

THEATRE MOLIERE FICHE TECHNIQUE



Scène Nationale de SETE et du Bassin de THAU
Avenue Victor Hugo 34200 Sète

Directeur technique : Frédéric Bellet, 04 67 18 68 66
fredericbellet@tmsete.com

Régie générale : Carlos Duarte, 04 67 18 53 26
carlosduarte@tmsete.com

Régie générale : pôle enfance jeunesse & extérieur : Fabrice Anton, tel 04 67 18 53 29
fabriceanton@tmsete.com

Régie plateau : Serge Cacoilo, tel 04 67 18 68 65
sergecacoilo@tmsete.com

Régie lumière : Nicolas Flamant, 04 67 18 53 25
nicolasflamant@tmsete.com

Standard: 04 67 74 32 52
Site: <https://tmsete.com/professionnels/la-technique>

DESCRIPTIF GENERAL

Théâtre à la « l'italienne »
ERP de type « L » de 2ème catégorie
Espace scène/salle isolable
La jauge maximum public est de 865 personnes
Parterre : 410 personnes
1^{ère} galerie : 173 personnes
2ème galerie : 156 personnes
3ème galerie : 126 personnes



ACCES

Accès public : par le Parvis Avenue Victor Hugo
Entrée des artistes : Rue Proudhon
Accès Décor : Rue Baudin (à l'arrière du Théâtre)
Monte-charge 1500Kg, longueur : 3.50m, Largeur : 2.28m, hauteur : 2.90m

Attention

Pour les poids lourds
Marche arrière obligatoire sur 300m par la rue Hoche
Véhicule supérieur à 12 mètres de longueur
Nous prévenir (Autorisation de déchargement obligatoire)
Pas de stationnement à l'arrière du théâtre (centre routier Sète poids lourds)
-horaires de travail : 9h-13h/14h-18h/ 19h-22h

Dans le cas d'utilisation d'effets pyrotechniques, le théâtre doit être impérativement averti 2 mois à l'avance.

**La manœuvre du rideau de fer est obligatoire avant chaque représentation.
Entrée en salle 0h30 avant la représentation nous prévenir si disposition particulière**

PLATEAU :

Dimension :

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| Ouverture cadre | 11m |
| Profondeur Arrière RPF/lointain | 12.53m |
| Mur à mur | 15.95m |
| Entre passerelle | 13.60m |
| Porteuses | 13.20m |
| Hauteur sous gril | 16m/ Surcharge : 350kg m ² |
| Hauteur sous passerelle | 7.70m |
| Hauteur sous lambrequin fixe | 8m |
| Possibilité fosse d'orchestre | 10.50m x 3.5m |
| Sol en bois noir | 750kg/m ² |

-Cintre :

| | |
|---|------------------------|
| 45 porteuses contrebalancées | 250 kg charge répartie |
| 14 porteuses motorisées | 300 kg charge répartie |
| 2 allemandes sous passerelle | 300 kg charge répartie |
| 6 moteurs mobile à vitesse variable | 250 kg charge ponctuel |
| Cerce de face en 3 ^{ème} galerie | 40kg/ml |

-Voilerie :

Rideau avant-scène :

Velours Bordeaux ampleur 75% commande manuel derrière rideau de fer ouverture à la Grecque.

2 patiences manuelles

| | |
|-----------------------------|--|
| 1 frise cadre de scène noir | hauteur : 6m, longueur 14m |
| 18 Pendrillons noir | hauteur : 8m, largeur 3m |
| 7 Frises noir | hauteur : 3m, longueur 14m |
| 2 demi-fond noir | hauteur : 7.5m, largeur 8 m |
| 2 demi-fond noir | hauteur : 8m, largeur 8m |
| 1 Cyclorama gris clair | hauteur : 7.5m, longueur 13.2m |
| 1 Tulle Gobelin noir | hauteur : 8m, longueur 13m |
| 1 Réflecteur blanc | hauteur : 7.50m, longueur 13m |
| 10 laies de tapis de danse | longueur :12m, largeur 1,5m Noir/Blanc |

-Divers :

10 Booms 3m sur platine + rallonge 1m

10 praticables ciseaux type Samia

18 praticables type Samia

35 pupitres musiciens

38 chaises noires type « Orchestre »

3 chaises haute de contre basse

1 pupitre chef d'orchestre

1 système de retour loges audio et vidéo (caméra centre salle fixe)

LOGES :

8 loges équipées de miroirs avec éclairage, fenêtres sur l'extérieur, d'une douche, de chaises et de banquettes...Le foyer des artistes et utilisé comme loge rapide au niveau du plateau.

2^{ème} étage : N°1 = 6 personnes, N°2 à N°4 = 4 personnes.

