



Théâtre Molière → Sète
scène nationale
archipel de Thau

SAISON 2024-2025

FOU DE SPORT

Jeudi 24 octobre, 20h

Théâtre Molière, Sète

ALEX VIZOREK - PASCAL CONTET

Durée : 1h20

RENCONTRE

avec l'équipe artistique, à l'issue de
la représentation, en Grande Salle.

Avec :

Alex Vizorek : humoriste, comédien

Pascal Contet : accordéoniste, comprovisateur

LA TABLE DU THÉÂTRE

vous accueille avant et après la
représentation, au Foyer du Théâtre.

Créé le 17 juillet 2024, Salle Poirel à Nancy.

Reprises le 22 août 2024 à Giromagny au Festival
Escalles en Musique et le 24 octobre au Théâtre
Molière → Sète, scène nationale archipel de Thau.

Le 21 juin 2025 à Aix-en Provence pour les
Flâneries d'Art Contemporain (direction Andréa
Férréol).

Fou de sport est une proposition du Festival
Nancyphonies et du festival Escalles en Musique.

Production : Festival Nancyphonies ; Festival
Escalles en Musique ; Association Fort en
Musique ; Théâtre Molière → Sète, scène nationale
archipel de Thau ; Spedidam dans le cadre de
« Pascal Contet - Artiste Génération Spedidam »

Production Exécutive /diffusion : Association
Accordéon Instrument européen (Président
François Marthouret)

Soutien : Théâtre Molière → Sète, scène nationale
archipel de Thau

.....
Accueil / Billetterie : Théâtre Molière, Sète | 34200 Sète | 04 67 74 02 02 www.tmsete.com

Préparez-vous à une performance où tous les coups sont permis pour décrocher la médaille d'or du divertissement. Le célèbre humoriste et chroniqueur Alex Vizorek (humoriste, comédien et chroniqueur à France 2, RTL, France Inter), accompagné de son ami musicien-accordéoniste Pascal Contet nous convie, ce soir, dans l'univers du sport, avec malice, sourires et émotions.

Créé aux Nancyphonies le 17 juillet 2024, *Fou de sport* est un spectacle loufoque et tendre, où l'accordéon s'entrelace au verbe, pour le gain de la médaille d'or et surtout notre plaisir.

S'appuyant sur la Fédération de la Lose, s'inspirant des plus hauts faits du sport, version ratage, Alex Vizorek traque les perdant-e-s magnifiques, les malchanceux-euses merveilleux-euses dans toutes les disciplines, avec une attention particulière pour la petite reine, le sport roi en son pays.

Pascal Contet, à l'accordéon et à la répartie verbale, met en musique cette débâcle des sportifs, où la note juste vient en contrepoint de la défaite, où l'accord se fait dans le désaccord des corps.

Un spectacle à la hauteur de la Ligue des Champions où tous les coups sont permis... Une chose est certaine, ils iront droit au but !

ALEX VIZOREK – COMÉDIEN, HUMORISTE & ANIMATEUR AUDIOVISUEL

Alex Vizorek est né en 1981 à Bruxelles. Après des études de commerce et de journalisme, il se tourne vers la comédie et décide de partir à Paris en 2005 où il rejoint le Cours Florent. Il est révélé par le Made in Brussels Show puis par le Festival du rire de Montreux en jouant son spectacle *Alex Vizorek est une œuvre d'art*, mis en scène par Stéphanie Bataille. Par la suite, il arrive finaliste à la Radio académie de Bel RTL où il continue sa carrière de chroniqueur radio en passant par RTBF, VivaCité, La Première et surtout France Inter pour qui il consacre le plus de temps. C'est ainsi qu'il se retrouve dans plusieurs émissions de la radio France Inter comme *On va tous y passer*, *Le Sept neuf*, *Le septante-cinq minutes*, *Par jupiter !* ou encore *Si tu écoutes, j'annule tout*. Il devient aussi chroniqueur dans l'émission de Nagui *La Bande originale*, dans *Revu et corrigé* sur La Une (RTBF) pour sa revue de presse décalée, dans une chronique hebdomadaire dans l'émission *C l'Hebdo* sur France 5. En 2017, il intègre *Salut les Terriens !* de Thierry Ardisson sur C8. En 2018, il crée avec Charline Vanhoenacker la websérie *Sibyle et Guy*, dans laquelle il parodie les patrons de Radio France. En 2019, il intervient dans l'émission *Vivement dimanche prochain* de Michel Drucker. En 2021,

il intègre l'émission *Télématin* dans sa nouvelle formule diffusée sur France 2. Alex Vizorek annonce son départ de France Inter en juillet 2023 pour rejoindre RTL. Il devient sociétaire des *Grosses Têtes*, animée par Laurent Ruquier sur RTL. Il continue de tourner son deuxième spectacle *AD VITAM* qui fut nommé aux Molières en 2022 et est également l'auteur de contes pour enfants : *Opaque et Opaline*, *L'histoire du suppositoire qui voulait échapper à sa destinée*, *L'histoire du suppositoire qui visait la lune*, rédigée avec Caroline Allan et illustrée par Karo Pauwels, Editions Michel Lafon, 2023.

