



Théâtre Molière → Sète
scène nationale
archipel de Thau

SAISON 2022-2023

Animal

Vendredi 9 décembre, 20h30

Samedi 10 décembre, 16h

Théâtre Molière, Sète

Durée : 1h15

→ **SOIRÉE PLATINES** avec Brutal

Bamboo

Vendredi 9 décembre, à partir de
22h au Théâtre Molière | Entrée
libre

→ **APÉRO-JEUX** avec les
ludothèques du CCAS de Sète.

Venez découvrir jeux de plateaux,
petits jeux de dés ou jeux de
cartes autour du cirque.

Samedi 10 décembre, à partir de
14h au Théâtre Molière | Entrée
libre

→ **LE TMS AU MARCHÉ DE NOËL**

DE BAZR du vendredi 9 au

dimanche 11 décembre, Chai des
Moulins, Sète | Entrée libre

CIRQUE ALFONSE

Direction artistique : Julie et Antoine
Carabiniers-Lépine

Mise en scène : Alain Francoeur

Avec : Antoine Carabinier Lépine, Julie Carabinier
Lépine, Alain Carabinier, Jonathan Casaubon, Jean-
Philippe Cuerrier, Justine Méthé-Crozat
(acrobates), Josianne Laporte, David Simard,
Guillaume Turcotte (musiciens)

Musiques : David Simard

Conception scénographie : Nicolas Descôteaux

Conception éclairages : Nicolas Descôteaux

Conception costumes : Geneviève Beauchamps

Créé en 2020 à La Tohu, Cité des Arts du Cirque

Production : Cirque Alfonse

La création et la tournée de *Animal* a été rendue
possible grâce à l'appui financier du Conseil des
arts et des lettres du Québec et du Conseil des
Arts du Canada.

.....
Accueil / billetterie : Théâtre Molière, Sète | 34200 Sète | 04 67 74 02 02 www.tmsete.com

NOTE D'INTENTION

Après *Tabarnak* en 2020, le cirque Alfonse revient avec une proposition animalière pour le moins inusitée. Avec *Animal*, son nouveau spectacle, il s'invite à la ferme pour une joyeuse party agricole et offre une série de fables surréalistes et un tantinet irrévérencieuses, impressionnantes de virtuosité et d'un comique irrésistible !

La compagnie emmène petits et grands à la découverte d'un terroir réinventé. Enfants, parents, grand-père, amis, les membres de la troupe forment un clan solide, une famille soudée à la ville comme à la campagne. Avec *Animal*, l'étable est en folie, la grange sens dessus-dessous !

Les accessoires les plus incongrus – bidons de lait, cloches à vache, roue de tracteur et brouettes – deviennent la base de tableaux humoristiques ou poétiques : on se lance des fourches pointues, on jongle avec des œufs crus, on danse avec des seaux remplis de grains... Un gentleman-farmer s'entoure de créatures familières mais déjantées : les poules ont des dents, les canards sont très vilains et les vaches ruent dans les brancards !

Le Cirque Alfonse pratique le retour à la terre avec aplomb, applique une démarche résolument contemporaine à des valeurs séculaires. L'imaginaire flirte avec les contes de notre enfance, la ruralité s'avère aussi énergique que poétique. Il tord sauvagement les clichés, détourne joyeusement la morale, séduit avec lyrisme et prouesses.

La folie passe également par la musique traditionnelle revisitée. Avec un mélange de trad et de soul, les musiciens concoctent un irrésistible funk agricole.

Animal, c'est la ferme dans tous ses états !

.....
PENSEZ AU BUS ! PENSEZ À COVOITURER !

Renseignements : 04 67 74 02 02 | www.tmsete.com

CIRQUE ALFONSE - COMPAGNIE DE CIRQUE

Le Cirque Alfonse est né d'un besoin de revenir sur le temps. Le désir d'un temps à retracer, plus familial, plus amical, plus intime, a ainsi fait son chemin. Nos spectacles contiennent ce souhait de faire revivre les soirées de l'enfance tout en musique et en folie, les veillées de musique traditionnelle en cuillers, giges et claquettes où toute la bastringue s'en donnait à cœur joie.

