



Théâtre Molière → Sète
scène nationale
archipel de Thau

SAISON 2023-2024

LA NUIT DES TEMPS

FABRICE MELQUIOT – SOPHIE BERGER

Samedi 13 janvier, 20h

Le Piano Tiroir, Balaruc-les-Bains

Durée : 1h

Un concept Cosmogama

CRÉATION

Réalisatrice sonore : Sophie Berger

Écrivain-performer : Fabrice Melquiot

RENCONTRE

avec l'équipe artistique,

à l'issue de la représentation

Production déléguée exécutive : Cosmogama

En partenariat avec la ville de Balaruc-les-Bains.

Accueil / Billetterie : Théâtre Molière, Sète | 34200 Sète | 04 67 74 02 02 www.tmsete.com

Raconter 1989.

Raconter la chute du mur de Berlin et le bicentenaire de la Révolution. Raconter la mort de Samuel Beckett. Raconter la victoire de Michael Chang à Roland-Garros. Raconter une année en une heure.

C'est le défi que relèvent Sophie Berger, créatrice sonore et Fabrice Melquiot, écrivain-performer pour créer *La Nuit des Temps*.

En janvier 2024, pendant 5 jours, les deux artistes se retrouvent pour un temps de résidence de création et une immersion dans la mémoire collective. Co-écriture sur le vif et in situ, *La Nuit des Temps* est un montage d'archives, de micro-récits, de dialogues, de poèmes et de chansons qui aboutit à une fiction sonore originale, qui ne sera partagée qu'une seule fois avec le public.

Cette fiction sonore est jouée en direct, tandis que vous êtes plongés dans le noir intégral.

Entrer dans *La Nuit des Temps*, c'est s'installer dans son cinéma mental, pour vivre le spectacle à partir de son écoute et accorder une autre attention aux œuvres, une concentration oubliée, une profondeur des sens que seule connaît la nuit.

Dans le noir intégral, les artistes sont au plateau, les voix s'élèvent, les sons se mêlent, les spectateurs sont aux aguets, les souvenirs se répondent et le présent est vivifié. Une nouvelle façon d'aller au théâtre.

Au sortir de la représentation, sous une lumière tamisée, une rencontre avec les artistes est proposée.

La performance sera ensuite à réécouter sur les ondes de *France Culture*.

FABRICE MELQUIOT - TEXTE, MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE

Écrivain, parolier, metteur en scène et performer, Fabrice Melquiot a publié une soixantaine de pièces de théâtre chez L'Arche Éditeur et à l'École des Loisirs, des romans graphiques et des recueils de poésie. Il a été auteur associé à plusieurs théâtres et compagnies : la Comédie de Reims, les Scènes du Jura, le Centre Dramatique National de Vire, le Théâtre du Centaure à Marseille, le Théâtre de la Ville à Paris. Il a collaboré avec de nombreux metteurs en scène : Emmanuel Demarcy-Mota, Paul Desveaux, Mariama Sylla, Roland Auzet, Dominique Catton, Arnaud Meunier, Pascale Daniel-Lacombe, Stanislas Nordey, Marion Lévy, Patrice Douchet, Ambra Senatore, Matthieu Roy, Matthieu Cruciani, Jean-Baptiste André, Joan Mompert. Son travail a souvent été récompensé : Grand Prix Paul Gilson, Prix SACD de la meilleure pièce radiophonique, Prix Jean-Jacques Gauthier du *Figaro*, Prix Jeune Théâtre de l'Académie Française pour l'ensemble de son œuvre, deux Prix du Syndicat National de la Critique : révélation théâtrale et meilleure création d'une pièce en langue française... Ses textes sont traduits dans une douzaine de langues et régulièrement représentés. Il a dirigé de 2012 à 2021 le Théâtre Am Stram Gram de Genève, Centre International de Création pour l'Enfance et la Jeunesse. Il est membre fondateur et directeur artistique de Cosmogama, studio de design graphique et atelier de création de formes artistiques pluridisciplinaires. En novembre 2022, Fabrice Melquiot créé *La Truelle*, une production du TMS proposée en tournée sur le bassin de Thau cette saison, actuellement en tournée en France, en Suisse et en Italie.

SOPHIE BERGER - CRÉATRICE SONORE

Sophie Berger collabore avec Fabrice Melquiot depuis 2022. Créatrice et ingénieure du son, elle travaille pour la radio, le spectacle vivant, des expositions ou installations. En 2013, avec ses micros, elle a parcouru la France à pied au fil de la Loire, puis en 2015, elle s'est embarquée à bord d'un cargo à destination de la Chine ou des terres australes pour en rapporter des pièces sonores immersives, invitations à écouter le monde. Elles sont diffusées sur les ondes de nombreux médias et festivals. Elle compose également depuis dix ans des bandes-son pour le spectacle vivant. Elle crée encore pour des installations sonores ou des expositions comme pour Rennes Métropole avec le Musée de Bretagne, le Conseil Départemental du Puy-de-Dôme. Elle collabore avec des artistes de toutes disciplines : réalisateurs de films, illustrateurs, auteurs. Ses pièces sonores sont diffusées en radio sur *ARTE Radio*, *France Culture*, la *RTBF la première* (Belgique) et dans de nombreux festivals en France et à l'étranger (Montréal & Bruxelles). Sophie Berger a reçu le prix d'art sonore Pierre Schaeffer en 2013, qui récompense « des auteurs amorçant une voie singulière dans l'écriture des sons du monde ».

PENSEZ À COVOITURER !

NOS RENDEZ-VOUS

DANSE

MATIÈRE(S) PREMIÈRE(S)

Anne Nguyen - C^{ie} Par Terre

Judi 18 janvier, 20h - Théâtre Molière, Sète

Explorant les danses africaines urbaines, Anne Nguyen associe une gestuelle brute et virtuose à une écriture chorégraphique géométrique et épurée. Six interprètes livrent une œuvre implacable où chaque mouvement résonne comme un immense cri d'amour à l'universalisme et la fraternité.

→ **PAROLES D'ARTISTES** : Découvrez le parcours et la démarche chorégraphique d'Anne Nguyen, un échange animé par Sandrine Mini, jeudi 18 janvier, 18h45, Petite Salle (entrée libre)

THÉÂTRE

LES MOMENTS DOUX

Élise Chatauret - Thomas Pondevie - C^{ie} Babel

Mardi 30 janvier, 20h - Théâtre Molière, Sète

Avec humour, démesure ou sérieux, six interprètes abordent, tout en délicatesse et profondeur, les différents rapports de force qui se jouent au quotidien, les manifestations de la violence à l'école, dans la famille ou au travail. Un spectacle d'une grande sensibilité et qui sonne vrai.

→ **RENCONTRE** avec l'équipe artistique, à l'issue de la représentation

THÉÂTRE

LA FABULEUSE HISTOIRE D'EDMOND ROSTAND

Yves Fravega - Philippe Car - Agence de voyages imaginaires / C^{ie} Philippe Car

Du 1^{er} au 3 février, 20h - Balaruc-les-Bains, Poussan, Mèze

Entrez dans l'univers fascinant d'Edmond Rostand. Philippe Car déploie toute sa science de la scène pour conter la vie fabuleuse de l'auteur, rejouant les plus beaux passages de ses pièces, composant un portrait sensible du dramaturge. Et la magie du théâtre opère...

→ **RENCONTRE** avec l'équipe artistique, à l'issue des représentations

→ **RESTONS CONNECTÉS**

