THEATRE MOLIERE
FICHE TECHNIQUE



Scène Nationale de SETE et du Bassin de THAU
Avenue Victor Hugo 34200 Sète

Directeur technique : Paco Linares, 06 06 74 98 09 71
pacolinares@tmsete.com

Régie générale : Pierre JULIEN, 06 82 60 03 88
pierrejulien@tmsete.com

Régie générale : extérieur & production : Fabrice Anton, 04 67 18 53 29
fabriceanton@tmsete.com

Régie plateau : Serge Cacoilo, tel 04 67 18 68 65
sergecacoilo@tmsete.com

Régie lumière : Nicolas Flamant,04 67 18 53 25
nicolasflamant@tmsete.com

Standard: 04 67 74 32 52
Site: https://tmsete.com/professionnels/la-technique

DESCRIPTIF GENERAL

Théâtre à la « l'Italienne »
ERP de type « L-N » de 2ème catégorie
Espace scène/salle isolable
La jauge maximum public est de 865 personnes
Parterre : 410 personnes
1ere galerie : 173 personnes
2ème galerie : 156 personnes
3ème galerie : 126 personnes



ACCES

Accès public : par le Parvis Avenue Victor Hugo
Entrée des artistes : Rue Proudhon
Accès Décor : Rue Baudin (à l'arrière du Théâtre)
Monte-charge 1500Kg, longueur : 3.50m, Largeur : 2.28m, hauteur : 2.90m
Attention
Pour les poids lourds
Marche arrière obligatoire sur 300m par la rue Hoche
Véhicule supérieur à 12 mètres de longueur
Nous prévenir (Autorisation de déchargement obligatoire)
Pas de stationnement à l'arrière du théâtre (centre routier Sète poids lourds)
-horaires de travail : 9h-13h/14h-18h/ 19h-23h

Dans le cas d'utilisation d'effets pyrotechniques, le théâtre doit être impérativement averti 2 mois à l'avance.
La manœuvre du rideau de fer est obligatoire avant chaque représentation.
Entrée en salle 0h30 avant la représentation nous prévenir si disposition particulière

PLATEAU :

Dimension :

Ouverture cadre	11m
Profondeur Arrière RPF/lointain	12.53m
Mur à mur	15.95m
Entre passerelle	13.60m
Porteuses	13.20m
Hauteur sous gril	16m/ Surcharge : 350kg m^2
Hauteur sous passerelle	7.70m
Hauteur sous lambrequin fixe	8m
Possibilité fosse d'orchestre	10.50m x 3.5m
Sol en bois noir	750kg/m^2

-Cintre :

45 porteuses contrebalancées	250 kg charge répartie
14 porteuses motorisées	400 kg charge répartie
2 allemandes sous passerelle	400 kg charge répartie
6 moteurs mobile à vitesse variable	250 kg charge ponctuel
Cerce de face en 3éme galerie	80kg/ml pas d'éclairage traditionnel, que de la led.

-Voilerie :

Rideau avant-scène :

Velours Bordeaux ampleur 75% commande manuel derrière rideau de fer ouverture à la Grecque.

1 patience Trumpf95	longueur : 13.20m crochet tout les 2m
1 frise cadre de scène noir	hauteur : 6m, longueur 14m
18 Pendrillons noir	hauteur : 8m, largeur 3m spécifique plateau
10 Pendrillons noir	hauteur : 7.5m largeur 3m spécifique allemande (sous passerelle)
7 Frises noir	hauteur : 3m, longueur 14m
2 demi-fond noir	hauteur : 7.5m, largeur 8 m
2 demi-fond noir	hauteur : 8m, largeur 8m
1 Cyclorama gris clair	hauteur : 7.5m, largeur 13.2m rétro possible
1 Cyclorama blanc ivoire	hauteur : 7m largeur 12m rétro possible
1 Tulle Gobelin noir	hauteur : 8m, longueur 13m
1 Réflecteur blanc	hauteur : 7.50m, longueur 13m
10 laies de tapis de danse neuves	longueur :12m, largeur 1,5m Noir/Blanc
10 laies de tapis de danse usagées	longueur :12m, largeur 1,5m Noir/Blanc

-Divers :

10 Booms 3m sur platine + rallonge 1m
10 praticables ciseaux type Samia
18 praticables type Samia
37 pupitres musiciens
38 chaises noires type « Orchestre »
4 chaises haute de contre basse
1 pupitre chef d'orchestre
1 système de retour loges audio et vidéo (caméra centre salle fixe)

LOGES :

9 loges équipées de miroirs avec éclairage, fenêtres sur l'extérieur, d'une douche, de chaises et de banquettes…Le foyer des artistes et utilisé comme loge rapide au niveau du plateau.
2ème étage : N°1 = 6 personnes, N°2 à N°4 = 4 personnes.
3ème étage : N°5 = 2 personnes + douche PMR, N°6 et N°7 = 2 personnes, N°8 = 4 personnes, N°9 = 4 personnes.



