



Théâtre Molière → Sète
scène nationale
archipel de Thau

SAISON 2024-2025

HERE AND NOW

Samedi 8 mars, 20h

Chapelle Saint-Hippolyte, Loupian

Durée : 1h20

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

à l'issue du concert.

→ **AUTRE DATE DE CONCERT :**

Samedi 5 avril, 20h

Théâtre Henri Maurin, Marseillan

Une création +Silo+ 2020 | Centre de création coopératif dédié aux musiques du monde et traditionnelles en Occitanie. | Production déléguée : Cie Les Enchanteurs | Production : Le +Silo+ | Accueils en résidence : Détours du Monde et Scènes Croisées de Lozère ; Festival de Thau et Antenne de Mèze du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Sète Agglopôle Méditerranée ; Théâtre Molière → Sète, scène nationale archipel de Thau | Soutiens : Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Occitanie ; Région Occitanie/Pyrénées - Méditerranée
En partenariat avec La Caravane Arabesques.
En partenariat avec les Villes de Mèze, Poussan, Loupian, Marseillan.

**WALID BEN SELIM
MARIE-MARGUERITE CANO**

Voix : Walid Ben Selim

Harpe : Marie-Marguerite Cano

PREMIÈRE PARTIE : RESTITUTION DES ESPACES POÉTIQUES

Tout au long de la saison, Walid Ben Selim, compositeur associé au Théâtre Molière → Sète, anime des ateliers d'écriture, appelés Espaces Poétiques, avec divers groupes de scolaires et d'amateur·ice·s de tous âges. Dans une dynamique de partage du processus créatif, de la rédaction à l'interprétation, le concert de ce soir débute par une restitution des travaux menés avec :

- Les élèves de la classe de Création Musicale Numérique du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Sète, dirigé·e·s par Pascal Alletto.
- Les étudiant·e·s du Diplôme de Technicien·ne des Métiers du Spectacle Option habillage du Lycée Charles de Gaulle.

Après le magnifique *Lanceur de dés* présenté au Théâtre Molière en novembre dernier, Walid Ben Selim, compositeur associé au TMS, revient en compagnie de la harpiste Marie-Marguerite Cano, avec le concert *Here and Now*, en tournée dans les églises de nos communes.

Dans ce concert empreint de spiritualité, la poésie soufie résonne avec le chant de nos ancêtres, se frayant une voie entre des inspirations occidentales et la sérénité du bouddhisme.

*« Ici et maintenant, entre les débris du chose et du rien
nous vivant dans les faubourgs de l'Éternité »*

Mahmoud Darwich

Dans un choc des cultures fondateur, Walid Ben Selim se fait le porte-voix des plus grands noms de la poésie soufie. À travers cet Orient mythique, mystique et millénaire, celui-ci cherche à percer la vibration première dans un souffle épique et méditatif.

Accompagné par la virtuose harpiste classique, Marie-Marguerite Cano, il fonde un espace de spiritualité musicale, une forme d'échange entre la langue parlée arabe et la langue inaccessible et symbolique de la harpe. Un fief poétique semé d'amour et de joie.

Ceux sont des encre enchantées qui ont noirci des feuilles millénaires, des mots, des vers et des paroles de sages, Ibn Arabi, Rumi, Ibn Fared, Kabir.

Cristalliser les mots, pour se rapprocher de la réalité du monde, dire toute la complexité de la vie en sublimant le langage, pour en utiliser que l'essence, c'est le rôle de la poésie.

Here and now, est l'occasion de vivre cette expérience en créant un pont entre les cultures et les époques qui ont vu dans la musique la forme la plus proche de la vibration première et, dans la poésie, la sublime expression de la vie.

La musique est, pour nous, le plus beau choc des cultures, la plus belle des langues, car elle permet de transcender les conditions humaines et d'exhiber la beauté et l'unité de tous les êtres, car elle survole les différences et n'a qu'un seul objectif, enchanter. Le courant soufie des débuts s'inscrit entièrement dans cette démarche : la transcendance, la relation entre le visible et l'inaccessible, l'ouverture sur l'autre et la recherche en soi, sans figer la réponse.

Walid Ben Selim

WALID BEN SELIM – AUTEUR - COMPOSITEUR - MUSICIEN

Né à Casablanca, Walid Ben Selim est un élève doué et impertinent qui cultive les paradoxes et l'insoumission dès son enfance. Après le Conservatoire de Casablanca, il devient pionnier dans le rap au Maroc. C'est dans ce milieu foisonnant qu'il rencontre Widad Brocos. Le rap marocain en est alors à ses balbutiements et Walid pratique un hip-hop tranchant et critique, oscillant entre recherche de repères et revendications sociales. Avec le temps, ils deviennent les porte-drapeaux de leurs camarades mais aussi d'une partie de la jeunesse marocaine, en mal de liberté et de nouvelles formes d'expression artistique. Ensemble, ils sont. Arrivé à Perpignan, il rencontre des professionnels et structure son travail artistique en France grâce à l'aide notamment de la Casa Musicale, du +SIL0+ et d'UNI'SONS. Après plus de 150 concerts avec *N3rdistan* à travers le monde, Walid retrouve le chemin de son studio pour travailler de nouvelles sonorités. Il compose la musique de plusieurs courts métrages et du documentaire *Women SenseTour*. En 2018, il signe la musique du long métrage *Une urgence ordinaire* de Mohcine Besri, sélectionné au Festival International du Film de Marrakech.