Cirque Alfonse

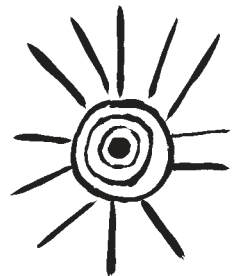
Le Cirque Alfonse s'est construit autour du désir de collaboration entre membres d'une même famille et avec des amis, mais surtout dans un désir de perpétuer une tradition de cirque familial itinérant, dans une version contemporaine, qui ne renie pas toutefois leurs racines québécoises. La fibre québécoise est d'ailleurs au cœur de chacune des créations du Cirque Alfonse, car la troupe s'inspire du folklore national pour les thèmes de ses spectacles.

C'est à partir d'un noyau composé d'Antoine Carabinier et Geneviève Gauthier, artistes de cirque, Julie Carabinier, interprète en danse contemporaine et Alain Carabinier, vieil artiste dans l'âme, que s'est construit le Cirque Alfonse. Née en 2005 dans la région de Lanaudière au Québec par la famille Carabinier-Lépine et leurs amis proches, la compagnie crée son premier spectacle *La Brunante* en 2006.

Avec la collaboration d'Alain Francoeur, metteur en scène, et Nicolas Descoteaux, concepteur éclairagiste, les numéros de cirque prennent vie en danse et en jeu. Après avoir parcouru d'autres horizons, le Cirque Alfonse est de retour en 2010 avec son spectacle *Timber!*, qui réunit à nouveau le clan Carabinier-Lépine et ses collaborateurs. Ils s'inspirent du patrimoine québécois, les camps de bûcherons, pour créer le spectacle. Le succès de cette création originale ne se dément pas depuis, avec plus de 250 représentations dans 13 pays.

Le clan du Cirque Alfonse crée son troisième spectacle en 2014 : *BARBU foire électro trad*, dans une formule cabaret inventif et déjantée. Il crée ensuite *Tabarnak*, puis *Animal*.

Le Cirque Alfonse remporte un immense succès sur la scène internationale depuis 2012 et est récipiendaire de nombreux prix : Best Circus and Physical Theater Award – Adelaïde, Australie (2018), Prix Ambassadeur Télé-Québec des Grands Prix Desjardins de Lanaudière (2017), Prix du Conseil des arts et des lettres du Québec pour meilleure tournée internationale (2014), Prix Innovation et prix Arts de la scène des Grands Prix Desjardins de Lanaudière (2012).



Nos rendez-vous

THÉÂTRE | CRÉATION

10 ANS ET 

UNE AUTRE HISTOIRE DU THÉÂTRE

Fanny de Chaillé - Association Display

Mercredi 14 décembre, 19h - Théâtre Molière, Sète

Fanny de Chaillé propose ici une expérience singulière : raconter l'histoire d'un rituel mais aussi celle d'une pratique, celle des acteurs et actrices. Elle réinvente un facétieux théâtre de la relation avec quatre formidables acteurs et actrices.

COMÉDIE MUSICALE | CRÉATION

CHAMONIX

Philippe Nicolle - Gabor Rasso - 26000 couverts

Vendredi 6 et samedi 7 janvier, 20h30 - Théâtre Molière, Sète

Entre la promesse de tableaux grandioses sur l'Histoire de l'Humanité, de réflexions profondes sur le sens de la vie et sa réalisation forcément artisanale, les 26000 couverts nous invitent à réfléchir tout en chantant dans une space opérette kitsch et décalée.

THÉÂTRE

VIVA FRIDA

Didier Goupil - Karelle Prugnaud - Claire Nebout

Mardi 10 janvier, 20h30 - Théâtre Molière, Sète

D'après la correspondance de Frida Kahlo, Claire Nebout saisie une Frida dans son quotidien, au plus près de ses amours, de ses mécènes, de ses camarades de combat, recomposant sa vie, son parcours entre douleur, tourment, amour, colère et abnégation.

THÉÂTRE - CIRQUE | CRÉATION

8 ANS ET 

ICARE

Guillaume Barbot - C^{ie} Coup de Poker

Mercredi 18 janvier, 15h - Théâtre Molière, Sète

Guillaume Barbot met en scène cette histoire que lui ont inspirée ses propres enfants. Dans un univers visuel puissant où la vidéo s'invite par magie, il réunit un comédien, une acrobate et des musiciens pour un spectacle poétique et immersif.