

THEATRE MOLIERE

FICHE TECHNIQUE



Scène Nationale de SETE et du Bassin de THAU
Avenue Victor Hugo 34200 Sète

Directeur technique : Frédéric Bellet, 04 67 18 68 66
fredericbellet@tmsete.com

Régie général : Pascal Vitrou, 04 67 18 53 26
pascalvitrou@tmsete.com

Régie général : pôle enfance jeunesse & extérieur : Fabrice Anton, tel 04 67 18 53 29
fabriceanton@tmsete.com

Régie plateau : Serge Cacoilo, tel 04 67 18 68 65
sergecacoilo@tmsete.com

Régie lumière : Nicolas Flamant, 04 67 18 53 25
nicolasflamant@tmsete.com

Régie Son/video: Henri Pasteur, 04 67 18 53 32
henripasteur@tmsete.com

Standard: 04 67 74 32 52
Site: [http:// www.theatredesete.com](http://www.theatredesete.com)

DESCRIPTIF GENERAL

Théâtre à la « l'Italienne »
ERP de type « L » de 2^{ème} catégorie
Espace scène/salle isolable
La jauge maximum public est de 812 personnes
Parterre : 406 personnes
1^{er} galerie : 179 personnes
2^{ème} galerie : 98 personnes
3^{ème} galerie : 130 personnes



ACCES

Accès public : par le Parvis Avenue Victor Hugo
Entrée des artistes : Rue Proudhon
Accès Décor : Rue Baudin (à l'arrière du Théâtre)
Monte-charge 1500Kg, longueur: 3.50m, Largeur : 2.28m, hauteur: 2.90m
Attention
Pour les poids lourds
Marche arrière obligatoire sur 300m par la rue Hoche
Véhicule supérieurs à 12 mètres de longueur
Nous prévenir (Autorisation de déchargement obligatoire)
Pas de stationnement à l'arrière du théâtre (centre routier Sète poids lourds)
-horaires de travail : 9h-13h/14h-18h/ 19h-22h

Dans le cas d'utilisation d'effets pyrotechniques, le théâtre doit être impérativement averti 2 mois à l'avance.

**La manœuvre du rideau de fer est obligatoire avant chaque représentation.
Entrée en salle 0h30 avant la représentation nous prévenir si disposition particulière**

PLATEAU :

-Dimension :

Ouverture cadre	11m
Profondeur Arrière RPF/lointain	12.53m
Mur à mur	15.95m
Entre passerelle	13.60m
Porteuses	13.20m
Hauteur sous gril	16m/ Surcharge: 350kg m ²
Hauteur sous passerelle	7.70m
Hauteur sous lambrequin fixe	8m
Possibilité fosse d'orchestre	10.50m x 3.5m
Sol en bois noir	750kg/m ²

-Cintre :

45 porteuses contrebalancées	250 kg charge répartie
14 porteuses motorisées	300 kg charge répartie
2 allemandes sous passerelle	300 kg charge répartie
6 moteurs mobile à vitesse variable	250 kg charge ponctuel
Cerce de face niveau haut 2 ^{ème} galerie	40kg/ml

-Voilerie :

-Rideau avant-scène :

Velours Bordeaux ampleur 75% commande manuel derrière rideau de fer ouverture à la Grecque.

2 patiences manuelles

1 frise cadre de scène noir hauteur : 6m, longueur 14m

18 Pendrillons noir hauteur : 8m, largeur 3m

7 Frises noir hauteur : 3m, longueur 14m

2 demi-fond noir hauteur : 7.5m, largeur 8 m

2 demi-fond noir hauteur : 8m, largeur 8m

1 Cyclorama gris clair hauteur : 7.5m, longueur 13.2m

1 Tulle Gobelin noir hauteur : 8m, longueur 13m

1 Réflecteur blanc hauteur : 7.50m, longueur 13m

10 laie de tapis de danse longueur :12m, largeur 1,5m Noir/Blanc

-Divers :

10 praticables ciseaux type Samia

18 praticables type Samia

35 pupitres musiciens

38 chaises noires type « Orchestre »

3 chaises haute de contre basse

1 pupitre chef d'orchestre



LUMIERE

-Jeu d'orgues :

ETC EOS GIO + backup ION

2 Nodes, 8 univers

270 circuits 3kw

10 circuits 5kw

05 gradateurs 6 x 3kw mobile RJ Digit 4

01 gradateur fluo mobile RJ Digit 4

01 gradateur 6 x 5Kw mobile State Automation

-Projecteurs :

40 plan convexes 310 HPC R. Juliat 1Kw.

