



Théâtre Molière → Sète
scène nationale
archipel de Thau

SAISON 2023-2024

LAS MIGAS

Judi 23 novembre, 20h

Théâtre Molière, Sète

Durée : 1h15

RESTAURANT LA DÉCOUVERTE

Ouvert du mardi au vendredi, de 12h
à 15h et les soirs de spectacles

→ Réservation le midi : 06 30 53 93 28

Dans le cadre de la

BIENNALE
DES ARTS DE LA SCÈNE
EN
MÉDITERRANÉE

MUSIQUE FLAMENCA

Direction musicale, composition, guitare : Marta Robles

Guitare : Alicia Grillo

Voix : Carolina « La Chispa » Fernández

Violon : Laura Pacios

Contrebasse : Oriol Riart

Batterie : Guillem Arnau

Production : EscenaMusic

Accueil / Billetterie : Théâtre Molière, Sète | 34200 Sète | 04 67 74 02 02 www.tmsete.com

Avec un Latin Grammy du Meilleur album Flamenco 2022, Las Migas est l'un des groupes les plus en vogue de la scène flamenco internationale.

Après une tournée mondiale intense à travers l'Europe, les États-Unis et l'Amérique latine, Las Migas reviennent plus fortes que jamais pour présenter leur nouvel album *Libres*, en hommage à la force des femmes, à la nature et à la liberté.

Interprètes, compositrices et arrangeuses de leurs propres chansons, Las Migas se font remarquer pour leur style à fois différent et traditionnel, tout en créant une surprenante fusion entre cultures.

Tout en cultivant leurs racines flamencas et la musique traditionnelle espagnole, Las Migas (Les miettes, en espagnol) s'aventurent aussi vers d'autres territoires tels que le jazz, le classique, la bossa, la country, la pop américaine et la musique urbaine.

Pour cette soirée, ce quatuor 100% féminin est accompagné d'un batteur et d'un contrebassiste.

Une explosion de sons purs, uniques et rebelles : tel est l'univers sonore de Las Migas. Rythmé, lumineux, tantôt déchirant, coquin et même parfois comique.

« Elles sont les miettes (Las Migas) ou plutôt les pépites du flamenco ! Migas, c'est aussi le nom d'un plat répandu dans toute l'Espagne, initialement destiné aux plus pauvres et plus ou moins copieux selon la région. Une recette musicale méditerranéenne qui vous ouvrira l'appétit à coup sûr ! »

Journal du Jura

LA DISCOGRAPHIE DE LAS MIGAS EN UN CLIN D'ŒIL !



LAS MIGAS

Quatre femmes musiciennes, guerrières et voyageuses renaissent et se réinventent, encore et encore. Dix-huit ans après leur création, Las Migas forment ce quatuor féminin insolite du flamenco et de la musique méditerranéenne. Fruit d'une synergie de quatre musiciennes établies à Barcelone, provenant de Séville et Cordoue (en Andalousie), ainsi que de Catalogne et d'Estrémadure (aux frontières hispano-portugaises), le groupe Las Migas a été fondé en 2004.

Marta Robles à la direction, à la composition et à la guitare, Carolina « La Chispa » au chant, Alicia Grillo à l'autre guitare et Laura Pacios au violon, composent ce quatuor et osent toutes les couleurs et tous les styles. Elles frappent par la modernité de leur musique flamenca et par l'accessibilité auprès d'un large public qui les suit depuis les quatre coins de la planète. Las Migas tient une place particulière dans le panorama actuel du flamenco, notamment par la spécificité d'être une formation féminine, ce qui brise les schémas traditionnels du flamenco. Leurs origines géographiques et musicales sont très diverses, cependant, elles coïncident lorsqu'il s'agit d'exprimer leur musique : racines traditionnelles du flamenco comme palos flamencos, tangos, bulerias, tanguillos, malagueñas, rumbas, copla, mêlées à d'autres styles.

En 2010, Las Migas publie son premier album studio, *Reinas del Matute*, produit par Raul Refree. Le succès retentissant de cet album a permis au quatuor de faire une tournée à travers l'Espagne et l'Europe. En novembre 2016, Las Migas dévoile son album *Vente conmigo*, produit par Josemi Carmona. Cet album marque la première collaboration entre Marta Robles, Alicia Grillo, Roser Loscos et Alba Carmona. Le travail exceptionnel du groupe leur a valu une nomination pour les Latin Grammy Awards en 2017, reconnaissant leur excellence comme le meilleur album de flamenco.

En 2019 sort l'album *Cuatro*, avec Carolina « La Chispa » Fernandez au chant.

L'album *Libres* voit le jour en 2022, avec la collaboration de Estrella Morente, Maria Pela et Tomatito. C'est le cinquième enregistrement du groupe à obtenir une reconnaissance significative, remportant le Latin Grammy Award du meilleur album de flamenco en 2022. Le triomphe de l'album s'est étendu, car il a également obtenu l'AIE Independent Music Award du meilleur album flamenco en 2023.

Cet album, elles l'ont souhaité lumineux, joyeux, différent, risqué. Leurs chansons sentent la mer, la terre, l'air et le feu, l'amour libre, l'espoir et les femmes fortes. Les compositions de *Libres* sont une ouverture sur le monde, avec des clins d'œil à des styles lointains comme la country, la pop américaine, la musique urbaine, en partant toujours du flamenco et de la musique espagnole qui les caractérise et leur donne un cachet unique.

NOS RENDEZ-VOUS

Dans le cadre de la Biennale des Arts de la Scène en Méditerranée

MUSIQUE - PERFORMANCES | SOIRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION

FÊTE DE CLÔTURE BIENNALE DES ARTS DE LA SCÈNE EN MÉDITERRANÉE

Collectif Maison Lieu

Samedi 25 novembre, de 16h à minuit - Théâtre Molière, Sète

Entre une sieste acoustique, des lectures, une installation sonore, des concerts, une exposition photos, tout invite à la déambulation, à la flânerie et à la curiosité pour cette fête de clôture de la Biennale des Arts de la Scène en Méditerranée, portée par le Collectif montpellierain Maison Lieu.

DANSE

8 ANS ET 

D'UN MATIN DE PRINTEMPS

Emilio Calcagno - Ballet Opéra Grand Avignon

Dimanche 3 décembre, 16h - Théâtre Molière, Sète

Explorant la musique de Ravel, Debussy, Satie ou Boulanger, Emilio Calcagno signe une chorégraphie d'une grande diversité, du trio classique et du duo sur pointes aux mouvements d'ensemble et danse de salon, avec un détour par la danse des années 80. Une élégante promenade chorégraphique... à l'aube d'un matin de printemps.

→ **À VOUS DE JOUER !** : Classe à la barre avec le ballet, dimanche 3 décembre, de 10h à 11h15, TMS (gratuit sur inscription : relationpublics@tmsete.com ou au 04 67 18 68 63)

THÉÂTRE

14 ANS ET 

RICHARD III

William Shakespeare - Guillaume Séverac-Schmitz

Mercredi 6 décembre, 19h - Théâtre Molière, Sète

Œuvre emblématique de Shakespeare, empreinte de trente années de guerre civile, cette tragédie porte en elle toute la folie sanguinaire provoquée par la soif de pouvoir. Guillaume Séverac-Schmitz retrouve les interprètes qui firent l'immense succès de *Richard II*. Ensemble, ils forment une troupe magnifique, incandescente !



→ RESTONS CONNECTÉS