



# UNDERDOGS

## PROGRAMME

Entrée du public : **HOMMAGE AUX PARENTS ISOLÉS**  
WENDY RENE—AFTER LAUGHTER (COMES TEARS)  
**QUE CACHE LE TERME DE « VIOLENCE URBAINE » ?**  
WU-TANG CLAN — TEARZ

Préambule : **BIENVENUE DANS L'EXPÉRIENCE DE ASCH**  
KENY ARKANA — CINQUIÈME SOLEIL

Acte I : **DE LA JUNGLE AU BITUME**  
SÉBASTIEN LÉTÉ — LISTEN  
**NOS CORPS SONT NOTRE DERNIER REMPART**  
GIL SCOTT-HERON — MESSAGE TO THE MESSENGERS  
**SURVEILLÉS POUR NOTRE BIEN**  
GIL SCOTT-HERON — NO KNOCK  
**SEUL L'AMOUR NOUS SAUVERA**  
SAM COOKE — BRING IT ON HOME TO ME

Acte II : **N'AYONS PAS PEUR DE CEUX QUI S'UNISSENT**  
THE FOUR TOPS — REACH OUT (I'LL BE THERE)  
**POUR LE PROFIT**  
THE O'JAYS — FOR THE LOVE OF MONEY

Acte III : **IL FAUT SAVOIR RÊVER**  
SÉBASTIEN LÉTÉ — BRUSH JAY  
**À UN NOUVEAU MONDE**  
ETTA JAMES — MY HEART CRIES  
**OÙ LES ÊTRES HUMAINS SE RESPECTENT**  
SLY AND THE FAMILY STONE — JUST LIKE A BABY  
**COMMENÇONS PAR NE PAS NOUS LAISSER MANIPULER**  
THE FIVE STAIRSTEPS — OOH CHILD

Épilogue : **CAR LE VÉRITABLE PROBLÈME EST SIMPLE**  
MARVIN GAYE — INNER CITY BLUES (MAKE ME WANNA HOLLER)



# UNDERDOGS

## PROGRAMME

Entrée du public : **HOMMAGE AUX PARENTS ISOLÉS**  
WENDY RENE—AFTER LAUGHTER (COMES TEARS)  
**QUE CACHE LE TERME DE « VIOLENCE URBAINE » ?**  
WU-TANG CLAN — TEARZ

Préambule : **BIENVENUE DANS L'EXPÉRIENCE DE ASCH**  
KENY ARKANA — CINQUIÈME SOLEIL

Acte I : **DE LA JUNGLE AU BITUME**  
SÉBASTIEN LÉTÉ — LISTEN  
**NOS CORPS SONT NOTRE DERNIER REMPART**  
GIL SCOTT-HERON — MESSAGE TO THE MESSENGERS  
**SURVEILLÉS POUR NOTRE BIEN**  
GIL SCOTT-HERON — NO KNOCK  
**SEUL L'AMOUR NOUS SAUVERA**  
SAM COOKE — BRING IT ON HOME TO ME

Acte II : **N'AYONS PAS PEUR DE CEUX QUI S'UNISSENT**  
THE FOUR TOPS — REACH OUT (I'LL BE THERE)  
**POUR LE PROFIT**  
THE O'JAYS — FOR THE LOVE OF MONEY

Acte III : **IL FAUT SAVOIR RÊVER**  
SÉBASTIEN LÉTÉ — BRUSH JAY  
**À UN NOUVEAU MONDE**  
ETTA JAMES — MY HEART CRIES  
**OÙ LES ÊTRES HUMAINS SE RESPECTENT**  
SLY AND THE FAMILY STONE — JUST LIKE A BABY  
**COMMENÇONS PAR NE PAS NOUS LAISSER MANIPULER**  
THE FIVE STAIRSTEPS — OOH CHILD

Épilogue : **CAR LE VÉRITABLE PROBLÈME EST SIMPLE**  
MARVIN GAYE — INNER CITY BLUES (MAKE ME WANNA HOLLER)