



SIMONE

SOPHIE BERNADO - basson, chant, claviers, textes et compositions

SEVERINE MORFIN - alto, chant, compositions

TATIANA PARIS - guitare, chant, textes et compositions

MATHIEU PENOT - batterie, claviers,

HUGO HEREDIA - son

SIMONE

nom féminin

comment l'époque nous traverse et résonne dans nos corps et nos imaginaires



définition: collectif d'artistes réunis.es autour de l'envie de porter une parole féministe contemporaine. Lieu mental nécessaire pour être ensemble, échanger et créer.

matériau sonore: des chansons, du spoken word, de l'écriture, de l'improvisation. De la pop à l'expérimental.

instrumentation: quartet qui se déploie du duo acoustique à l'ensemble électrique, avec le basson, claviers, guitare, alto, batterie, programmation, chant.

caractère: musique incandescente et puissante. provient d'un élan libérateur qui emporte loin, un ailleurs.

RESONNANCE

Performance “un violador en tu camino”



Après le mouvement #metoo, le 18 novembre 2019, le collectif chilien LasTesis, qui met en scène des thèses d’auteures féministes, réalise une performance voix et danse face au commissariat de Valparaíso pour protester contre les violations des droits des femmes par l’État et la police.

Le 25 novembre, dans le cadre de la Journée internationale pour l’élimination de la violence à l’égard des femmes, une deuxième performance est réalisée par 2 000 femmes devant le Palais de justice de Santiago.

Depuis, leur intervention a connu de nombreuses reprises au Chili, puis partout dans le monde : à Paris, Londres, Barcelone, New York, Mexico, Istanbul, Madrid, Berlin, Bogotá...

Les quatre membres de LasTesis, Daffne Valdés Vargas, Sibila Sotomayor VanRysseghem, Paula Cometa Stange et Lea Cáceres Díaz, ont donné pour titre à leur performance “Un violador en tu camino”, “Un violeur sur ton chemin”.

Les paroles s’inspirent des textes de la féministe Rita Segato, universitaire argentino-brésilienne reconnue pour sa contribution aux enjeux féministes en anthropologie.

<https://www.facebook.com/colectivo.lastesis/videos/613911899353283/>

<https://www.youtube.com/channel/UCUGCbBjvkRsMeSks1SAF6wA>



SOPHIE BERNADO

bassoniste , chanteuse et compositrice

On peut la voir aux côtés de Hugues Mayot, Valentin et Theo Ceccaldi, Joachim Florent dans le groupe l'Arbre Rouge et aux côtés de Raffaëlle Rinaudo et Hugues Mayot dans le trio improvisé Ikui doki (ils créent ensemble un spectacle pour enfant "Tapamitaka " et un nouveau répertoire en 2019 autour de la musique médiévale « Suzanne un jour » dont l'invité est Sofia Jernberg.

Sophie joue également dans le Quintette à vent Art Sonic de Joce Mienniel. Sophie a participé également au projet Art-science « la réponse de la baleine à bosse » d'Aline Penitot ainsi qu'à l'Orchestre white Desert de Eve Risser.

En 2019, elle crée « le solo extensible Lila Bazooka » en collaboration avec Céline Grangey , le duo « Bruno Lapin » avec Clément Petit et le groupe « Simone » avec Séverine Morfin, Tatiana Paris et Mathieu Penot. Elle est aussi co-leader du groupe L.A from Paris entre hiphop, danse et performance.

<http://sophiebernado.com/>

SEVERINE MORFIN

altiste, et compositrice

En 2019, elle est artiste résidente à la Dynamo (Pantin), lauréate Jazzmigration avec le trio THREE DAYS OF FOREST (Angela Flao Voix, Florian Satche batterie), artiste française invitée du festival RESET au Luxembourg et lauréate de la Fondation Royaumont en tant que compositrice.

En 2019-20, elle crée le quartet MAD MAPLE (Elodie Pasquier, Guillaume Magne, Aline Penitot, Céline Grangey). Elle joue avec de nombreux musiciens.nes, "Fred Pallem et Le Sacre du Tympan", le Tentet de Joëlle Léandre, l'orchestre Danzas de Jean-Marie Machado, Tubafest d'Andy Emler, la Grande table de Joce Mienniel, l'ONJ, etc.

Formée à l'alto classique et au Jazz au Conservatoire de Paris, titulaire d'une maîtrise d'histoire contemporaine à la Sorbonne, elle affectionne les projets pluridisciplinaires. Ainsi, elle collabore avec le poète Jacques Rebotier "Chansons Climatiques et Sentimentales", avec l'écrivaine Violaine Schwarz pour 'IO467' et compose la musique des spectacles chorégraphiques de Joana Schweizer Passionnément et Vite Fait Bien Fait.

<http://severinemorfin.fr/>



TATIANA PARIS

guitariste, chanteuse et compositrice



Musicienne autodidacte sur une base d'enfance nomade (gens du voyage), elle est auteure-compositrice-interprète et aussi guitariste, bassiste, chanteuse et programmatrice.

Du tango argentin aux musiques improvisées, en passant par le Hip Hop, elle arpente des routes qui l'ont conduite en Inde, au Mali et aussi dans des caves avant d'aller sur scène.

Après Jungle Bouk et multiples projets, elle écrit « comme dans Il fait beau ». L'échange avec les Humains sous toutes ses formes la passionne. Cela lui permet de rencontrer tous types de public : maison d'arrêt, jeune public, projets actions culturelles à l'école, masterclass et aussi, la maison de retraite d'à côté ou la rue.

Ses collaborations récentes ou en cours : Red Desert Orchestra de Eve Risser (Colore), La Belle Autre (Après les paillettes production) Sandra Nkaké (Pias / Caramba) Winston Mc Anuff & Fixi (W Spectacle) Africolor (formatrice Mouso Academy) Emmanuel Eggermont (CCNT) Samir dans la poussière de Mohamed Ouzine (documentaire fiction)

MATHIEU PENOT

batteur, clavieriste

A l'âge de 5 ans que Mathieu PENOT fait ses premiers pas dans la musique, dans une petite ville Marnaise.

Il débute alors la pratique de la batterie et du piano tout en profitant des multiples orchestres de l'école, classique et jazz notamment. Il poursuit ses études musicales au Conservatoire de Reims, où il obtient les diplômes d'études musicales (DEM) de Formation Musicale, de Jazz (Classe de Manu Pékar), et de batterie (au CRR de Cachan), ce qui lui permet d'accéder au Conservatoire de Paris (CNSMDP).

Il étudie au sein de la classe de Jazz et Musiques Improvisées dirigée par Riccardo Del Fra et en sort diplômé en 2010.

Sa première tournée en tant que sideman démarre en 2011 avec la chanteuse Juliette Katz (battereur et pianiste), puis avec Elisa Jo, et collabore par la suite avec de nombreux artistes tels que Sandra Nkaké, Maissiat, Clarika, Anaïs Delva, Yom, Quiet Dan.

Son goût pour le mixage sonore le conduit à travailler depuis quelques années sur la réalisation et le mixage de disque, notamment avec son comparse Armel Dupas (Upriver, A Nightwalk), David Guez, et désormais Western, groupe créé par Ji Drû.

