

ON A VU À LA BIENNALE DES ARTS DU CIRQUE

"Brame", parlez-moi d'amour

Cirque ou danse? Le langage de Fanny Soriano, artiste phare de la 5^e Biennale des arts du cirque (Biac), est d'une fluidité incroyable, alliant la technique circassienne (portés et sauts acrobatiques, mâts chinois) à la grâce. Elle parvient à un point de maturité dans *Brame*, sa 5^e création, une pièce pour huit interprètes, musicalement portée par *Grace*, le chant d'amour slamé de Kae Tempest, ou par l'énergie tribale de la chanson *Slippery Slope* ("Mauvaise pente") du duo The Do, qui évoque les "carrefours" de vie, ces moments difficiles lors desquels les destins se séparent. Après avoir dédié un triptyque de créations à la nature, Fanny Soriano explique entamer cette fois un cycle autour des rapports humains, étudiant leurs comportements de séduction qui ne sont jamais que ceux de grands mammifères, comme le rappelle avec humour le titre de la pièce : *Brame*. "J'aime l'expression "tomber amoureux", dit-elle, et ce qu'elle véhicule secrètement : une idée de chute, de mise en danger, mais aussi une



Dans une scène explosive, les danseurs circassiens se livrent à une "battle" de cirque sur la musique de The Do. / PHOTO IAN GRANDJEAN

sensation d'ivresse et de lâcher prise." C'est peu dire que les huit artistes de *Brame* nous ont communiqué leur vertige et que leur parade est impressionnante.

On est enthousiasmé par le duo formé par Johnson Saint Fé-

lix, porteur et danseur hip hop, et la blonde Erika Matagne, actuellement en apprentissage à l'Académie Fratellini. Duo qui peut se transformer en trio, puisqu'il s'agit d'explorer les rituels de séduction et l'amour sous toutes ses formes. Lors de

l'explosion finale rythmée par les percussions, les huit interprètes se lancent dans une battle à perdre haleine, où chacun parade et combat pour séduire l'autre.

Le décor, toujours inspiré par la nature, est celui d'une forêt faite de mâts chinois, échelle, cordes. Un travail tout en finesse : les agrès traditionnels de cirque sont souvent détournés ; ainsi, des bois de cerfs servent de support à l'une des acrobates pour un solo poétique.

Créé au Zef à Marseille, *Brame* sera joué ce soir au théâtre de l'Olivier à Istres, puis au théâtre Durance à Château-Arnoux. Fanny Soriano étant à l'honneur de cette 5^e édition de la Biac, on peut découvrir l'ensemble de son répertoire dans les villes de la région.

Marie-Eve BARBIER

"Brame", ce soir, théâtre de l'Olivier à Istres, et le 2 février au théâtre Durance à Château-Arnoux. "Fractales", les 3, 4, 5 fév. à La Criée à Marseille. "Ether", les 3 et 4 fév. à la salle Obino, Vitrolles. biennale-cirque.com