



Théâtre Molière → Sète
scène nationale
archipel de Thau

SAISON 2022-2023

7 sœurs de Turakie

Jeudi 22 septembre, 14h30

Théâtre Molière, Sète

Vendredi 23 septembre, 20h30

Théâtre Molière, Sète

Durée : 1h20

→ **CECI N'EST PAS UN CAFÉ PSY !**

De quelle manière est faite la mémoire ?

Et les souvenirs, à quoi servent-ils ?

**Vendredi 23 septembre, 18h30, Petite
salle** (entrée libre)

Créé le 9 juin 2021 à la MC2: Maison de la
Culture de Grenoble.

Production : Turak Théâtre

Coproduction : MC2: Maison de la Culture de
Grenoble, Théâtre National Populaire à
Villeurbanne ; Maison de la Culture de
Bourges – Scène Nationale ; Théâtre du
Nord - CDN à Lille ; Théâtre Molière-Sète -
scène nationale archipel de Thau ; Théâtre
de Saint-Quentin-en-Yvelines – Scène
Nationale ; Bonlieu - Scène Nationale
Annecy ; Théâtre de Bourg-en-Bresse ;
Château Rouge – Annemasse ; Théâtre
d'Aurillac – Scène Convenue d'Intérêt
National « Art en territoire »

En partenariat avec la CoPLER

Soutien : de la SPEDIDAM

Le Turak est en convention avec le Ministère
de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes,
la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville
de Lyon.

**MICHEL LAUBU – EMILI HUFNAGEL
TURAK THÉÂTRE**

ARTISTES ASSOCIÉS

Écriture, mise en scène : Emili Hufnagel, Michel
Laubu

Avec : Charly Frénéa, Audric Fumet, Simon Giroud,
Caroline Cybula, Michel Laubu, Patrick Murys

Dramaturgie : Olivia Burton

Répétitrice : Caroline Cybula

Création lumière : Pascal Noël

Régie générale : Charly Frénéa

Régie plateau : Charly Frénéa, Audric Fumet

Régie lumière : Sébastien Marc

Régie son et vidéo : Hélène Kieffer

Musique : Frédéric Aurier, Pierrick Bacher, Jeanne
Crousaud, Frédéric Jouhannet, André Minvielle

**Construction masques, marionnettes et accessoires
de :** Michel Laubu avec Charly Frénéa, Ludovic Micoud
Terraud, Yves Perey, Frédéric Soria, Audrey Vermont,
avec la participation des techniciens du TNP

Construction des décors : Les ateliers de la Maison de
la Culture de Bourges

Costumes : Emili Hufnagel avec Audrey Vermont

Films d'animation : Michel Laubu, Timothy Marozzi,
Raphaël Licandro, Emili Hufnagel

.....
Accueil / billetterie : Théâtre Molière, Sète | 34200 Sète | 04 67 74 02 02 www.tmsete.com

NOTE D'INTENTION

7 sœurs de Turakie se situe entre les Sept Samouraïs d'Akira Kurosawa et les *Trois Sœurs* de Tchekhov. Ce spectacle s'inscrit dans la continuité de nos recherches sur la mémoire.

Après *Incertain monsieur Tokbar*, nous poursuivons notre questionnement sur le rapport de l'homme à sa propre mémoire et à la mémoire collective. Comment celle-ci se retrouve-t-elle dans les objets du quotidien ? Comment le temps agit-il sur nos souvenirs ?

On se rappelle parfois une anecdote ou un point de détail qui ouvre des portes dans les méandres de la mémoire. Mais passons-nous toujours par les mêmes portes ?

[...]

À travers cette quête de souvenirs, nous souhaitons réveiller les sens, tout en laissant le soin à chacun de se les approprier. Nous retournons sur les traces de la mythologie ancienne de Turakie pour retrouver les fondements de la culture de ce pays à géométrie verticale.

Une tempête sévit depuis quelques temps sur la Turakie, des vents destructeurs emportent tous les objets et les souvenirs.

Les soldes, tout doit disparaître !

Ravagé, chahuté, tout semble, tous semblent perdre les pédales, un flot de souvenirs se déverse et se disperse. En contrepoint de cette tempête qui emporte tout sur son passage et qui bouleverse le quotidien, les 7 sœurs ont recours à la poésie et au théâtre pour tenter de changer le cours des choses !

Ce théâtre dans le théâtre se met en marche pour préserver une mémoire menacée par la fonte des glaces.

7 sœurs de Turakie proposent de remettre en jeu ces divinités de Turakie inventées dans un baby-foot de l'enfance et font rejaillir avec elles, nos histoires en bouts de ficelles, nos grands et petits amours.

Ces vieilles femmes un peu cocasses nous emmènent dans des fables absurdes, des histoires du monde qu'elles ont ramenées de leur voyage à travers la Turakie, des anecdotes drôles et sensibles qui chatouillent leur mémoire.

[...]