3^{ème} étage : N°5 = 2 personnes + douche PMR, N°6 et N°7 = 2 personnes, N°8 = 4 personnes.



LUMIERE

-Jeu d'orgue:

ETC EOS GIO + backup ION(EOS 20 masters)
2 Nodes 4 univers chacun
270 circuits 3kw
10 circuits 5kw
05 gradateurs 6 x 3kw mobiles RJ Digit 4
01 gradateur fluo mobile RJ Digit 4
01 gradateur 6 x 5Kw mobiles State Automation

-Projecteurs traditionnels

40 plans convexes 310 HPC R.Juliat 1Kw.
10 plans convexes ADB C201 S 2Kw.
10 plans convexes 329 HPC R.Juliat 2Kw.
01 Fresnel 5 KW.
70 par 64 220v.
10 Par 56
10 F1
02 séries ACL complet
02 BT 500w.
08 découpes R.Juliat 711 SX (en fixe au poulailler)
12 découpes R.Juliat 714 SX.
08 découpes R.Juliat 713 SX.
24 découpes R.Juliat 614 S.
02 découpes R.Juliat 611 SX.
12 cycliodes asymétriques 1000w Niethammer
10 cycliodes asymétriques 1000w ADB
01 Poursuite « Korrigan » R.Juliat 1200 W, HMI.
6 blondes Cosmobeam 2kw.
10 Mandarines Cosmobeam 800w.
10 T10

-Projecteurs Led

10 découpes R.Juliat 614 SX Sully 4C Led
6 découpes R.Juliat 613 SX Sully 4C Led
10 Lanternes S4 série 2 LED Tungsten HD zoom 15°/30° (installées à la face)
40 Lanternes Lustre S4 LED série 2
04 Lanternes S4 LED SERIE 3 hdr Zoom 15°/30°
20 Zoom 15°/30° pour S4
12 Zoom 25°/50° pour S4
16 optiques cyclorama
8 Par led Cinetec 300w 45°RGBWA
19 Par led 300w Showtec spectral M3000ZQ 10°/40°RGBW

-Projecteurs automatiques

6 Robe T1 Robin

-Divers

1 Machine à brouillard MDG Atmosphère.

REGLAGE : Génie hauteur de travail 9 mètres (cases1A obligatoire), tour type Samia 10 mètres.



SON:

Mixage:

Yamaha CL3 + carte Adat 16 in/16 out
Yamaha CL1
Stage RIO 32/24D
1 Ipad

Diffusion façade :

L-ACOUSTICS KIVA/KILO + SB18:
Par côtés : 8 KIVA, 3 KILO, 1 SB18i, 4 8XTi, 1 12XTi
Front fill : 4 5xt bord plateau
Point central : 4 x A10 (2 focus + 2 wide)possibilité de l'utiliser en LCR ou intégré au Main
Amplification L-ACOUSTICS :
5 LA4, 2 LA8, 1 LA4X

Retours :

10 x X12 L.Acoustics
4 x X8 L.Acoustics
3 x Ampli LA4X

6 x pied de levage hauteur 2.20 m max

Backline:

1 ampli Fender Twin Reverb
1 ampli Ampeg B2RE+baffle SVT 410 HE

Périphériques :

2 cd Denon DNC635
2 CD01U PRO Tascam
1 TC Electronic M3000
1 TC Electronic M2000
1 TC Electronic D-TWO
1 Lexicon PCM 91
1 ACP 88 Présonus (8 canaux de compresseurs /gate)
1 DRAWMER DL 241
1 BSS DPR 402

Intercom:

8 Postes filaires Clearcom RS600Centrale Clearcom MS702 Canaux A ou B
6 Postes HF Altair Centrale WBS-202HD (4 postes canal A et 2 postes canal B)



MICROPHONIE:

8 Shure SM58
4 Shure SM 57
1 Shure Beta 57
1 Shure Beta 56
4 Shure SM 81
3 Shure Beta 91
2 Shure Beta 98 D/S
1 AKG D112
1 Shure Beta 52
4 Neumann KM 184
2 Neumann KM 185
3 AKG C451B
2 AKG C414 XLS
1 AKG C535 EB
3 Sennheiser e904
8 Sennheiser 421
1 Sennheiser 441
1 Sennheiser e906
1 Electro voice RE20
12 DI BOX BSS AR133
2 Shure SM58 HF + 2 récepteurs ULX
2 double récepteur Shure AD4D AXIENT-D
4 Emetteurs Shure AXIENT-D AD1
2 Emetteurs Shure AXIENT-D AD2 + SM58 ou B58A
2 DPA 4088 chair
2 DPA 4099 + toutes les pinces
2 DPA 4060 noir
2 DPA 4061 noir
1 Audix D6
1 Audix I5
2 Audix D2
1 Audix D4



