



Théâtre Molière → Sète
scène nationale
archipel de Thau

SAISON 2024-2025

ALORS
on danse!

IN COMUNE

Judi 5 juin, 20h

Théâtre Molière, Sète

Durée : 1h05

BORD DE PLATEAU

Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation

LA TABLE DU THÉÂTRE

vous accueille avant et après la représentation, au Foyer du Théâtre
Ouvert de 12h à 17h du mardi au jeudi, vendredi de 10h à 17h et en continu les soirs de spectacle.

→ Réservations uniquement le midi au
06 40 72 35 45

Création le 13 janvier 2023 au Théâtre de Saint-Nazaire, scène nationale.

Production : Centre Chorégraphique National de Nantes (CCNN)

Coproduction : Théâtre de la Ville de Paris ; Le Théâtre, scène nationale de Saint - Nazaire ; le lieu unique, scène nationale de Nantes ; Klap - Maison pour la danse Marseille ; DSN, scène nationale de Dieppe Le Centre Chorégraphique National de Nantes (CCNN) est subventionné par l'État - Préfet de la région Pays de la Loire - Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Ville de Nantes, le Département de Loire - Atlantique

Avec le soutien de : l'Onda - Office national de diffusion artistique

En écho à Sète - Lisboa.

En partenariat avec Créature.s Créatrice.s - coopérative artistique et culturelle.

AMBRA SENATORE

**CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
DE NANTES**

Chorégraphie : Ambra Senatore

Avec la complicité des interprètes : Youness

Aboulakoul, Pauline Bigot, Pieradolfo Ciulli,

Louis Chevalier, Lee Davern, Olimpia Fortuni,

Chandra Grangean, Romual Kabore, Alice Lada,

Antoine Roux-Briffaud, Marie Rual, Ambra Senatore

Musique originale : Jonathan Kingsley Seilman

Création son : musiques adaptées de Beethoven

(*Sonate n°14 « Au Clair de lune » Op. 27 n°2 III.*

Presto Agitato), Mozart (*Messe de Requiem en ré mineur K.626*), Schubert (*Sérénade D.957*)

Lumière : Fausto Bonvini

Assistanat : Cédric Marchais (dans le cadre du dispositif Compagnonnage)

Costumes : Fanny Brouste

Régie plateau : Bruno Fradet

Remerciements à : Caterina Basso , Claudia Catarzi,

Louis Chevalier, Andrea Moufounda,

Andrea Roncaglione, Barbara Schlittler,

Sveva Scognamiglio

Ils, elles, sont douze au plateau. Assez nombreux-euses pour constituer une micro-population

mouvante. Avec *In Comune*, Ambra Senatore poursuit son exploration des relations humaines en se tournant cette fois-ci vers la répétition des comportements que toute espèce vivante, dont la nôtre, met en œuvre pour sa survie. Une répétition qui devient motif chorégraphique pour donner à voir avec délicatesse les joies, les faiblesses, les craintes et les délires de l'humain.

Dans une négociation du partage d'espace, la chorégraphie joue des tensions, des revirements et des redites. Tout l'art de la composition chorégraphique d'Ambra Senatore réapparaît, avec ce filtre subtil de l'absurdité qui toujours recouvre sa danse, faite de ruptures rythmiques et de connexions inattendues.

Jonathan Seilman, compositeur avec qui elle travaille depuis 2016, taille une partition sur mesure, explorant ces musiques qui parlent de ce qui nous constitue, qui agitent nos mémoires culturelles, identitaires.

NOTE D'AMBRA SENATORE

« J'ai réuni douze personnes au plateau et d'autres autour de nous, avec l'envie de réfléchir avec nos corps et nos esprits sur la relation entre individus et collectif.

En partageant des mois de vie, nous avons beaucoup dansé et beaucoup discuté, ensemble.

Mes propos du début ont croisé ceux de ces personnes généreuses. Nous nous sommes déplacé-e-s. Nous venons à votre rencontre.

La pièce est un tableau de vies.

Avec ce qu'on connaît, qu'on reconnaît, ce qu'on se demande et ce qui reste incompréhensible.

Quelques jours avant la première, nous avons rencontré un poème qui résonne avec la pièce et que nous souhaitons partager avec vous.

