

2022 / 2023

Théâtre Molière → Sète
scène nationale
archipel de Thau



Obstiné.e.s

DANSE - MUSIQUE | MAUD PAYEN - ADIL KACED - C^{IE} CONCORDANCE



© Andrea Macchia

*Fiche
pédagogique*



REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC :

Dimanche 20 novembre, 16h

REPRÉSENTATION SCOLAIRE :

Lundi 21 novembre, 10h & 15h

LIEU :

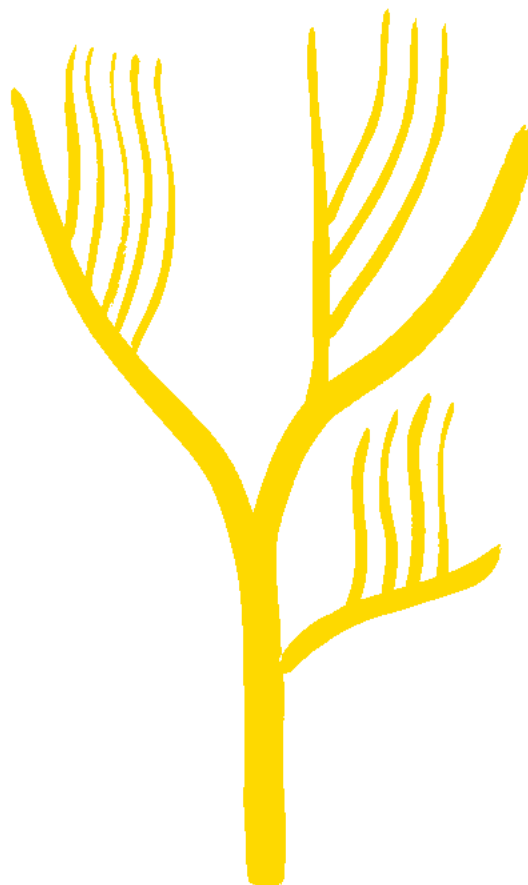
Centre Culturel Léo Malet, Mireval

DURÉE ESTIMÉE :

1h

Les propositions et ressources de la présente fiche pédagogique se déclinent selon les 3 piliers de l'Education Artistique et Culturelle :

FREQUENTER, PRATIQUER et S'APPROPRIER



Contact / Service éducatif du Théâtre Molière → Sète, scène nationale archipel de Thau :
Claire Pavy, enseignante missionnée Arts du mouvement : claire.moisson@ac-montpellier.fr

Contact / Service des relations avec le public du Théâtre Molière → Sète, scène nationale archipel de Thau :

Hélène Villain, Responsable des relations avec le public et de l'action culturelle :
helenevillain@tmsete.com / 04 67 18 53 24

Marine Lacombe, chargée des relations avec le public : marinelacombe@tmsete.com
/ 04 67 18 53 22



Allons enfants ...vers une révolution joyeuse !

Mêlant danse, danse aérienne, théâtre et musique live, le spectacle *Obstiné.e.s* raconte comment, à la suite d'une tempête, un groupe d'adolescents se retrouve orphelin sur une île au milieu de l'Océan Pacifique. Ils trouvent toute la force nécessaire dans la nature généreuse et sauvage pour se reconstruire. Naît alors un univers fait de fantaisie et de jeux, où les vestiges de l'ancien monde, sont détournés et utilisés de manière inattendue et poétique. *OBSTINÉ.E.S* est une pièce d'arts mixtes où les différentes disciplines dialoguent pour nous immerger dans des rapports libertaires et inventifs fondés sur l'intuition de l'enfance.

Et vous, que feriez-vous "le jour d'après"?

« Ne faudrait-il pas s'arrêter et se questionner ?

Quel monde allons-nous laisser à nos enfants ?

Et si nous devons tout reconstruire depuis le début ?

C'est quoi le début ?

L'enfance ?

C'est quoi l'enfance ?

Et si l'enfance était avant tout un état d'esprit ? »



© Collavizza Jean-Marie



© Collavizza Jean-Marie

FRÉQUENTER

Visiter le site internet de la compagnie : <https://www.cie-concordance.com/>

Visionner le teaser du spectacle : <https://youtu.be/IJd0DwZ2Pg>

Échanger avec les artistes à la fin de la représentation.



PRATIQUER

→ Bouger

Danse(s) sur le thème des 4 éléments, qui sont au coeur du spectacle *Obstiné.e.s.*

→ Être spectateur actif (cf outils d'analyse chorale) :

Observer les différents types de danse (aérienne, sur la « Terre », dans l'eau) et leurs caractéristiques.

S'intéresser à la scénographie, aux objets.

Trouver une ou plusieurs justifications au titre (volonté de vivre, énergie, besoin de (se) réinventer ...).

Interroger le lien entre les objets musicaux / sonores et la danse, le mouvement.

→ Être artiste

Créer des œuvres (textes, dessins, chorégraphies, musiques...) abordant le passage de l'enfance à l'adolescence.

→ Être scientifique

Qu'est-ce que « devenir grand » ?

Comment l'être humain peut-il « s'adapter » à son milieu ?

Le réchauffement climatique : l'expliquer, l'endiguer.

S'APPROPRIER

Pratiquer des jeux de rôles et travaux d'invention du type : que ferais-tu si tu arrivais avec tes copains sur une île déserte ? Qu'aurais-tu emporté ? Et l'on trouverait là matière à travailler sur la récupération pour créer de nouveaux objets, adaptés aux contingences de l'« île déserte ».

ET AUSSI

Littérature

*J. BARRIE, *Peter Pan* > > comment grandir ?

*J. VERNE, *Deux ans de vacances* ; D.DEFOE, *Robison Crusoe* ; M. TOURNIER, *Vendredi ou la vie sauvage* ... > > Survivre seul ou à plusieurs sur une île déserte.

Cinéma

R. ZEMECKIS, *Seul au monde* : le thème de l'enfance, les objets (notamment le ballon Wilson) pour rappeler le passé et composer l'avenir.

J.JOHNSTON, *Jumanji* : le jeu entre fiction et réalité, pour transfigurer puis recomposer le réel.



THÉÂTRE MOLIÈRE - SÈTE
SCÈNE NATIONALE
ARCHIPEL DE THAU

Avenue Victor Hugo
34200 Sète

www.tmsete.com
04 67 74 02 02
location@tmsete.com

Suivez-nous
sur les réseaux sociaux :



@theatremolieresete



@TMSeteSN



@theatremolieresete



Théâtre Molière Sète scène nationale



ACADÉMIE
DE MONTPELLIER

*Liberté
Égalité
Fraternité*

