molière**

LA VIE DE MA MÈRE

CIRQUE | Olivier Debelhoir - C^{ie} D'un Ours 8 ans et
Auteur de cirque, équilibriste, musicien de proximité, après *Un soir chez Boris*, Olivier Debelhoir revient présenter sa nouvelle création en faisant rentrer le cirque sur la scène d'un théâtre. Épaulé par ses acolytes, cet homme, capable de construire des mondes avec des bouts de ficelles, nous offre un grand moment d'évasion.
→ **mar 10** | **Théâtre Molière**

CETTE MER EN MOI

TARAKNA
Avant soleil levé

MUSIQUE DU MONDE

Kahina Afzîm - Nicolas Beck
Avec sa voix profonde, Kahina Afzîm célèbre la poésie des femmes kabyles. Chants berbères et matière électro-acoustique s'y mêlent et se transforment en une transe singulière sous la direction artistique sensible de Nicolas Beck, et nous ouvrent l'intimité vibrante des femmes kabyles.
→ **mer 18** | **Théâtre Molière**

SOLEIL D'HIVER

Solo pour oud, électronique, bandes magnétiques et projections

MUSIQUE DU MONDE | Grégory Dargent

Grégory Dargent explore les lignes souterraines de son histoire familiale. Seul au plateau, il fait dialoguer le oud avec des bandes magnétiques et des traitements électroniques en temps réel pour une traversée musicale envoûtante.
→ **jeu 19** | **Sète**

THESSALONIK

Traversée balkanique
MUSIQUE DU MONDE | Nicolas Beck
Création TMS
Dix musiciens et musiciennes exceptionnels racontent la magie des

chants bulgares auxquelles se mêlent le blues du rebetiko grec, la musique sevdah et les rythmes turcs pour une traversée balkanique inédite, une mosaïque riche et diverse, un mélange explosif de mélancolie et de fête.
→ **Jeu 19** | **Théâtre Molière**

COCANHA
MUSIQUE DU MONDE

Lila Fraysse - Caroline Dufau
A partir des musiques traditionnelles occitanes, de fragments et motifs collectés, les deux voix singulières du duo Cocanha se mêlent dans une polyphonie hypnotique portée par la pulsation des tambourins à cordes, des pieds et des mains pour un face-à-face percutant.
→ **ven 20** | **Balaruc-les-Bains**



L'ÉCOLE DES FEMMES
THÉÂTRE

Molière - Robin Renucci - François Morel 12 ans et | *Création*
La pièce raconte une jeunesse que l'on façonne, que l'on enferme et plus encore les jeunes femmes. François Morel incarne un Arnolphe mémorable où son goût du verbe et du comique offre au rôle une ampleur inédite, prêtant à rire mais également à penser et à comprendre.
→ **ven 27 & sam 28** | **Théâtre Molière**

DÉCEMBRE

SOPRANE

LYRIQUE | David Gauchard - Emmanuelle Hiron - Jeanne Crousaud - C^{ie} L'Unijambiste
Raconter l'art lyrique par celles qui le font vivre. David Gauchard plonge ici au cœur du métier de chanteuse d'opéra. Il invente une forme hybride, entre opéra documentaire et théâtre musical où les témoignages alternent avec l'interprétation d'arias emblématiques.
→ **dim 6** | **Théâtre Molière**

groupe. Baignés par la douceur de leurs voix et portés par un groove ravageur, les artistes distillent la joie partout où ils passent, le prenant perçant sous la tendresse de leurs chansons, bercées au rythme du maloya.
→ **ven 8** | **Théâtre Molière**

BRAISES

DANSE | Michel Kelemenis | Kelemenis&C^{ie}
Création
Explorant toutes les nuances du mot braise, Kelemenis&cie fête ses quarante printemps. Sous le souffle de danseurs virtuoses, l'incandescence devient une énergie partagée, la promesse d'un vif retour de flamme. Et pour opposer à la brutalité du monde la force vibrante de la danse, un septuor de danseurs complices.
→ **jeu 14** | **Théâtre Molière**