En voici quelques lignes »

Ambra Senatore

« Je saluerai ma mère, qui habitait le miroir

avec le visage de ma vieillesse.

Et saluerai la terre, son désir ardent

de me répéter et de remplir de graines vertes

son ventre enflammé

oui, je la saluerai

la saluerai de nouveau ».

Extrait de *Je saluerai de nouveau le soleil* de Forugh Farrokhzad,
poétesse iranienne, 1935-1967, tiré du recueil *Une autre naissance*, 1963.

AMBRA SENATORE - CHORÉGRAPHE & DIRECTRICE DU CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE DE NANTES

Ambra Senatore compose des œuvres pour parler du collectif et pour tisser des liens entre les êtres. Au fondement de toute sa recherche se trouve la relation. Dans son travail, le quotidien est « observé à la loupe », décalé, renversé.

Adeptes des surprises, des cuts et des répétitions, qui rappellent le cinéma, Ambra Senatore recompose le réel à la manière d'une réalisatrice. En Italie, elle se forme auprès de Roberto Castello, Raffaella Giordano avec qui elle collabore rapidement.

En tant qu'interprète, elle travaille avec Jean-Claude Gallotta, Giorgio Rossi, Georges Lavaudant, ou Antonio Tagliarini.

Au début des années 2000, elle crée des pièces collaboratives tout en terminant un doctorat sur la danse contemporaine.

En 2004, elle se lance dans l'écriture chorégraphique avec des soli qu'elle interprète jusqu'en 2009, puis avec des pièces de groupe et affirme son écriture hybride où se conjuguent danse, théâtre et profonde humanité.

À la direction du Centre Chorégraphique National de Nantes depuis 2016, Ambra Senatore propage une danse généreuse et curieuse (créations in situ dans les parcs publics, les marchés, les écoles, les musées, les lieux patrimoniaux, les gares ...) qu'elle considère comme un moyen de partage, de connaissance de soi et de l'autre.

**DEVENEZ
SPECTATEUR-ICE
MÉCÈNE DU TMS**



Les lustres des fumeurs du Grand Foyer ont été conçus et installés par les entreprises Designheure et Laurent Elec en mécénat de compétences.

NOS RENDEZ-VOUS

ALORS, ON DANSE ! | ÉVÈNEMENT GRATUIT DANS L'ESPACE PUBLIC
BALADE CHORÉGRAPHIQUE

Samedi 7 juin, à partir de 18h à Mèze

Dans le cadre du temps fort *Alors on danse !* initié par le TMS et s'inscrivant dans la programmation du *Temps de l'étang* proposé par la ville de Mèze, nous vous convions à une balade inédite sur la commune de Mèze. Trois spectacles vous sont proposés dans l'espace public, autour de la danse : *De l'Avant* - Yann Lheureux ; *Empire* - C^{ie} La Zampa ; *Quartz* - Kristen Debrock

DU THÉÂTRE ÉQUESTRE AU THÉÂTRE DE LA MER | CRÉATION
ENTRE CHIENS ET LOUPS

Théâtre du Centaure

Vendredi 13 et samedi 14 juin, 21h - Théâtre de la Mer, Sète

Faire corps avec l'animal, être ou devenir centaure, telle est la quête du Théâtre du Centaure. Ce spectacle envoûtant avec 4 étalons noirs, créé pour le Théâtre de la Mer, interroge la place de la nature pour une expérience immersive et sensible, poétique et intime, entre chiens et loups.

À VOS AGENDAS !

PRÉSENTATION DE LA SAISON 2025 - 2026

Judi 19 juin, 18h30 - Théâtre Molière, Sète

Des surprises artistiques ainsi que des extraits vidéos rythmeront la présentation de la nouvelle saison. À l'issue, le restaurant La Table du Théâtre s'installera en mode guinguette aux alentours du Théâtre Molière.

→ Merci de confirmer votre venue par mail : reservation@tmsete.com

OUVERTURE DES VENTES POUR LA SAISON 2025 - 2026

Vendredi 20 juin dès 10h à la billetterie du TMS et en ligne sur tmsete.com



→ SUIVRE
L'ACTUALITÉ
DU TMS