VIDEO :

1 NEC PX750U2 : 7500 Lumens 1920x1200 + 3 optiques Ratio : fixe 0.76 / 1.25-1.79 / 2.26-3.75
2 Shutter Wahlberg manuels ou DMX
2 Convertisseurs RJ45/HDMI Kramer
2 Convertisseurs SDI/HDMI 3G Black Magic
2 Convertisseurs SDI/HDMI 12G Black Magic
1 Mélangeur vidéo RGB Link minipro V2

PROTOCOLE DE SECURITE

OPERATIONS DE CHARGEMENT ET DE DECHARGEMENT

DECRET N°92-158 du 20 février 1992 : Travaux effectués dans un établissement par une entreprise extérieure
ARRETE du 26 AVRIL 1996 : Opérations de chargement et de déchargement, Code du travail article R.4515-4

| OPERATIONS REGULIERES DE CHARGEMENT - DECHARGEMENT | |
|--|--|
| Adresse : | Théâtre Molière Sète Avenue Victor Hugo 34200 SETE |
| Nature : | Chargement/déchargement de décors, Livraison de matériel |
| Prises en charge / an | 300 |
| Horaires d'intervention : | 24h/24h |

ENTREPRISE D'ACCUEIL

TRANSPORTEUR/COMPAGNIE

| | |
|---|---|
| Théâtre Molière >Sète Scène Nationale Archipel de Thau | |
| ACTIVITE DE L'ENTREPRISE | ACTIVITE DE L'ENTREPRISE EXTERIEURE |
| Gestion de salle de spectacle Licence 1 : 1-LR2010659 Production de spectacle Licence 2 : 2-LR2010671 Diffusion de spectacle Licence 3 : 3-LR2010660 | |
| RESPONSABLES | RESPONSABLE DE L'ENTREPRISE |
| Sandrine Mini Directrice Ariane Guerre Directeur administratif Frédéric Bellet Directeur Technique | |
| AGENTS CHARGES DU SUIVI DE L'OPERATION | AGENTS CHARGES DU SUIVI DE L'OPERATION |
| Personnel du Théâtre Molière permanent et ou CDD | |

PERSONNE DE L'ENTREPRISE A CONTACTER PAR LE TRANSPORTEUR

Directeur Technique : Frédéric Bellet 06 60 64 68 37
Régisseur Général : Pascal Vitrou 06 75 92 98 20
Agent de sécurité : 06 31 71 61 20

En cas de caractère répétitif d'une opération de chargement ou de déchargement (même entreprise, même lieu, substance ou produit de même nature, même mode opératoire, même type de véhicule et matériel de manutention...) un seul protocole de sécurité est établi.

ENTREPRISE D'ACCUEIL**TRANSPORTEUR**

| LIEU DE LIVRAISON OU DE PRISE EN CHARGE MODALITE D'ACCES ET DE STATIONNEMENT | CARACTERISTIQUES DU VEHICULE SON AMENAGEMENT ET SES EQUIPEMENTS |
|---|--|
| <p>Accès : Quai de chargement/déchargement à l'arrière du théâtre Molière Rue Baudin 34200 SETE. Quai : niveau 0 Scène : niveau+1 Modalité : véhicule <12m accès normal Stationnement uniquement lors du chargement/déchargement Véhicule >12m marche arrière sur 300m par la rue Hoche. Stationnement uniquement lors du chargement/déchargement avec arrêté municipal obligatoire. (Prévenir 45 jour avant l'opération)</p> | |
| MATERIELS ET ENGINS SPECIFIQUES UTILISES | NATURE ET CONDITIONNEMENT DE LA MARCHANDISE |
| <p>Transpalette, charriot à roulette, monte-charge.</p> | |
| <p>Date et Heure de chargement :</p> | |
| <p>Date et Heure déchargement :</p> | |

| CONSIGNES DE SECURITE | PRECAUTIONS OU SUGGESTIONS PARTICULIERES LIEES A LA NATURE DES SUBSTANCES OU PRODUITS TRANSPORTES OU A LA PREVENTION DES RISQUES |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Prendre contact avec les agents de sécurité du Théâtre pour blocage de rue lors des manœuvres : tel 06 31 71 61 20 - Port de gant et chaussures de sécurité obligatoire. - Mise en place de balisage de sécurité pour les véhicule et les piétons dans l'entourage du camion - Document Unique à disposition du transporteur | |
| MOYENS DE SECOURS ET DE PREVENTION | |
| <p>EN CAS D'ACCIDENT, AVERTIR IMMEDIATEMENT LES SECOURS : 18</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avertir le transporteur et le responsable de l'entreprise d'accueil - Tout accident ou blessure devra obligatoirement être déclaré | |

| | |
|--|--|
| <p>Fait à : SETE</p> <p>Le : 01/09/2021</p> <p>Pour l'Entreprise : Théâtre Molière SETE, Scène Nationale Archipel de Thau</p> <p>Frédéric Bellet Directeur technique fredericbellet@tmsete.com</p> | <p>Fait à :</p> <p>Le :</p> <p>Pour le Transporteur ou la Cie :</p> <p>(Nom, prénom, qualité, signature)</p> |
|--|--|

