

OSKARA

KUKAI DANTZA



OSKARA

Oskara est le fruit de la rencontre entre Marcos Morau, chorégraphe du collectif La Veronal et la compagnie Kukai Dantza qui travaille à partir de la danse traditionnelle basque. L'union de ces deux visions fait naître un univers singulier naviguant entre les racines populaires de la danse et son expression la plus contemporaine. De surprenants éclats d'images nourrissent en permanence le regard et créent une fascination suspendue.



Photographie: Gorka Bravo

'Oskara' est un travail d'installation qui parcourt des paysages de la culture basque, des mythes, de leur origine aujourd'hui, et qui dessine un parcours plastique et émotionnel de symboles et d'iconographie à la force ambiguë et déconcertante qui, de la manière la plus absolue, contient en soi l'histoire de l'expérience humaine.

Le code dramatique se traduit par un spectacle articulé par le langage d'abstraction accentué, presque violent, où seul l'ordre des compositions peut apporter une certaine logique sensorielle.

Pour 'Oskara', La Veronal poursuit ses recherches sur le pouvoir de l'image à travers l'opposition entre les propres images sur un trait labyrinthique qui génèrent chez le public une expérience attrayante de difficultés et de trouvailles à travers la rencontre explosive de la danse, du texte et de l'image, dans laquelle chaque individu trouvera sa propre représentation.



Photographie: Gorka Bravo

Casting et équipe:

Directeur de projet: Jon Maya Sein

Idee et direction de la scène & Scenariste: M. Mas Moya

Assistant chorégraphique: Lorena Nogal, Marina Rodriguez

Dramaturgie: Pablo Gisbert

Danseurs: Alain Maya, Eneko Gil, Ibon Huarte, Martxel Rodríguez, Urko Mitxelena Chanteur: Thierry Biscary

Conception de costumes: Iñaki Oñativia

Création musicale: Xabier Erkizia, Pablo Gisbert

Accompagnement à la diffusion & relations internationales, AGENTE129 | AnSó. Raybaut-Pérès



Photographie: Mendi Urruzuno

« En voyant 'Islandia', 'Nipón Koku' ou 'Siena' je pensais : comment serait un spectacle sur notre terre à partir du regard de Marcos Morau ? J'ai pensé que le plus simple était de le lui demander, et c'est ce que j'ai fait. Sa réponse m'a réconforté et ému : « Cela serait fantastique, j'ai vraiment envie de faire un Basque Country ».

Et depuis, nous sommes en marche. En nous enrichissant mutuellement, en découvrant de nouveaux espaces, en partageant des territoires communs... En créant un imaginaire qui repose sur les origines de la culture basque. »

Jon Maya Sein, Kukai Dantza

Teaser

<https://vimeo.com/156694103>

Marcos Morau / La Veronal

Marcos Morau est l'un des chorégraphes contemporains les plus remarquables. Prix national de Danse 2013 en Espagne, il réalise des travaux pour les compagnies les plus prestigieuses du moment, ainsi que des créations personnelles avec sa compagnie La Veronal.

Il crée La Veronal en 2005, un groupe formé d'artistes provenant de la danse, du cinéma, de la littérature et de la photographie. L'objectif de son équipe artistique réside directement dans une



constante recherche de nouveaux supports d'expression et de références culturelles (principalement, le cinéma, la littérature et la photographie) qui misent sur un langage narratif visant à former des espaces artistiques globaux.

La Veronal crée actuellement une série de travaux qui prennent pour point de départ un pays ou une ville du monde, en établissant une analogie entre la danse et la géographie.

L'objectif des pièces n'est pas de devenir des œuvres documentaires qui décrivent le pays de façon directe, mais de se servir des éléments fournis par le toponyme pour mener à bien le développement d'une idée, d'un argument. Cet imaginaire a amené la compagnie à se différencier sur la carte de la création contemporaine internationale avec une voie qui lui est propre.



'Siena'

Teaser: <https://vimeo.com/64483837>

www.laveronal.com

Kukai Dantza

Kukai Dantza est une compagnie qui est née et qui réside à Errenteria (Gipuzkoa), créée à l'initiative du danseur et chorégraphe Jon Maya Sein en 2001. Kukai réalise une création contemporaine à partir de la danse traditionnelle basque, promouvant la rencontre avec d'autres langages artistiques et d'autres styles de danse.

Son parcours a commencé avec la présentation de la courte chorégraphie « Deiadarra ». Dès lors, elle a su développer un projet artistique tourné vers différentes lignes de travail. Par exemple, son étroite relation avec Tanttaka Teatroa s'est traduite par la création de plusieurs projets scéniques au langage très caractéristique. En même temps, en 2008, la compagnie a pris une nouvelle voie de création en invitant des chorégraphes internationaux. Ainsi, Kukai Dantza a réalisé des projets très respectables avec des chorégraphes de taille tels que Marcos Morau, Cesc Gelabert, Sharon Fridman, La Intrusa Danza, Ione San Martin....



Kukai Dantza a reçu de nombreux prix durant son parcours.

MAX Meilleur Spectacle de Danse 2017, MAX Meilleure Troupe de Danse 2015 et 2017, Prix d'Honneur Umore Azoka Leioa 2016, Meilleur Spectacle de Danse Foire du Théâtre et de la Danse de Huesca 2014 et 2016, Mention Spéciale au Festival des Arts de la Rue de Valladolid, Prix Donostia de théâtre 2.003...

En tant que compagnie résidente à Errenteria, elle développe un projet de sensibilisation et de création de publics, en collaboration avec la Mairie de la commune. Dans le domaine social, elle développe des projets d'intégration, de formation et de solidarité à partir de la danse.