

Je vais au spectacle avec mes parents, mes grands-parents, mes frères et soeurs ou mes amis !

THÉÂTRE | MUSIQUE

3 ANS ET 

DES YEUX POUR TE REGARDER

Esther Thibault – Julie Minck – Cie Méli Mélodie

Mercredi 16 juin, 10h30 - La Passerelle, Sète

Ce spectacle musical, composé d'histoires chantées, aborde un questionnement important pour l'enfant : sa place ! Sous la forme d'un conte musical et visuel, c'est à une féerie ravissante pour les petits et les grands que les accompagnent que nous convie Méli Mélodie.

THÉÂTRE

10 ANS ET 

FÉMININES

Pauline Bureau - C^{ie} La Part des Anges

Vendredi 25 juin, 20h - Théâtre Molière, Sète

Pauline Bureau signe une comédie réjouissante sur la première équipe de France de foot féminine, le Stade de Reims. Les parcours croisés des joueuses et du staff racontent leur émancipation salvatrice dans un grand moment de théâtre populaire.

JONGLAGE | ARTISTES ASSOCIÉS

6 ANS ET 

DANS LES PLIS DU PAYSAGE

Collectif Petit Travers

Mardi 29 juin, 20h - Théâtre Molière, Sète

Spectacle de jonglage inattendu et poétique, le temps semble suspendu. À travers un dédale de voilage, les balles ont l'art d'esquisser des harmonies aériennes dans des paysages d'une beauté picturale singulière. Bluffant !



Théâtre Molière → Sète
scène nationale
archipel de Thau

SAISON 2020-2021

Pour bien dormir

**PAULO DUARTE
TJALLING HOUKEMA
C^{IE} MECANIKA**

8 SÉANCES SCOLAIRES

du 14 au 18 juin

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

Mercredi 16 juin, 16h

Carré d'Art Louis Jeanjean, Mèze

Durée : 30 minutes

Conception : Paulo Duarte, Tjalling Houkema

Univers sonore et programmation : Morgan Daguenet

Création lumière et programmation : Fabien Bossard

Collaboration artistique : Igor Gandra

Remerciement : Marta Izquierdo Muñoz

Avec : Paulo Duarte

Créé en novembre 2020 au festival

Marionnettissimo (Tournefeuille/Toulouse)

Production : MECANIKA

Partenaires : Mima, Mirepoix ;

Marionnettissimo, Tournefeuille ; Théâtre du Périscope, Nîmes ; Bouillon Cube, Causse De La Selle ; Usinotopie, Villemur-Sur-Tarn ; Espace Périphérique, Paris ; Au Bout Du Plongeoir, Thorigné-Fouillard - Rennes ; Jardin Parallèle, Reims ; Teatro de Ferro, Porto (Pt) ; Fimp, Porto (Pt) ; Les théâtre des 4 saisons, Gradignan ; MOMIX, kingersheim

Avec le soutien de : la DRAC Occitanie, Région Occitanie / Pyrénées Méditerranée ; la Région Occitanie / Pyrénées Méditerranée et du Collectif En Jeux, la Spedidam

En partenariat avec les Villes de Sète et Mèze.

4 ANS ET 

Pour Bien Dormir propose un univers intense et suggestif, évocateur du monde de la nuit et des ombres. La galerie de ces personnages en noir et blanc intrigue par l'étrangeté particulière qu'ils dégagent. Quand la lumière s'éteint, le soir, dans la chambre des enfants, tout s'anime. Comme dans un rêve, les personnages qui peuplent notre imaginaire prennent vie. Comment affronter les peurs de la nuit, des ombres, du clair-obscur et de ces personnages ambigües, tout droit sortis des contes ?

Ce récit qui sort des ombres sera porté par la création musicale originale de Morgan Daguenet. La musique est pensée comme un protagoniste à part entière de cette histoire. Le son est vu comme une entité au même titre que les personnages et l'espace.