LUMIERE

-Jeu d'orgue :

ETC EOS GIO + backup ION (EOS 20 masters)
2 Nodes 4 univers chacun
270 circuits 3kw
10 circuits 5kw
05 gradateurs 6 x 3kw mobiles RJ Digit 4
01 gradateur fluo mobile RJ Digit 4
01 gradateur 6 x 5Kw mobiles State Automation

-Projecteurs traditionnels

40 plans convexes 310 HPC R.Juliat 1Kw. + 20*volets 4 faces
10 plans convexes ADB C201 S 2Kw. + 9*volets 4 faces
10 plans convexes 329 HPC R.Juliat 2Kw. +10*volets 4 faces
01 Fresnel 5 KW.
70 Par 64 220v.
10 Par 56
20 F1
02 séries ACL complet
02 BT 500w.
08 découpes R.Juliat 711 SX (en fixe au poulailler)
12 découpes R.Juliat 714 SX.
08 découpes R.Juliat 713 SX.
24 découpes R.Juliat 614 S.
02 découpes R.Juliat 611 SX.
12 cycliodes asymétriques 1000w Niethammer
10 cycliodes asymétriques 1000w ADB
01 Poursuite « Korrigan » R.Juliat 1200 W, HMI.
6 blondes Cosmobeam 2kw.
10 Mandarines Cosmobeam 800w.
10 T10

-Projecteurs Led

10 découpes R.Juliat 614 SX Sully 4C Led
12 découpes R.Juliat 613 SX Sully 4C Led
10 Lanternes S4 série 2 LED Tungsten HD zoom 15°/30° (installées à la face)
40 Lanternes Lustre S4 LED série 2 (sans accessoires)
04 Lanternes S4 LED SERIE 3 hdr Zoom 15°/30°
20 Zoom 15°/30° pour S4
12 Zoom 25°/50° pour S4
16 optiques cyclorama
18 Par led 300w Showtec spectral M3000ZQ 10°/40°RGBW

-Projecteurs automatiques

6 Robe T1 Robin

-Divers

1 Machine à brouillard MDG Atmosphère.
1 Machine à fumée LOOK Viper 2.6

REGLAGE : Génie hauteur de travail 9 mètres (CASES1A obligatoire), tour type Samia 9 mètres.



SON:

Mixage:
Yamaha CL3 + carte Adat 16 in/16 out
Yamaha CL1
Stage RIO 32/24D
1 Ipad

Diffusion façade :
L-ACOUSTICS KIVA/KILO + SB18:
Par côtés : 8 KIVA, 3 KILO, 1 SB18i, 4 8XTi, 1 12XTi
Front fill : 4 5xt bord plateau
Point central : 4 x A10 (2 focus + 2 wide) possibilité de l'utiliser en LCR ou intégré au Main
Amplification L-ACOUSTICS :
5 LA4, 2 LA8, 1 LA4X

Retours :
10 x X12 L.Acoustics
4 x X8 L.Acoustics
3 x Ampli LA4X

6 x pied de levage hauteur 2.20 m max

Backline:
1 ampli Fender Twin Reverb
1 ampli Ampeg B2RE+baffle SVT 410 HE

Périphériques :
2 cd Denon DNC635
2 CD01U PRO Tascam
1 TC Electronic M3000
1 TC Electronic M2000
1 TC Electronic D-TWO
1 Lexicon PCM 91
1 ACP 88 Présonus (8 canaux de compresseurs /gate)
1 DRAWMER DL 241
1 BSS DPR 402

Intercom:
8 Postes filaires Clearcom RS600Centrale Clearcom MS702 Canaux A ou B
6 Postes HF Altair Centrale WBS-202HD (4 postes canal A et 2 postes canal B)



MICROPHONIE:

8 Shure SM58
4 Shure SM 57
1 Shure Beta 57
1 Shure Beta 56
4 Shure SM 81
3 Shure Beta 91
2 Shure Beta 98 D/S
1 AKG D112
1 Shure Beta 52
4 Neumann KM 184
2 Neumann KM 185
3 AKG C451B
2 AKG C414 XLS
1 AKG C535 EB
3 Sennheiser e904
8 Sennheiser 421
1 Sennheiser 441
1 Sennheiser e906
1 Electro voice RE20
12 DI BOX BSS AR133
2 Shure SM58 HF + 2 récepteurs ULX
2 double récepteur Shure AD4D AXIENT-D
4 Emetteurs Shure AXIENT-D AD1
4 Emetteurs Shure AXIENT-D AD2 + SM58 ou B58A
2 DPA 4088 chair
2 DPA 4099 + toutes les pinces
2 DPA 4060 noir
2 DPA 4060 chair
2 DPA 4061 noir
1 Kit Audix D6 + I5 + D4 + 2 D2



VIDEO :

1 BARCO G62W14 LASER 14K 1920x1200 + kit de suspension
1 Optique BARCO Grand angle 0.65 – 0.75
1 Optique BARCO Standard 1.22 – 1.53
1 Optique BARCO Zoom Ultra long 2.90 – 5.50
1 NEC PX750U2 : 7500 Lumens 1920x1200 + 3 optiques Ratio : fixe 0.76 / 1.25-1.79 / 2.26-3.75
2 Shutter Wahlberg manuels ou DMX
2 Convertisseurs RJ45/HDMI Kramer
2 Convertisseurs SDI/HDMI 3G Black Magic
2 Convertisseurs SDI/HDMI 12G Black Magic
1 Mélangeur vidéo RGB Link minipro V2