LA NOCE D'ALFONSE

CIRQUE | Cirque Alfonse | 6 ans et
Retour en fanfare pour le Cirque Alfonse avec une célébration débridée comme il en a le secret ! On retrouve ici leur signature : irrévérence, audace, poésie et musique live. Énergie brute et virtuosité sans filet sont de la fête. Les mariés également !
→ **ven 11 & sam 12** | **Théâtre Molière**

CANARD OR NOT CANARD
THÉÂTRE

Fabrice Melquiot - Félicie Artaud C^{ie} Joli Mai | 7 ans et | *Création*
S'inspirant très librement du célèbre conte d'Andersen, Félicie Artaud en propose une relecture sensible, sans souci de fidélité à l'œuvre originale. Aux merveilleux comédiens de la Bulle Bleue, elle offre un vaste terrain de jeu. Et si le vilain petit canard était un acteur en devenir ?
→ **sam 16** | **Mireval**

JANVIER

BONBON VODOU
Épopée métèque

MUSIQUE DU MONDE | Oriane Lacaille - JereM Boucris - René Lacaille - Piers Faccini
Soirée exceptionnelle avec Bonbon Vodou et ses invités pour les 10 ans du

ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE
MUSIQUE CLASSIQUE | Ravel - Turina - Massenet - Szymanowski - de Borbón
Cette soirée, placée sous la direction du chef Ramón Tebar, est l'occasion d'apprécier l'incroyable virtuosité de la violoniste Dorota Anderszewska. La soirée se clôturera en beauté avec les soixante musiciens de l'orchestre interprétant, entre autres, le célèbre *Tombeau de Couperin* de Maurice Ravel et *les Danzas fantásticas* de Joaquín Turina.
→ **dim 17** | **Théâtre Molière**

SITA

THÉÂTRE - MUSIQUE | Elise Douyère - Esmatullah Alizadah | *Création TMS*
Sita est né du souvenir de la grand-mère d'Élise Douyère qui racontait des histoires d'exils, de pertes et de résistances silencieuses. Aux côtés de la conteuse, le musicien afghan Esmatullah Alizadah apporte une autre mémoire, celle véhiculée par le souffle et la vibration. Ils font d'un récit intime une expérience profondément universelle.
→ **21, 22, 23 janvier, 25 & 26 février** | **Gigean, Vic la Gardiole, Mèze, Loupian, Montbazin**

POUCET, POUR LES GRANDS

THÉÂTRE | Gilles Granouillet - Azyadé Bascunana - La Chouette Blanche | 8 ans et
Ici la parole est aux filles de l'Ogre, en particulier la plus jeune qui ne mange pas

de viande et passe ses journées à lire des livres. Comme elle a beaucoup lu, elle reconnaît l'histoire... et comprend ce qui l'attend. S'enchaînent des situations burlesques où l'humour masque le drame familial lourd de menaces.
→ **ven 22** | **Théâtre Molière**

JUSTE LA FIN DU MONDE

THÉÂTRE | Jean-Luc Lagarce - Guillaume Barbot - C^{ie} Coup de Poker
Louis, 34 ans, revient dans sa famille pour annoncer sa mort prochaine. Mais ce retour ravive des règlements de compte si violents qu'il repart sans avoir su parler. Traversée par un souffle nouveau, cette relecture énergique du texte de Jean-Luc Lagarce plonge le public dans le passé d'un homme où il n'est finalement question que d'amour.
→ **mer 27** | **Théâtre Molière**

C'EST VRAI QUE C'EST BIEN QUAND C'EST RÉUSSI

THÉÂTRE | Angélique Andréaz - Olivia Kerverdo - La Lie | *Création*
Ce spectacle où les hommes disparaissent et se transforment en arbres, où les femmes prennent le pouvoir, est un fable politique qui interroge notre rapport au Vivant. Un théâtre qui, par le rire, fait surgir des questions brûlantes sur notre avenir.
→ **mer 27, ven 29, sam 30** | **Mèze, Mireval, Montbazin**

