



MORPHINE la presse en parle

Paul Tilmont et Brice Cousin interprètent en étroite complicité le personnage unique du jeune médecin. Boulgakov, bien servi ici, explore les sillons de l'angoisse, de la maladie et de la folie.
L'Humanité (25/10/2021) - Gérald Rossi

Un spectacle nécessaire sur le fléau de l'addiction. Un chef-d'œuvre.
Marianne (22/10/2021) - Julien Vallet

Il faut souligner la performance des deux comédiens qui plongent dans les abîmes de ces personnages, qui peut être ne font qu'un, avec talent, sans jamais tomber dans l'outrance mais au contraire gardent, même dans le grand-guignol, une mesure, une sincérité telle qu'ils préservent cette part d'humanité, jusque dans la douleur, qui donne à cette création sa profondeur et sa justesse.
Un fauteuil pour l'orchestre (24/10/2021) - Denis Sanglard

On se retrouve dans un spectacle qui fonctionne - tel le produit - crescendo et c'est dans sa montée en puissance qu'il s'avère particulièrement efficace. Brice Cousin nous livre une prestation convaincante proche du clown. Paul Tilmont nous déstabilise par son jeu grinçant, les regards et existences en perdition, ici transposés brillamment au plateau.
Retardataire Chronique(s) (17/10/2021) - Léa Goujon

A grand renfort d'hémoglobine et de fluides colorés, Mariana Lézin suit la destinée contrariée d'un médecin morphinomane en signant une adaptation théâtrale aussi loufoque qu'effrayante. Deux comédiens tout à fait convaincants, Paul Tilmont et Brice Cousin, se complètent, l'un affiche avec faconde une dimension ogresque, clownesque tandis que l'autre (son double, sa conscience ?) plus frêle et livide emporte jusqu'au délire dans la diminution physique et psychique du personnage et dans la mise à nu de sa déchéance. La mise en scène proposée par Mariana Lézin égale simplicité et étonnement permanent.
Scènweb (8/10/2021) - Christophe Candoni

Mariana Lézin et Adèle Chaniolleau créent *Morphine*, une pièce aux confins de la tragique condition humaine, où le pathétique côtoie le drame, le grotesque et la farce. Un appel au secours lancé dans les ténèbres de la psyché.
Lien Social (5 au 18/10/2021) - Frédérique Arbouet

Morphine, une pièce portée par l'humour, le burlesque mais aussi la poésie et le tragique tellement Russe de Boulgakov.

La Terrasse - Isabelle Stibbe

Dans une truculente pièce tragi-comique, Mariana Lézin explore par l'humour et la démesure la solitude du médecin. Le moment est drôle et édifiant.

Toute la culture (11/07/2021) - David Rofé-Sarfati