ANNEXE :

Plan d'accès du site :

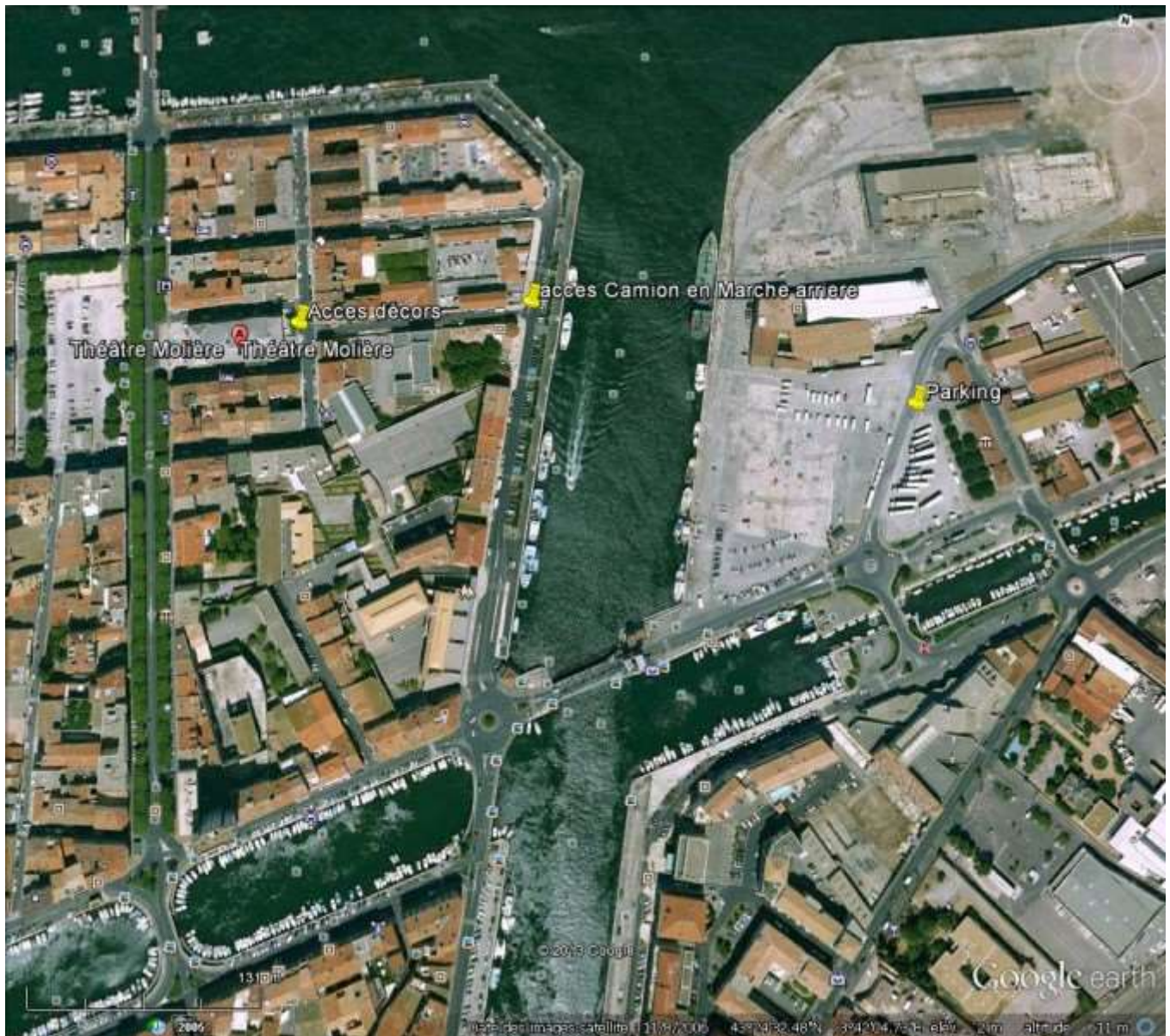


Photo du site :

Rue Hoche à faire en marche arrière jusqu'au Théâtre Molière



Arrière du Théâtre Molière



Arrière du Théâtre Molière monte décor