LA TURAKIE FAIT SON K-BARRÉ
THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Michel Laubu - Emili Hufnagel
Turak Théâtre | 7 ans et
Le Turak Théâtre est de retour avec un K-barré insolite et joyeux. Enchaînant les numéros et faisant surgir une galerie de figures hautes en couleurs de futurs candidats à un parterre de futurs électeurs, ils transmettent à un parterre de futurs candidats (le public) tous les outils nécessaires pour réussir une campagne. Un exercice d'utilité publique.
→ **ven 5** | **Théâtre Molière**

FÉVRIER

SANS SUITE

[Un air de roman]
COMÉDIE MUSICALE
Baptiste Amann - Sébastien Bournac
Pascal Sangla - C^{ie} Tabula Rasa
Sébastien Bournac s'aventure dans le genre très codifié de la comédie musicale. Mais ici, tout vacille à l'image de Thomas, compositeur en pleine ascension, qui perd pied à la mort de sa mère. Portée par la composition originale de Pascal Sangla et neuf interprètes, cette comédie musicale vive et troublante, avance comme un puzzle sensible.
→ **mar 2** | **Théâtre Molière**

GRANDEUR NATURE
THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Magalie Nadaud - Nicolas Liautard 4 ans et | *Création*
Grandeur Nature est une expérience muette et sensorielle qui invite les très jeunes spectateurs à devenir acteurs de

L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON
THÉÂTRE |

Sébastien Valignat - Logan de Carvalho
Dans ce spectacle jubilatoire et plein d'ironie, deux scientifiques prétendent avoir trouvé une méthode pour remporter n'importe quelle élection. S'encombrant assez peu d'éthique, ils transmettent à un parterre de futurs candidats (le public) tous les outils nécessaires pour réussir une campagne. Un exercice d'utilité publique.
→ **ven 5** | **Théâtre Molière**

GRUPO CORPO
DANSE

Rodrigo Pederneiras | Cassi Abranches
Les Brésiliens de Grupo Corpo secouent depuis plus de cinquante ans l'héritage de la danse classique avec un répertoire bercé de musiques et d'influences sud-américaines. Deux pièces emblématiques au programme : *Gira et Piracema*, soit un programme foisonnant et virtuose par cette compagnie mythique !
→ **jeu 25** | **Théâtre Molière**

GRANDEUR NATURE
THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Magalie Nadaud - Nicolas Liautard 4 ans et | *Création*
Grandeur Nature est une expérience muette et sensorielle qui invite les très jeunes spectateurs à devenir acteurs de

ce qu'ils voient. Convoquant plusieurs techniques (marionnettes, décors numériques, jeux acoustiques), ce spectacle joue sur les variations de taille qui font vaciller la perception.
→ **sam 27** | **Mireval**

CINÉMA

pour accordéon et orchestre
MUSIQUE | Pascal Contet
Orchestre de Chambre de Toulouse
Création
Virtuose de la boîte à frissons, Pascal Contet se laisse porter par les cordes soyeuses de l'Orchestre de Chambre de Toulouse pour dérouler une sélection de musiques de film, d'Astor Piazzolla à Yann Tiersen, de Carlos Gardel à Éric Demaison ou François de Roubaix. Quand l'accordéon fait son cinéma !
→ **dim 28** | **Théâtre Molière**

SOUS LES PAUPIÈRES
THÉÂTRE

Lou Chauvain
Lou Chauvain signe un seule-en-scène incandescent, entre théâtre, stand-up et concert, effeuillant et fouillant les épreuves de l'existence, depuis les affres de l'école jusqu'aux fracas des secrets de famille. Une traversée, joyeuse et combative pour ce solo ébouriffant.
→ **mar 9** | **Théâtre Molière**