Je vais au spectacle avec mes parents, mes grands-parents, mes frères et soeurs ou mes amis !

THÉÂTRE | MUSIQUE

3 ANS ET 

DES YEUX POUR TE REGARDER

Esther Thibault – Julie Minck – Cie Méli Mélodie

Mercredi 16 juin, 10h30 - La Passerelle, Sète

Ce spectacle musical, composé d'histoires chantées, aborde un questionnement important pour l'enfant : sa place ! Sous la forme d'un conte musical et visuel, c'est à une féerie ravissante pour les petits et les grands que les accompagnent que nous convie Méli Mélodie.

THÉÂTRE

10 ANS ET 

FÉMININES

Pauline Bureau - C^{ie} La Part des Anges

Vendredi 25 juin, 20h - Théâtre Molière, Sète

Pauline Bureau signe une comédie réjouissante sur la première équipe de France de foot féminine, le Stade de Reims. Les parcours croisés des joueuses et du staff racontent leur émancipation salvatrice dans un grand moment de théâtre populaire.

JONGLAGE | ARTISTES ASSOCIÉS

6 ANS ET 

DANS LES PLIS DU PAYSAGE

Collectif Petit Travers

Mardi 29 juin, 20h - Théâtre Molière, Sète

Spectacle de jonglage inattendu et poétique, le temps semble suspendu. À travers un dédale de voilage, les balles ont l'art d'esquisser des harmonies aériennes dans des paysages d'une beauté picturale singulière. Bluffant !



Théâtre Molière → Sète
scène nationale
archipel de Thau

SAISON 2020-2021

Pour bien dormir

**PAULO DUARTE
TJALLING HOUKEMA
C^{IE} MECANIKA**

8 SÉANCES SCOLAIRES

du 14 au 18 juin

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

Mercredi 16 juin, 16h

Carré d'Art Louis Jeanjean, Mèze

Durée : 30 minutes

Conception : Paulo Duarte, Tjalling Houkema

Univers sonore et programmation : Morgan Daguenet

Création lumière et programmation : Fabien Bossard

Collaboration artistique : Igor Gandra

Remerciement : Marta Izquierdo Muñoz

Avec : Paulo Duarte

Créé en novembre 2020 au festival

Marionnettissimo (Tournefeuille/Toulouse)

Production : MECANIKA

Partenaires : Mima, Mirepoix ;

Marionnettissimo, Tournefeuille ; Théâtre du Périscope, Nîmes ; Bouillon Cube, Causse De La Selle ; Usinotopie, Villemur-Sur-Tarn ; Espace Périphérique, Paris ; Au Bout Du Plongeoir, Thorigné-Fouillard - Rennes ; Jardin Parallèle, Reims ; Teatro de Ferro, Porto (Pt) ; Fimp, Porto (Pt) ; Les théâtre des 4 saisons, Gradignan ; MOMIX, kingersheim

Avec le soutien de : la DRAC Occitanie, Région Occitanie / Pyrénées Méditerranée ; la Région Occitanie / Pyrénées Méditerranée et du Collectif En Jeux, la Spedidam

En partenariat avec les Villes de Sète et Mèze.

4 ANS ET 

Pour Bien Dormir propose un univers intense et suggestif, évocateur du monde de la nuit et des ombres. La galerie de ces personnages en noir et blanc intrigue par l'étrangeté particulière qu'ils dégagent. Quand la lumière s'éteint, le soir, dans la chambre des enfants, tout s'anime. Comme dans un rêve, les personnages qui peuplent notre imaginaire prennent vie. Comment affronter les peurs de la nuit, des ombres, du clair-obscur et de ces personnages ambigües, tout droit sortis des contes ?

Ce récit qui sort des ombres sera porté par la création musicale originale de Morgan Daguenet. La musique est pensée comme un protagoniste à part entière de cette histoire. Le son est vu comme une entité au même titre que les personnages et l'espace.