PROTOCOLE DE SECURITE

OPERATIONS DE CHARGEMENT ET DE DECHARGEMENT

DECRET N°92-158 du 20 février 1992 : Travaux effectués dans un établissement par une entreprise extérieure
ARRETE du 26 AVRIL 1996 : Opérations de chargement et de déchargement, Code du travail article R.4515-4

OPERATIONS REGULIERES DE CHARGEMENT - DECHARGEMENT	
Adresse :	Théâtre Molière Sète Avenue Victor Hugo 34200 SETE
Nature :	Chargement/déchargement de décors, Livraison de matériel
Prises en charge / an	**300**
Horaires d'intervention :	24h/24h

ENTREPRISE D'ACCUEIL	**TRANSPORTEUR/COMPAGNIE**
Théâtre Molière >Sète Scène Nationale Archipel de Thau	
ACTIVITE DE L'ENTREPRISE	**ACTIVITE DE L'ENTREPRISE EXTERIEURE**
Gestion de salle de spectacle Licence 1 : 1-LR2010659 Production de spectacle Licence 2 : 2-LR2010671 Diffusion de spectacle Licence 3 : 3-LR2010660	
RESPONSABLES	**RESPONSABLE DE L'ENTREPRISE**
Sandrine Mini Directrice Ariane Guerre Directeur administratif Frédéric Bellet Directeur Technique	
AGENTS CHARGES DU SUIVI DE L'OPERATION	**AGENTS CHARGES DU SUIVI DE L'OPERATION**
Personnel du Théâtre Molière permanent et ou CDD	

PERSONNE DE L'ENTREPRISE A CONTACTER PAR LE TRANSPORTEUR
Directeur Technique : Frédéric Bellet 06 60 64 68 37 Régisseur Général : Pierre JULIEN 06 82 60 03 88 Agent de sécurité : 06 31 71 61 20 *En cas de caractère répétitif d'une opération de chargement ou de déchargement (même entreprise, même lieu, substance ou produit de même nature, même mode opératoire, même type de véhicule et matériel de manutention…) un seul protocole de sécurité est établi.*

ENTREPRISE D'ACCUEIL **TRANSPORTEUR**

LIEU DE LIVRAISON OU DE PRISE EN CHARGE MODALITE D'ACCES ET DE STATIONNEMENT	CARACTERISTIQUES DU VEHICULE SON AMENAGEMENT ET SES EQUIPEMENTS
Accès : Quai de chargement/déchargement à l'arrière du théâtre Molière Rue Baudin 34200 SETE. Quai : niveau 0 Scène : niveau+1 Modalité : véhicule <12m accès normal Stationnement uniquement lors du chargement/déchargement Véhicule >12m marche arrière sur 300m par la rue Hoche. Stationnement uniquement lors du chargement/déchargement avec arrêté municipal obligatoire. (Prévenir 45 jour avant l'opération)	
MATERIELS ET ENGINS SPECIFIQUES UTILISES	**NATURE ET CONDITIONNEMENT DE LA MARCHANDISE**
Transpalette, charriot à roulette, monte-charge.	
Date et Heure de chargement :	
Date et Heure déchargement :	

CONSIGNES DE SECURITE	PRECAUTIONS OU SUGGESTIONS PARTICULIERES LIEES A LA NATURE DES SUBSTANCES OU PRODUITS TRANSPORTES OU A LA PREVENTION DES RISQUES
- Prendre contact avec les agents de sécurité du Théâtre pour blocage de rue lors des manœuvres : tel 06 31 71 61 20 - Port de gant et chaussures de sécurité obligatoire. - Mise en place de balisage de sécurité pour les véhicules et les piétons dans l'entourage du camion - Document Unique à disposition du transporteur	
MOYENS DE SECOURS ET DE PREVENTION	
EN CAS D'ACCIDENT, AVERTIR IMMEDIATEMENT LES SECOURS : 18 - Avertir le transporteur et le responsable de l'entreprise d'accueil - Tout accident ou blessure devra obligatoirement être déclaré	

Fait à : SETE Le : 01/09/2021 Pour l'Entreprise : Théâtre Molière SETE, Scène Nationale Archipel de Thau Frédéric Bellet Directeur technique fredericbellet@tmsete.com	Fait à : Le : Pour le Transporteur ou la Cie : (Nom, prénom, qualité, signature)

ANNEXE :

Plan d'accès du site :



Photo du site :

Rue Hoche à faire en marche arrière jusqu'au Théâtre Molière



Arrière du Théâtre Molière



Arrière du Théâtre Molière monte décor



Parking PL au centre routier « La Pyramide » Frontignan

Coordonnées GPS

43.424729475382975, 3.716723900037712

https://maps.app.goo.gl/8Jr2ySLxEs267ZyN9