



Théâtre Molière → Sète
scène nationale
archipel de Thau

SAISON 2023-2024

IQRA!

SOUFYAN HEUTTE - ROMAIN TOURRE

Samedi 2 mars, 20h

La Passerelle, Sète

Durée : 50 minutes

**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE
ARTISTIQUE**

à l'issue de la représentation

Écriture, mise en scène :
Soufyan Heutte

Voix, slam : Sameer Ahmad

Musique, saxophone : Romain Tourre

Texte et mise en slam : Soufyan Heutte

Illustration : Bam

Spectacle accueilli en partenariat avec La
Caravane Arabesques.

En partenariat avec la ville de Sète.

À partir de son roman *Mektoub ! مَكْتُوبٌ* paru en mai 2022, Soufyan Heutte, auteur et éducateur spécialisé auprès de jeunes en situation de délinquance, a souhaité offrir à son texte une nouvelle résonance. Avec sa plume aux airs de slam et ses mots qui virevoltent comme des poèmes, il propose un concert théâtralisé, accompagné au saxophone par Romain Tourre. Une mise en espace, en musique et en voix d'extraits de son livre.

Iqra ! اقْرَأْ nous plonge dans la vie de Mohamed et Kamel, le père et le fils, deux âmes qui cohabitent dans une (non) relation, un lien si difficile à incarner. Entre ces deux êtres qui se regardent en chiens de faïence, la mère tente de jouer les médiatrices pour les réconcilier. Au cœur du quartier de La Paillade, personnage à part entière, le récit, construit comme des jeux de miroirs, ausculte, avec acuité et tendresse, les intimités, les doutes, les déceptions et les espoirs.

Tandis que Romain Tourre apporte son propre langage musical, inventant un environnement sonore qui sert admirablement le texte, le duo du slam et du saxophone offre une lecture renouvelée du roman et en prolonge la réflexion avec une exceptionnelle intensité.

SOUFYAN HEUTTE – AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE

Soufyan Heutte, amoureux des quartiers, pas si populaires que ça, est éducateur spécialisé auprès de jeunes en situation de délinquance. Par ses articles, sa plume s’attelle à tirer le portrait de personnes éclipsées par la nuée des faits-divers.

Dans son premier roman, *Mes poings sur les i*, édité aux éditions L’harmattan en 2017, il livre un regard singulier sur « la banlieue » dépeignant avec beaucoup de poésie la réalité d’une vie de quartier.

Mektoub !, son deuxième roman, est édité en 2022 chez Domens.

Le style de Soufyan Heutte sublime l’intime, dévoilant les âmes de personnages pris dans les plis de leurs propres complexité.

ROMAIN TOURRE – SAXOPHONISTE

Après des études en Sciences PO, Romain Tourre revient dans sa ville natale à Montpellier pour suivre des études en Sciences et techniques des activités physiques et sportives.

Saxophoniste ténor mais surtout alto, il joue notamment dans la fanfare des Loustics du Pic et pour le brass band Lou Orléans.

SAMEER AHMAD – VOIX, SLAM

Sameer Ahmad est rappeur, à la poésie évocatrice. C’est une des plus belles plumes du rap français.

Son bagou se met au service d’un imaginaire sans temps et sans borne.

Après son album *Effendi* sorti fin 2021, ce Peter Pan en Timberland vient de sortir son nouvel opus : *La vie est bien faite*.

NOS RENDEZ-VOUS

THÉÂTRE DE MARIONNETTES | CRÉATION

8 ANS ET 

MA MÈRE C'EST PAS UN ANGE (MAIS J'AI PAS TROUVÉ MIEUX)

Emili Hufnagel - Michel Laubu - Turak Théâtre

Samedi 16 mars, 20h et Dimanche 17 mars, 16h - Centre Culturel Léo Malet, Mireval

Jouant comme toujours de la distance avec le réel, le Turak Théâtre compose une fable visuelle et musicale, la poésie à fleur de peau, pour entrer, comme par magie, dans l'intimité d'une femme libre.

THÉÂTRE MUSICAL

6 ANS ET 

DANS LA CARAVANA

Catherine Anne - Fabienne Pralon - C^{ie} A Brûle-Pourpoint

Vendredi 22 mars, 20h - Théâtre Molière, Sète

Catherine Anne nous plonge dans le quotidien d'une famille pas comme les autres qui habite une carriole, sa « caravana ». Avec de la musique interprétée en direct, elle nous fait voir le monde au-delà des apparences, dans un théâtre généreux et populaire.

THÉÂTRE

ET SI JE N'AVAIS JAMAIS RENCONTRÉ JACQUES HIGELIN

Zoon Besse - Guillaume Barbot - C^{ie} Coup de Poker

Du 25 au 28 avril à Poussan, Loupian, Mireval, Balaruc-le-Vieux

Il a croisé Jacques Higelin et ne s'en est jamais tout à fait remis. Nul besoin d'être fan du chanteur pour apprécier ce portrait d'une génération désenchantée, petit bijou tombé du ciel qui nous cueille avec pudeur et insolence.

→ **RENCONTRE** avec l'équipe artistique, à l'issue des représentations.

→ RESTONS CONNECTÉS