Walid Ben Selim est compositeur associé au Théâtre Molière → Sète pour les 2 prochaines saisons. Sa musique est porteuse de nouveaux projets avec les publics (atelier d'écriture, atelier pour apprendre la Langue des Signes Française afin de former un chœur de chantsigneur-euse-s). Le concert *Here and Now*, proposé dans les églises du territoire, de janvier à avril 2025 est l'occasion de présenter une restitution des travaux menés avec des groupes de scolaires et amateur-e-s. 2026, sera l'année de la création du spectacle musical *Les Processions* au Théâtre de la Mer.

MARIE-MARGUERITE CANO – HARPISTE

Elle commence la musique auprès de Reine Terreau-Le Querrec au C.N.R. de Perpignan. Dès l'âge de 11 ans, elle participe au Concours National organisé par Radio France et obtient une première médaille en Musique d'Ensemble. Un an plus tard, elle est récompensée aux Journées de la Harpe à Cassis. Elle entre ensuite dans la classe de Evelyne Haut La Bourdette au C.N.R. de Montpellier et obtient les Médailles d'Or en harpe et musique de chambre. Dès ses 15 ans, et durant 2 ans, elle est membre d'un sextuor de harpes créé sous la direction de Philippe Le Querrec. Depuis, elle se produit en accompagnant chorales et orchestres lors de leurs diverses représentations et également en concert dans différentes formations de musique de chambre. Parallèlement à son cursus musical et ses prestations en concerts, elle a poursuivi des études à l'Université et obtient les diplômes de Master 1 en psychologie clinique, psychanalyse et le titre de musicothérapeute. Elle choisit cependant son premier amour, la harpe, et se passionne pour l'enseignement qu'elle dispense depuis plusieurs années à l'école de musique de petite Camargue.

DEVENEZ
SPECTATEUR-ICE
MÉCÈNE DU TMS



Les lustres des fumoirs du Grand Foyer ont été conçus et installés par les entreprises Designhero et Laurent Elec en mécénat de compétences.

NOS RENDEZ-VOUS

THÉÂTRE D'OBJETS

10 ANS ET 

LES VIES EN SOI – VOYAGES EXTRAORDINAIRES DANS LE MONDE DES OBJETS

Patrick Corillon - Cie Le Corridor

Du 18 au 21 mars, 20h à Balaruc-le-Vieux, Bouzigues, Montbazin, Vic la Gardiole

Quatre soirées, trois contes différents, trois fabuleux voyages dans le monde merveilleux des objets imaginés par l'artiste plasticien et performeur Patrick Corillon, pour nous faire vivre des épopées poétiques et drôles qui éveilleront en nous une part d'enfance.

DANSE | CRÉATION

PARADOX(AL)

François Veyrunes - Compagnie 47•49

Mardi 25 mars, 20h - Théâtre Molière, Sète

Cette pièce propose un parcours sensible et poétique où l'intime rejoint l'universel. Il est question de faire société ensemble. Tous ensemble. Les corps à corps, majestueux et poétiques des sept danseurs troublent par leur puissance archaïque, de laquelle se dégage une humanité bouleversante.

→ **TRAJECTOIRE** : Le parcours de François Veyrunes, rencontre le 25 mars, 18h30

LYRIQUE

CHŒUR OPÉRA NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE

Bizet - Puccini - Verdi - Poulenc Mascagni

Dimanche 6 avril, 16h - Théâtre Molière, Sète

Formation regroupant près de 30 choristes, le Chœur de Opéra de Montpellier vient dévoiler toute sa virtuosité en reprenant quelques une des plus grandes pages chorales issues des plus beaux opéras, du Carmen de Bizet au Turandot de Puccini. Pour l'amour du chant !

THÉÂTRE

LE ROUGE ET LE NOIR

Stendhal - Catherine Marnas

Mardi 6 mai, 20h & Mercredi 7 mai, 19h - Théâtre Molière, Sète

Le grand classique de Stendhal sur scène ! Dans une adaptation condensée et nerveuse, Catherine Marnas ravive l'éclat et la force intemporelle de cette histoire, tout en portant un regard neuf, aiguë et vivant sur le sublime drame de Stendhal.

→ Spectacle proposé en audiodescription simultanée individuelle, mercredi 7 mai, 19h



→ SUIVRE
L'ACTUALITÉ
DU TMS

