Théâtre Molière → Sète
scène nationale
archipel de Thau

SAISON 2022-2023

L'Odyssée

Samedi 11 février, 18h
Centre Culturel Léo Malet, Mireval

Durée : 55 min

8 ANS ET +

MARION AUBERT - MARION GUERRERO
C^IE TIRE PAS LA NAPPE

Texte : Marion Aubert

Mise en scène, scénographie, costumes : Marion Guerrero

Avec : Julien Bodet, Capucine Ducastelle, Gaëtan Guérin

Musique : Gaëtan Guérin

Création lumière et régie générale : Olivier Modol

Reprise régie lumière : Jason Razoux

Administration et production : Sylvine Dupré

Production : Compagnie Tire pas la Nappe
Coproduction : Théâtre Joliette Marseille ; Culture Commune Scène nationale du Bassin minier du Pas de Calais
Accueil en Studio Libre : Théâtre des 13 vents CDN de Montpellier
Aide à la résidence : La Minoterie scène conventionnée Art ; Enfance, jeunesse à Dijon ;
Soutien : Théâtre des Îlets CDN de Montluçon
Aide à la création : Région Occitanie
Remerciements : *Marie Delphin et au Théâtre des 13 vents*
La Cie Tire pas la Nappe est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication Drac Occitanie.
Le texte est publié dans la collection Heyoka Jeunesse (Actes Sud-Papiers).

En partenariat avec la ville de Mireval.

Télémaque, le fils d'Ulysse et Pénélope, est seul sur la grève. Il est en colère contre son père parti, et ne sait comment se construire. Sur la plage, une bande d'enfants surgit. Ce sont les enfants orphelins, sans doute, eux aussi, les enfants des marins partis. Il y a là Mentor, le chef de la bande, et Athéna, une toute jeune déesse. Ensemble, ils consolent Télémaque, lui jouent, et inventent les exploits – mais aussi les échecs, de leurs pères. À leur tour ils chantent *l'Odyssée*, le pays des Lotophages, Circé, la guerre, et l'amour, et ensemble, aidés par le chant, et l'épopée, ils apprennent à grandir.

EXTRAIT

La colère de Télémaque

« T'es pas là, pas là, tu comprends ça, t'es pas là, pas là, pas là, dans ma vie t'y es pas, t'y as jamais été, à part les sanglots, et tout ce que tu nous as laissé c'est le rien, rien qui me revient, ni ton visage, ni ton nom, rien de rien, t'avises pas de revenir, je te connais à force de pas te connaître… »

À PROPOS

Marion Aubert et moi avons eu envie de proposer un aspect plus intime de l'histoire. Le texte ne raconte pas l'épopée d'Ulysse, mais le récit qu'en font les enfants à Télémaque. La langue de Marion Aubert, toujours très colorée et rythmée, porte déjà en elle-même toutes les images. Voilà pourquoi cette idée nous est apparue : revenir à la base du conte, de l'histoire sous l'arbre à palabres, de la veillée autour du feu de camp. Revenir à un théâtre plus rudimentaire et archaïque. Et quoi de plus naturel quand on prend pour support une légende…

Ceci étant, l'archaïsme n'empêchant pas la modernité, le dispositif que nous mettons en place a plus à voir avec une esthétique de science-fiction qu'avec celle d'un conte villageois.

C'est un spectacle rock, mélancolique, fantastique et drôle.

Voilà l'ambition.

Marion Guererro - Metteuse en scène

LA COMPAGNIE TIRE PAS LA NAPPE

La Compagnie Tire pas la Nappe est fondée en 1997 par Marion Aubert, Marion Guerrero et Capucine Ducastelle, à leur sortie du Conservatoire de Montpellier, dirigé par Ariel Garcia-Valdès.

Elle est codirigée par Marion Aubert et Marion Guerrero.

Depuis plus de vingt ans, la compagnie travaille à la création et la promotion des écritures contemporaines et plus spécifiquement celle de Marion Aubert, dans des mises en scène de Marion Guerrero.