LA FILLE ET LE DRAGON
LECTURE DESSINÉE

Kubra Khademi - Nicole Lapierre
Adaptation scénique du roman graphique éponyme de Kubra Khademi

traversée sensible et audacieuse, à hauteur d'adolescents.
→ **jeu 4** | **Mèze**

L'ANGELO DEL FOLOCARE
THÉÂTRE

Emma Dante - C^{ie} Sud Costa Occidentale
Oscillant entre farce et tragédie, Emma Dante continue de poser son regard affûté sur la société, et ici sur les violences faites aux femmes. Maniant le grotesque et l'émotion, la bouffonnerie et le drame, elle signe un conte glaçant sur l'épuisement féminin et la répétition mortifère du quotidien.
→ **ven 5** | **Théâtre Molière**

SOUS LES PAUPIÈRES
THÉÂTRE

Lou Chauvain
Lou Chauvain signe un seule-en-scène incandescent, entre théâtre, stand-up et concert, effeuillant et fouillant les épreuves de l'existence, depuis les affres de l'école jusqu'aux fracas des secrets de famille. Une traversée, joyeuse et combative pour ce solo ébouriffant.
→ **mar 9** | **Théâtre Molière**

LA FILLE ET LE DRAGON
LECTURE DESSINÉE

Kubra Khademi - Nicole Lapierre
Adaptation scénique du roman graphique éponyme de Kubra Khademi



1



2



3



4



5



6



7



8

en une lecture dessinée en direct où mots et images surgissent sous nos yeux pour dénoncer le fanatisme religieux et le patriarcat, sous les notes bienveillantes d'Esmatullah Alizadah. → ven 12 | La Passerelle, Sète

NOS CORPS DÉSIRANTS THÉÂTRE

Élise Chatauret – Thomas Pondevie C^{ie} Babel | **Création** Tricoté à partir de chansons françaises, le texte observe la révolution silencieuse d'habiter nos corps et de rencontrer ceux des autres. Sur scène, six interprètes font apparaître des tableaux mouvants, comme un nuancier d'états : domination, trouble, attirance, joie et font souffler un vent d'espoir qui redonne foi en l'amour. → ven 19 | Théâtre Molière

LAS MIGAS ♦ ↑ Flamencas

MUSIQUE FLAMENCA Quatuor féminin solaire et virtuose, Las Migas est de retour en île singulière avec un nouvel opus qui revient à l'essentiel : un flamenco plus intime, plus brut, où le chant et les cordes prennent toute la lumière pour créer un univers unique, lumineux et d'une intensité rare. → jeu 25 | Théâtre Molière

AVRIL

ARTHUR ET IBRAHIM THÉÂTRE | Amine Adjina – La C^{ie} du double | 9 ans et ☺ Amine Adjina signe une fable d'une extrême justesse sur les préjugés, l'identité et l'amitié. Quand Arthur veut devenir arabe pour continuer à jouer avec son copain Ibrahim. Avec générosité, et un petit grain de folie, une fable pour être soi-même et s'accepter sans condition. → ven 2 | Théâtre Molière

LE MYSTÈRE LÉON PLOUHINEC THÉÂTRE D'OBJETS - MUSIQUE | Judith Chomel – Julie Certin – La C^{ie} des Étourneaux | 6 ans et ☺ Dans sa correspondance, Léon Plouhinec, gardien de phare, raconte à ses quatre filles son existence solitaire, rigoureuse, tournée vers la mer et la contemplation. Mais derrière cette apparence tranquille se cache un tourbillon inattendu raconté avec une inventivité joyeuse flirtant avec la folie douce. → du 19 au 23 | Marseillan, Balaruc-les-Bains