PASCAL CONTET – METTEUR EN ESPACE, COMPOSITEUR & IMPROVISATEUR

Pascal Contet a suivi ses études musicales dans les conservatoires supérieurs à l'étranger à Fribourg (Suisse), Hanovre, Copenhague et Graz. Il est lauréat des fondations Cziffra (1983), Menuhin (1986), de la Fondation Bleustein-Blanchet pour la Vocation (1989). Dès 1993, il constitue un répertoire pour accordéon avec un actif de 350 créations de compositeurs tels que Claude Ballif, Luciano Berio, Edith Canat de Chizy, Bernard Cavanna, Jean-Pierre Drouet, Peter Eötvös, Ivan Fedele, Jean Françaix, Sofia Gubaïdulina, Philippe Hurel, Bruno Mantovani, Donghoon Shin entre autres... Il est nommé en 2007 aux Victoires du Jazz - catégorie Album/artiste de l'année et en 2012, première pour l'accordéon, puis aux Victoires de la musique classique dans deux catégories « Soliste instrumental de l'année » et « enregistrement de l'année ». De Mexico à Kinshasa, de Paris à Montréal, Il est invité par de prestigieux festivals nationaux et internationaux répartis sur 70 pays. Il est artiste associé à Malakoff et à Montbéliard. Il joue sous la direction de Pierre Boulez, Esa-Pekka Salonen, Jean-Claude Casadesus, Laurence Equilbey, Julia Jones, Susanna Mäkkli, François-Xavier Roth, Tung-Chieh Chuang. Avec les Orchestres d'Auvergne, National Bretagne, Limoges, National Lorraine, National Lille, Picardie, Les Siècles Strasbourg, Bratislava, Freiburg en Brisgau, il interprète les concertos pour accordéon de Jean Françaix, Bernard Cavanna qui lui sont dédiés. Il a comme partenaires en musique de chambre le clarinettiste Paul Meyer, la violoncelliste Ophélie Gaillard, les pianistes Vanessa Wagner, Dana Ciocarlie, les Quatuors Adastra, Diotima, Danel, Debussy, le ténor Xavier de Lignerolles, la soprano Julie Cherrier-Hoffmann. Compositeur-performer, il collabore en lectures musicales et spectacles avec Marie-Christine Barrault, Anne Alvaro, Andrea Ferréol, Séverine Ferrer, François Marthouret, Jacques Weber, Dieudonné Niangouna (Festival d'Avignon 2009) ou encore en 2024 avec Alex Vizorek. Il accompagne de nombreux ciné-concerts et des projets en arts plastiques ou chorégraphiques. Depuis 2018, il dirige le Festival Escales en Musique qu'il a fondé dans le Territoire de Belfort. Pascal Contet a sorti plus de 50 albums. Ses derniers albums sont *TANGO* et le dernier en duo avec Joëlle Léandre *Miniatures* (mai 2024).



NOS RENDEZ-VOUS

THÉÂTRE ÉQUIN

12 ANS ET 

LES HOMMES BLEUS

Sarah Fourage - Jean-Marc Barr - Toni Cafiero - Cie Faux Magnifico

Jeudi 14 novembre, 20h - Théâtre Molière, Sète

La Méditerranée, au cœur de cette pièce pour quatre interprètes dont Jean-Marc Barr, accompagnés au plateau d'un cheval de Camargue, est symbole d'utopie, de route vers la liberté, mais porte aussi en elle tous les drames de l'exil. Une œuvre engagée qui offre un regard lucide et sensible sur les migrations.

MUSIQUE | COMPOSITEUR ASSOCIÉ

11 ANS ET 

LE LANCEUR DE DÉS

Walid Ben Selim

Dimanche 17 novembre, 16h - Théâtre Molière, Sète

Walid Ben Selim met en musique et en voix l'ultime œuvre du poète palestinien Mahmoud Darwich. Accompagné d'un piano, d'un qanoûn et des solistes de l'Opéra de Montpellier, il offre une interprétation enivrante qui transcende les frontières. Un enchantement !

→ **Atelier d'écriture** avec Walid Ben Selim, samedi 23 novembre, 10h30 - 15h, TMS (sur inscription)

CIRQUE - DANSE

7 ANS ET 

LE LAC DES CYGNES

Florence Caillon - C^{ie} L'Éolienne

Vendredi 13 et samedi 14 décembre, 20h - Théâtre Molière, Sète

Florence Caillon livre ici une version inédite, à la fois circassienne et contemporaine du ballet mythique composé par Tchaïkovski. D'une grande inventivité de mouvement, c'est un cirque chorégraphié, rempli d'humour, loin des académismes, singulier et d'une beauté renversante.

DANSE | TEMPS FORT ALORS, ON DANSE !

GRACES

Silvia Gribaudi - Zebra

Jeudi 22 mai, 20h - Théâtre Molière, Sète

Un quatuor désopilant chamboule les canons de la beauté physique par la grâce de Silvia Gribaudi, qui sabote allègrement les stéréotypes des corps bien en chair. Elle compose une chorégraphie espiègle et ciselée déroulant une gestuelle des plus comiques.



→ SUIVRE
L'ACTUALITÉ
DU TMS

