



Théâtre Molière → Sète
scène nationale
archipel de Thau

SAISON 2023-2024

DELIRANZA

Samedi 15 juin, 21h30

Théâtre de la Mer, Sète

Durée : 1h30

PATRICIA GUERRERO

Direction artistique, chorégraphie : Patricia Guerrero

Mise en scène : Juan Dolores Caballero «el Chino», Patricia Guerrero

Dramaturgie : Juan Dolores Caballero «el Chino»

Direction musicale : Dani de Morón

Costumes : Pablo Árbol

Lumière : Manuel Madueño

Son : Rafael Pipió

Direction technique / Éclairages : Sergio Collantes

Assistant de production : Masé Moreno

Directeur de production : Guiomar Fernández

Danse : Patricia Guerrero, Eduardo Leal, Maise Márquez, Gloria Del Rosario, Ana Pérez, Hugo Sánchez, Ángel S. Fariña

Guitare flamenca : Dani De Morón

Claviers : Óscar Álvarez Rífbjerg

Percussions : Agustín Diassera

Chant flamenco : Sergio El Colorao, Amparo Lagares

Créé en juin 2022 au Festival Arte Flamenco à Mont-de-Marsan

Production : Compagnie Patricia Guerrero et Endirecto FT S.L.

Coproduction : Festival Arte Flamenco

Soutiens : INAEM ; Agencia Andaluza de Instituciones Culturales ; Consejería de Cultura ; Junta de Andalucía

Distribution France : Viavox Production

En partenariat avec la ville de Sète.

Prix National de Danse en 2021, l'audacieuse chorégraphe Patricia Guerrero signe avec *Deliranza* une pièce qui la propulse une nouvelle fois au sommet de son art.

« L'histoire se déroule dans un temps favorable au rêve : celui de la répétition... La créatrice se repose, épuisée par les heures de travail. Et, comme Alice au pays des Merveilles, elle plonge dans un rêve qui lui fait dépasser les limites du quotidien, la faisant entrer dans des mondes étranges, à la beauté surréaliste, autour de personnages marquants : la Femme aux mille robes, les deux Cousins, la Pleureuse, le Truand du temps...

Un voyage onirique vers une autre dimension et des aventures insolites, là où l'orthodoxie du flamenco est transcendée par le son du martinete, par la voix d'une liviana ou serrana, ou par une mariana... Face aux danseurs, le spectateur se met alors à créer des personnages inédits dans son imaginaire, tout en étant amené à réfléchir aux codes établis par une tradition enracinée qui limitent parfois le rêve et la création.

Au fond des rêves, activité naturelle de la vie humaine et source de connaissance, se cache une mélancolie résignée et souriante qui, parmi ses monstres flous, témoigne de la solitude de la création entre rêve et mythe. Un temps qui n'est marqué par aucune horloge, mais qui se vit dans les pas de la bailaora. »

Juan Dolores Caballero, metteur en scène

« Le spectacle trouve son inspiration dans les chefs-d'œuvre et chez des auteurs qui sont venus à moi, ces dernières années, de façon aléatoire et capricieuse. Des œuvres qui m'ont nourrie d'une manière ou d'une autre, dont ma danse s'est imprégnée, et qui m'ont persuadée que rien n'arrive par hasard.

Tout ce qui survient dans notre existence laisse sa trace en nous et dans notre essence au quotidien. *La Beauté* de William Wordsworth, *La Durée* de Peter Handke, *L'Intuition* de Bergson, Magritte... ont été la force génératrice de ce spectacle empreint de surréalisme, de temps et de beauté.

Une proposition qui me conduit vers de nouveaux défis chorégraphiques, vers des univers sonores et scéniques inexplorés. Une œuvre qui, je l'espère, ne laissera personne indifférent. »

Patricia Guerrero, danseuse et chorégraphe

PATRICIA GUERRERO – DIRECTION ARTISTIQUE, CHORÉGRAPHIE ET INTERPRÈTE

S'affirmant comme l'une des danseuses les plus douées de sa génération et l'une des plus créatives, Patricia Guerrero a fait ses premiers pas de danse à tout juste trois ans, dans l'académie de sa mère, la bailaora Maria del Carmen Guerrero. Au-delà d'un apprentissage avec des maîtres du flamenco traditionnel, elle se nourrit d'influences du ballet classique espagnol et de la danse contemporaine. Sa performance comme soliste pour *Flamenco hoy* de Carlos Saura, lui a ouvert très tôt les scènes du monde entier.

Depuis, la danseuse de Grenade, Prix national de danse 2021, a foulé les scènes les plus prestigieuses : New York City Center, Théâtre National de Chaillot de Paris, Teatros del Canal (Madrid), Piccolo Teatro de Milan, Institut Bozar de Bruxelles, Maison de la Musique de Moscou...

Prix Desplante du Festival Internacional del Cante de las Minas à seulement 17 ans, elle devient en 2011 première danseuse du Ballet Flamenco de Andalucía. Après les succès de ses spectacles multiprimés *Catedral* et *Distopia*, 2020 est l'année de la création à la Biennale de Séville de *Paraíso Perdido*, où Patricia partage la scène avec Fahmi Alghai et sa viole de gambe, pour une interprétation mémorable de la chaconne de Bach. En juillet 2021, elle tient le rôle-titre comme artiste invitée avec le Ballet Nacional de España dans *La Bella Otero*, dans le prestigieux Teatro de la Zarzuela de Madrid.

En juin 2022, elle présente sa création *Deliranza*, avec quatorze artistes au plateau, danseurs, musiciens et chanteurs, au festival Arte Flammeco de Mont-de-Marsan.

À l'automne 2023, Patricia Guerrero collabore avec le chorégraphe et danseur Alfonso Losa dans un nouveau spectacle accompagnés sur scène par le guitariste Francisco Vinuesa et les chanteurs Sandra Carrasco et Ismael el Bola. Un défi partagé, ouvert et libre. Un spectacle de danse moderne et de flamenco basé sur la relation entre les deux artistes.

Contemporaine, osée, créative, libre, féministe, femme, fille... Patricia Guerrero est le flamenco contemporain. La danse en lettres capitales.

NOS RENDEZ-VOUS

→ INVITATION – À NOTER DANS VOS AGENDAS !

PRÉSENTATION DE LA SAISON 2024-2025

Jeudi 20 juin, 18h30 - Théâtre Molière, Sète

Des surprises artistiques ainsi que des extraits vidéos rythmeront la présentation de la nouvelle saison.

À l'issue, la soirée se poursuit sur le Parvis pour danser avec Radio Muge et avec le restaurant La Découverte en mode guinguette.

La présentation sera traduite en langue des signes française.

→ Merci de confirmer votre venue par mail : reservation@tmsete.com

OUVERTURE DES VENTES

Vendredi 21 juin, dès 10h

Réservez vos places pour la prochaine saison à la billetterie du TMS ou sur notre site internet : tmsete.com

PENSEZ AUX CARTES D'ADHESION !

Cartes Solo - Duo - Famille - Tribu...

Plus simples et plus économiques, c'est une manière d'être spectateur du TMS.

Choisissez votre carte dès le 21 juin pour bénéficier immédiatement d'un tarif privilégié sur tous les spectacles et de nombreux avantages tout au long de la saison.

Que vous veniez seul, en couple, entre amis, en famille, il y en a forcément une qui vous correspond !

→ Plus d'infos à la billetterie du TMS et sur notre site internet : tmsete.com

→ RESTONS CONNECTÉS

