

*Je vais au spectacle avec mes parents,
mes grands-parents, mes frères et
soeurs ou mes amis !*

THÉÂTRE D'IMAGES

4 ANS ET 

POUR BIEN DORMIR

Paulo Duarte – Tjalling Houkema – Cie MECANIKA

Mercredi 16 juin, 16h - Carré d'Art Louis Jeanjean

Quand la lumière s'éteint, le soir, dans la chambre des enfants, tout s'anime... Pensé comme un récit visuel, ce spectacle est une plongée poétique dans les ombres qui peuplent la nuit, pour mieux dormir... et mieux grandir.

THÉÂTRE

10 ANS ET 

FÉMININES

Pauline Bureau - C^{ie} La Part des Anges

Vendredi 25 juin, 20h - Théâtre Molière, Sète

Pauline Bureau signe une comédie réjouissante sur la première équipe de France de foot féminine, le Stade de Reims. Les parcours croisés des joueuses et du staff racontent leur émancipation salvatrice dans un grand moment de théâtre populaire.

JONGLAGE | ARTISTES ASSOCIÉS

6 ANS ET 

DANS LES PLIS DU PAYSAGE

Collectif Petit Travers

Mardi 29 juin, 20h - Théâtre Molière, Sète

Spectacle de jonglage inattendu et poétique, le temps semble suspendu. À travers un dédale de voilage, les balles ont l'art d'esquisser des harmonies aériennes dans des paysages d'une beauté picturale singulière. Bluffant !



Théâtre Molière → Sète
scène nationale
archipel de Thau

SAISON 2020-2021

6 SÉANCES SCOLAIRES

les 14 et 15 juin

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

Mercredi 16 juin, 10h30

La Passerelle, Sète

Durée : 35 minutes

Écriture : Esther Thibault

Mise en scène : Julie Minck

Arrangements : Esther Thibault et Maxime Dupuis

Scénographie : Cécile Marc

Création lumière : Luc Souche

Chant et jeu : Marion Guy

Violoncelle et jeu : Maxime Dupuis en alternance avec Laurent Besson

Créé en novembre 2019 au Totem (Avignon) - Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse

Production : Compagnie Méli Mélodie

Coproductions et résidences : Domaine d'O - Montpellier ; Théâtre Boris Vian - Ville de Couëron ; Paloma - Nîmes ; Le Ciné Théâtre - Saint Chély d'Apcher ; Le Totem - Scène conventionnée pour le jeune public - Avignon ; Théâtre La Vista - Montpellier

Ce spectacle a reçu le soutien financier de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, de l'aide à la création de la Région Occitanie, de la Ville de Montpellier et l'aide de la Spedidam

Des yeux pour te regarder

**ESTHER THIBAUT
JULIE MINCK
C^{ie} MÉLI MÉLODIE**

3 ANS ET 

Tisser sa propre histoire et nouer des liens avec ceux qui nous entourent seront les interrogations au cœur du spectacle musical *Des yeux pour te regarder*. Cette création aborde un questionnement important de l'enfant : sa place !

Au centre du plateau, une structure musicale spécialement conçue pour le spectacle est le point de départ. Sur cette structure de 2m25 x 2m25 sont tendus des fils reliés à un « playtron », un contrôleur midi capable de transformer n'importe quel fils en son.

L'univers musical repose sur un juste équilibre entre sons, voix et instruments dans une recherche de simplicité, soignant particulièrement les arrangements afin qu'ils soient fluides et délicats.

*Je vais au spectacle avec mes parents,
mes grands-parents, mes frères et
soeurs ou mes amis !*

THÉÂTRE D'IMAGES

4 ANS ET 

POUR BIEN DORMIR

Paulo Duarte – Tjalling Houkema – Cie MECANIKA

Mercredi 16 juin, 16h - Carré d'Art Louis Jeanjean

Quand la lumière s'éteint, le soir, dans la chambre des enfants, tout s'anime...
Pensé comme un récit visuel, ce spectacle est une plongée poétique dans
les ombres qui peuplent la nuit, pour mieux dormir... et mieux grandir.

THÉÂTRE

10 ANS ET 

FÉMININES

Pauline Bureau - C^{ie} La Part des Anges

Vendredi 25 juin, 20h - Théâtre Molière, Sète

Pauline Bureau signe une comédie réjouissante sur la première équipe de
France de foot féminine, le Stade de Reims. Les parcours croisés des joueuses
et du staff racontent leur émancipation salvatrice dans un grand moment
de théâtre populaire.

JONGLAGE | ARTISTES ASSOCIÉS

6 ANS ET 

DANS LES PLIS DU PAYSAGE

Collectif Petit Travers

Mardi 29 juin, 20h - Théâtre Molière, Sète

Spectacle de jonglage inattendu et poétique, le temps semble suspendu.
À travers un dédale de voilage, les balles ont l'art d'esquisser des harmonies
aériennes dans des paysages d'une beauté picturale singulière. Bluffant !



Théâtre Molière → Sète
scène nationale
archipel de Thau

SAISON 2020-2021

6 SÉANCES SCOLAIRES

les 14 et 15 juin

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

Mercredi 16 juin, 10h30

La Passerelle, Sète

Durée : 35 minutes

Écriture : Esther Thibault

Mise en scène : Julie Minck

Arrangements : Esther Thibault et Maxime Dupuis

Scénographie : Cécile Marc

Création lumière : Luc Souche

Chant et jeu : Marion Guy

Violoncelle et jeu : Maxime Dupuis en
alternance avec Laurent Besson

**Créé en novembre 2019 au Totem (Avignon) -
Scène conventionnée d'intérêt national Art,
enfance, jeunesse**

Production : Compagnie Méli Mélodie

Coproductions et résidences : Domaine d'O
- Montpellier ; Théâtre Boris Vian - Ville de
Couëron ; Paloma - Nîmes ; Le Ciné Théâtre -
Saint Chély d'Apcher ; Le Totem - Scène
conventionnée pour le jeune public - Avignon ;
Théâtre La Vista - Montpellier

*Ce spectacle a reçu le soutien financier de la
Direction Régionale des Affaires Culturelles
Occitanie, de l'aide à la création de la Région
Occitanie, de la Ville de Montpellier et l'aide de la
Spedidam*

Des yeux pour te regarder

**ESTHER THIBAUT
JULIE MINCK
C^{ie} MÉLI MÉLODIE**

3 ANS ET 

Tisser sa propre histoire et nouer des
liens avec ceux qui nous entourent seront
les interrogations au coeur du spectacle
musical *Des yeux pour te regarder*. Cette création
aborde un questionnement important de
l'enfant : sa place !

Au centre du plateau, une structure
musicale spécialement conçue pour le
spectacle est le point de départ. Sur cette
structure de 2m25 x 2m25 sont tendus
des fils reliés à un « playtron », un
contrôleur midi capable de transformer
n'importe quel fils en son.

L'univers musical repose sur un juste
équilibre entre sons, voix et instruments
dans une recherche de simplicité, soignant
particulièrement les arrangements afin
qu'ils soient fluides et délicats.