Autrice d'une trentaine de pièces, Marion Aubert est éditée chez Actes Sud-Papiers. Certains de ses textes sont traduits en allemand, anglais, italien, catalan et tchèque et représentés sur les scènes internationales.

De 2003 à 2006, la Compagnie Tire pas la Nappe est accueillie en résidence au Théâtre des Treize Vents CDN de Montpellier, où elle crée, entre autres, *Les Histrions (détail)* de Marion Aubert, joué au Théâtre de La Colline dans le cadre du Festival d'Automne.

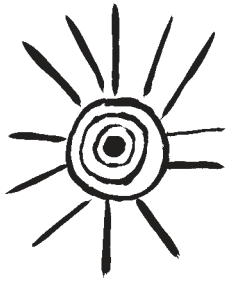
Marion Guerrero, met en scène la plupart des textes de Marion Aubert dont *Les Aventures de Nathalie Nicole Nicole* et *Orgueil, poursuite et décapitation* présentés au Théâtre du Rond Point à Paris, mais aussi *Tumultes* au Théâtre Paris Villette. Sont ensuite créés les spectacles *Les juré.e.s* en 2018 et *Essai sur le désordre entre générations* en 2020. Le spectacle *L'Odyssée* voit le jour en 2021. Leur dernière création *Mues* est prévue pour 2023.

De 2011 à 2016, La Compagnie est associée à La Comédie de Saint-Étienne CDN, dirigée par Arnaud Meunier. En 2012/2013, Marion Aubert est artiste associée au Théâtre Jacques Coeur de Lattes, dirigé par Frédérique Muzzolini et aux Scènes du Jura, dirigées par Virginie Boccard.

Marion Aubert est autrice associée au Théâtre des Îlets CDN de Montluçon depuis 2016 et au Théâtre des 13 Vents CDN de Montpellier depuis 2018.

Depuis 2020, la compagnie est en résidence longue au Théâtre Joliette Scène conventionnée Art et Création Expressions et écritures contemporaines à Marseille.

Depuis 2021, la compagnie est artiste associée à la Scène nationale Le Carré à Château-Gontier.



Nos rendez-vous

CIRQUE | CRÉATION — 8 ANS ET +

BRAME

Fanny Soriano - Cie Libertivore

Vendredi 10 mars, 20h30 - Théâtre Molière, Sète

Dans cette nouvelle création, Fanny Soriano poursuit sa fine observation des rapports humains et s'empare, avec acuité et poésie, des comportements amoureux. Chacun se retrouve dans ce *Brame* qui nous invite plus que tout à vibrer et à se ressentir intensément vivant !

THÉÂTRE D'OBJETS — 8 ANS ET +

LA FERME DES ANIMAUX

George Orwell - Cie La Fleur du Boucan

Mercredi 15 mars, 19h - Le Piano Tiroir, Balaruc-les-Bains

Deux narrateurs pleins d'entrain nous embarquent dans cette métaphore universelle remplie d'humour et de malice. Dans un univers de cuisine de campagne, on s'active, on s'organise, on réfléchit ensemble. *La Ferme des animaux* ouvre ses portes !

CINÉ-CONCERT — 10 ANS ET +

BUSTER

Mathieu Bauer - Sylvain Cartigny - Cie Tendres Bourreaux

Vendredi 17 mars, 20h30 - Théâtre Molière, Sète

Pour exprimer toute son admiration à Buster Keaton, Mathieu Bauer imagine un ciné-concert-performance où s'entremêlent partitions jouées, paroles et acrobaties. Entre musique, cinéma et cirque, un spectacle de haut vol, à la hauteur du performeur et du grand inventeur qu'était Keaton.

THÉÂTRE - MUSIQUE

AMORE

Pippo Delbono - Emilia Romagna - Teatro Fondazione

Jeudi 23 & vendredi 24 mars, 20h30 - Théâtre Molière, Sète

Pippo Delbono revient gorgé d'amour à travers un voyage musical et lyrique qui traverse le Portugal jusqu'à l'Angola, en passant par les îles du Cap-Vert. Théâtre d'ombres et d'images, avec le fado en fil conducteur, ce spectacle est d'une intensité rare, riche en émotions.