10 plan convexes ADB C201 S 2Kw.

10 plan convexes 329 HPC R.Juliat 2Kw.

02 Fresnel 5 KW.

60 par 64 220v.

10 Par 56

10 F1

02 séries ACL complet

04 BT 500w.

08 découpes R.Juliat 711sx (en fixe au poulailler)

05 découpes R.Juliat 714S.

12 découpes R.Juliat 714 SX.

08 découpes R.Juliat 713SX.

24 découpes R.Juliat 614 S.

10 découpes R.Juliat 614SX.

12 découpes R.Juliat 613 SX.

02 découpes R-Juliat 611 SX.

5 découpes ADB 104 DW.

20 découpes ADB 104 DS.(dont 12 à la face équipées en 1200W)

24 cycliodes asymétriques 1000w Niethammer.

10 cycliodes asymétriques 1000w ADB

01 Poursuite « Korrigan » R. Juliat 1200 W, HMI.

6 blondes Cosmobeam 2kw.

10 Mandarines Cosmobeam 800w.

10 T10 .

10 Par led 300w/45°RGBW

20 Par led 300w/10°/40°RGBW Showtec spectral M3000ZQ

REGLAGE: Génie hauteur de travail 9 mètres (cases1A obligatoire),Tour Type Samia 10 mètres.



SON:

Mixage:

Yamaha CL3 + carte Adat 16 in/16 out

Yamaha CL1

Stage RIO 32/24D

Diffusion façade :

L-ACOUSTICS KIVA/KILO + SB18:

Par côtés : 8 KIVA, 3 KILO, 1 SB18i, 4 8XTi, 1 12XTi

Amplification L-ACOUSTICS :

5 LA4, 2 LA8.

Retours :

8x X12 L. Acoustics

2 Amplis LA4X

Backline:

1 ampli Fender Twin Reverb

1 ampli Ampeg B2RE+baffle SVT 410 HE

Périphériques :

2 cd Denon DNC635

2 CD01U PRO Tascam

1 TC Electronic M3000

1 TC Electronic M2000

1 TC Electronic D-TWO

1 Lexicon PCM 91

1 ACP 88 Présonus (8 canaux de compresseurs /gate)

1 DRAWMER DL 241

1 BSS DPR 402

1 Channel strip mono FOCUSRITE ISA 220

Intercom:

8 Postes filaires Clearcom RS600Centrale Clearcom MS702+ 6 HF Altair Centrale WBS-202HD

(2 poste 2 canaux)

VIDEO :

1 NEC PX750U2 : 7500 Lumens : 1920 X 1200 (Shuter intégré) 2 Ratio : 2.22/3.67:1et 0.76 :1

2 Shutter pilotable en DMX



MICROPHONIE:

1 Electro voice RE20
1 Beyer M88
1 Shure Beta 58
5 Shure SM 57
2 Shure Beta 57
1 Shure Beta 56
4 Shure SM 81
3 Shure Beta 91
2 Shure Beta 98 D/S
5 Shure SM58
2 Shure SM58 HF +2 récepteur ULX
4 Neumann KM 184
1 AKG D112
3 AKG C451B
2 AKG C414 XLS
2 AKG C535 EB
3 Sennheiser e904
8 Sennheiser 421
1 Sennheiser 441
1 Sennheiser e906
12 DI BOX BSS AR133
1 double récepteur Sennheiser EM2050-CW-X
4 Emetteurs Sennheiser SK 2000-CW-X
1 DPA 40066F
1 DPA 40088
2 DPA 40061
2 DPA 4099
1 Audix D6
1 Audix I5
2 Audix D2
1 Audix D4