Le Turak Théâtre

.....
PENSEZ AU BUS ! PENSEZ À COVOITURER !

Renseignements : 04 67 74 02 02 | www.tmsete.com

EMILI HUFNAGEL - ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE

En 2000, Emili Hufnagel se détourne de ses études littéraires et tente d'organiser des courses de brosses à dents dans les prairies du Tarn et au Festival de Vaour, quand elle découvre la Turakie. Elle entre alors dans la compagnie Turak et se retrouve rapidement, aux commandes partagées, à l'organisation et la structuration des projets du Turak. Dès lors, sa préoccupation pour un théâtre populaire et accessible, vient questionner la dramaturgie des spectacles et autres reconstitutions artistiques de la Turakie.

En codirection artistique avec Michel Laubu, elle invente et écrit les projets artistiques, partage la mise en scène.

Elle signe son premier solo en 2017 *Chaussure(s) à son pied !* manifeste poétique pour 7 robes de mariées et 30 kg de souliers, composé et tissé à partir des expressions et images du comportement amoureux détectables dans les contes de fées populaires (*Cendrillon, Le petit chaperon rouge, Les souliers rouges, Blanche Neige et les sept nains...*) et de cette question : faut-il rester dans l'attente du prince charmant ?

MICHEL LAUBU - ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE

1968 : je mets à profit mes trouvailles techniques pour des « pièges farceurs » à l'intention de ma soeur aînée.

1970 : j'expérimente en milieu ordinaire la vie des cosmonautes en construisant mon premier scaphandre en carton ondulé.

1977 : je tente de réinventer la clarinette basse avec un bec de clarinette et un tuyau d'arrosage vert, essayant vainement de calculer le paramètre d'augmentation de la distance entre deux trous.

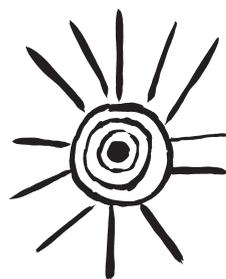
1979 : je crée mon premier spectacle avec objets et marionnettes. La première représentation est donnée dans mon ancienne école maternelle.

1981 : j'arrive à Nancy, au C.U.I.F.E.R.D. (Centre Universitaire International de Formation et de Recherche Dramatique). Je découvre le théâtre oriental (Nô Japonais, Kathakali Indien, Topeng Balinais...). Stage de formation avec le Théâtre Laboratoire de Wroclaw, l'Odin Théâtre, l'I.S.T.A. Début d'une réflexion sur le théâtre d'acteurs.

1984 : création d'un spectacle itinérant, *Le poulailler* (dans une valise) et tournée de cinq semaines en Allemagne. Mon premier spectacle « visuel, sonore et sans texte ».

1985 : création tout seul de TURAK THÉÂTRE D'OBJETS (directeur artistique, (h)auteur, mett(r)eur comédien le jour et administratif la nuit).

L'imagination de Michel Laubu est foisonnante. Ces dix dernières années, il a créé plus de quinze spectacles.



Nos rendez-vous

DANSE | CRÉATION

HASARD

Pierre Rigal - C^{ie} Dernière Minute

Vendredi 7 octobre, 20h30 - Théâtre Molière, Sète

Le retour de Pierre Rigal dans l'île singulière et ce n'est pas un hasard ! Il joue avec les paradoxes, concours de circonstances improbables, danses aléatoires pour 6 danseurs qui nous invitent au vertige du sens. Illusion ou manipulation ?

→ **Stage danse** animé par un danseur de la compagnie

Tous niveaux, à partir de 15 ans.

Samedi 8 octobre, de 11h à 13h, au TMS.

CIRQUE

6 ANS ET 

BORN TO BE CIRCUS

Circo Zoé

Jeudi 13, vendredi 14, samedi 15 octobre, 20h30 - Espace chapiteau, Frontignan la Peyrade

Dimanche 16 octobre, 16h - Espace chapiteau, Frontignan la Peyrade

Les douze artistes de la compagnie italo-française Circo Zoé vivent cirque, pensent cirque, vibrent cirque jour et nuit. Dans une sorte d'hommage à l'art circassien, ils réalisent le rêve éveillé de Circo Zoé : un cirque à partager, généreux, jubilatoire et engagé.

MUSIQUE - THÉÂTRE | CRÉATION | COMPOSITRICE ASSOCIÉE

DE BEJAÏA À SÈTE

Claire Diterzi - C^{ie} Je garde le chien

Vendredi 21 octobre, 20h30 - Théâtre Molière, Sète

Claire Diterzi revient sur une part méconnue de son identité en s'emparant de l'histoire de Tassadite, qui résonne avec la sienne. Accompagnée d'une comédienne et de trois musiciens, elle livre une pièce joyeuse, joueuse et métissée, vibrante de ses origines multiples et croisant sans frontières les genres musicaux.

→ **Soirée Platines** : DJ Set au foyer du TMS, à l'issue de la représentation.



Suivez-nous sur
les réseaux sociaux