LA NEIGE EST BLANCHE THÉÂTRE | Béatrice Bienville – Marine Mane C^{ie} In Vitro | 12 ans et ☺ Destiné aux salles de classe (où les représentations sont suivies de temps

d'échange), le spectacle raconte la trajectoire choisie, puis subie d'une adolescente sportive de haut niveau qui se perd dans sa quête d'excellence. Un texte incisif, une mise en scène nerveuse et une interprétation engagée. → du 19 au 23 | tournée dans les collèges et lycées de Sète Agglopolé Méditerranée

L'ILLUSION COMIQUE THÉÂTRE | Corneille – Jeanne Godard Fabien Rasplus – Groupe Badinger S'emparant de la célèbre pièce de Corneille, cette troupe de jeunes comédiens fait voler en éclats les frontières entre fiction et réalité, passé et présent et nous entraîne dans un tourbillon d'émotions, d'inventivité et de malice pour un spectacle libre et explosif, où tout peut advenir. → mar 20 | Théâtre Molière

SARAH MCCOY ♦ ↑ JAZZ Voix puissante et habitée, univers singulier à la croisée du blues et de la soul alternative aux accents électroniques : Sarah McCoy s'est imposée en quelques années comme une figure marquante de la scène musicale actuelle par sa présence magnétique, sa voix ample et singulière, d'une excentricité folle et d'une exubérance communicative ! → ven 23 | Théâtre Molière

ÉCHAPPER À SOI THÉÂTRE - PERFORMANCE | Chloé Vivarès – Yann Frisch Voici un spectacle sur la mémoire et les livres, à partir d'une idée originale du célèbre magicien Yann Frisch. Autour de l'hyperthymésie – une mémoire si prodigieuse qu'elle en devient un Zang's est aussi musicien et chanteur. Cette pluralité de talents présente une pièce à la frontière des disciplines pour une danse habitée avec le public au plus près des interprètes. → dim 16 | Sète

IN THE BRAIN ♦ ↑ DANSE | Hofesh Shechter – Shechter II Hofesh Shechter fait son grand retour à Sète avec *In the Brain*, création qui propulse la danse dans une expérience immersive et physique. Ici, tout pulse : la musique, les corps, la lumière pour une déferlante chorégraphique, hypnotique et jubilatoire, portée par l'intensité fulgurante des interprètes. → jeu 29, ven 30 | Théâtre Molière

MAI

HYPERBOLES ♦ ↑ CIRQUE & SKATEBOARD | Coline Garcia – C^{ie} Scom | 8 ans et ☺ | **Création** Roulez jeunesse ! *Hyperboles* propulse le cirque vers de nouveaux horizons,

plongeant au cœur du croisement entre skateboard et acrobatie et mêlant skateuses brésiliennes et circassiennes venues d'horizons multiples. Embarquez dans une aventure époustouflante portée par huit artistes qui n'ont pas froid aux yeux ! → mer 5 | Théâtre Molière

ALORS on danse !

SIBYLLINE DANSE | Léo Lérus – C^{ie} Zimarèl 7 ans et ☺ | **Création** Porté par le souffle de ses racines guadeloupéennes, Léo Lérus associe l'énergie des danses contemporaines et traditionnelles pour exprimer l'audace et la liberté. Une écriture chorégraphique flamboyante au son des musiques caribéennes. → jeu 13 | Théâtre Molière

PEOPLE ♦ ↑ ARTS VISUELS - CIRQUE - THÉÂTRE | Claudio Stellato **Création** Claudio Stellato mêle arts plastiques, cirque, manipulation d'objets et corps en mouvement dans des formes joyeusement hybrides et décalées. Avec éclat, il fait dialoguer la virtuosité du cirque, la puissance d'évocation des arts visuels et l'étrangeté du théâtre. → sam 15 | Sète

ULYSSE MARION ♦ ↑ DANSE | Dimitri Chamblas **Création** Cette création se nourrit des parcours de deux interprètes d'exception. Tous deux formés à l'École de danse de l'Opéra de Paris, Marion Barbeau est également comédienne, quand Ulysse Zang's est aussi musicien et chanteur. Cette pluralité de talents présente une pièce à la frontière des disciplines pour une danse habitée avec le public au plus près des interprètes. → dim 16 | Sète

SUSPENDED CHORUS ♦ ↑ DANSE | Silvia Gribaudo – Zebra **Création** Après *Graces*, spectacle réjouissant présenté en 2025, Silvia Gribaudo, nouvelle artiste associée au TMS est de retour avec un solo. Avec humour et générosité, elle transforme la salle entière en partenaire de jeu dans un dialogue constant dans lequel l'espionne performeuse italienne remet en question les conventions sociales et les stéréotypes. → jeu 20 | Théâtre Molière

1 KM DE DANSE Le succès ne se dément pas pour la quatrième édition du 1 km de danse, journée festive qui rassemble les habitants du territoire autour de la

danse dans tous ses états, mêlant joyeusement danseurs professionnels et amateurs. Venez et laissez-vous danser ! → sam 22 | Espace public, Sète

HIDEBOUND + CLAUDIA THE VIRGIN DANSE | Andrea Givanovitch – Zoé Lakhnati **Création** *Hidebound* explore le rapport singulier lié au genre dans une danse de libération folle, une danse de réconciliation. Avec *Claudia the virgin*, Zoé, danseuse, et Claudia, athlète, font du corps un laboratoire de transformation. Dans leurs danses, mythes et images glissent, se mêlent et laissent place à l'insaisissable. → mar 25 | Théâtre Molière

FUGACES ♦ ↑ DANSE | Aina Alegre – Centre Chorégraphique National de Grenoble – Studio Fictif Convoquant ici l'empreinte de la danseuse flamenco Carmen Amaya, Aina Alegre explore la relation entre musique et danse, insufflant une énergie électrique sur des rythmes percussifs. Solos, duos et scènes de groupe triomphent en une course effrénée, créant une contagion fulgurante ! → ven 28 | Théâtre Molière

JUIN VARDA, HORS COMPÉTITION LECTURE-CONCERT | Fabrice Melquiot | **Création** D'une rencontre fugace avec Agnès Varda, Fabrice Melquiot tire un texte en mouvements : fragments d'interviews et d'extraits de films, poèmes, microfictions, cousus ensemble en une rhapsodie joueuse et libre. Une façon d'être au plus proche de l'œuvre de l'artiste. → mar 1^{er} | Mèze

COQUILLES DANSE | Amala Dianor | 1 ans et ☺ Au croisement de la danse contemporaine et du hip-hop, ce conte invite les tout-petits à découvrir un monde sans frontières, imaginant la rencontre entre un bébé gorille et une mante religieuse sous fond de culture sénégalaise créant un monde ludique et poétique, propice à l'éveil des sens des plus jeunes. → jeu 3, ven 4 | Théâtre Molière

LE TMS AU THÉÂTRE DE LA MER Le TMS vous donne rendez-vous en juin pour une fin de saison en beauté dans le cadre magique du Théâtre de la mer. Programme à venir. → juin | Théâtre de la Mer, Sète

Programme réalisé et édité sous réserve de modifications - graphisme : Loïc Duval Illustrations: Benoit Guillaume - Impression: C'imprimerie / ne pas jeter sur la voie publique / Licence: 1-008918 | 2-008917 | 3-008919

ACCUEIL PUBLIC
04 67 74 02 02
billetterie@tmsete.com
www.tmsete.com

Billetterie
Théâtre Molière
Avenue Victor Hugo
34200 Sète

Du mardi au jeudi de 12h à 18h,
le vendredi de 10h à 18h,
le samedi de 13h à 18h

Le Théâtre Molière → Sète, scène nationale archipel de Thau est subventionné par



et pour sa communication par
ville de sète



Théâtre Molière → Sète
scène nationale
archipel de Thau

2026/2027

