



Théâtre Molière → Sète
scène nationale
archipel de Thau



SAISON 2024-2025

JEANNE ADDED

Judi 5 décembre, 20h

Théâtre Molière, Sète

Durée : 1h45

FESTIVAL BAZR

Du jeudi 5 au dimanche 8 décembre

→ Renseignements : bazr-festival.com

LA TABLE DU THÉÂTRE

vous accueille avant et après la
représentation, au Foyer du Théâtre

Du mardi au jeudi, 12h - 17h, vendredi
de 10h à 17h et en continu les soirs de
spectacle

→ Réservations uniquement le midi au
06 40 72 35 45

CONCERT EN ACOUSTIQUE

Chant : Jeanne Added

Piano : Bruno Ruder

Chœurs : Naël Kaced, Laëtitia N'Diaye

Régie Son : Gilles Olivesi

Régie Générale : Benjamin Rufé

Production/diffusion : Wart Music

Spectacle programmé en collaboration avec le
festival BAZR - Sète/UNÆNIME COLLECTIVE.

À l'occasion de l'ouverture de sa 12^e édition, le festival BAZR et le TMS s'associent pour une collaboration inédite et invitent la talentueuse Jeanne Added dans une formule acoustique originale.

Comptant parmi les nouvelles étoiles les plus lumineuses de la galaxie pop, l'artiste nous propose de vivre un instant intime où chaque chanson est un écho de l'âme, une exploration profonde des émotions humaines.

C'est en 2008 que Jeanne Added se lance seule en scène et qu'elle troque son violoncelle pour une basse électrique. Elle sort son premier album *Be Sensational* en 2015.

Figure phare de la scène française, armée d'une voix forte et d'une basse puissante, Jeanne Added délivre une musique fiévreuse entre électro et pop-rock, dont la sincérité épidermique n'a d'égale que sa beauté magnétique. C'est cette volonté de transcender les genres qui l'a aidée à percer et à devenir l'une des artistes les plus intéressantes des musiques actuelles.

Doublement récompensée aux Victoires de la musique 2019 dans les catégories « Artiste féminine » et « Album rock » pour son disque *Radiate*, c'est avec son troisième album sorti en 2022, *By Your Side*, que Jeanne Added trouve l'équilibre parfait entre intensité et légèreté. Tout en se dirigeant vers des sonorités parfois plus pop, elle n'abandonne pourtant pas son exigence et sa recherche de la justesse musicale.

Jeanne Added propose avec ces quelques concerts privilégiés de revisiter son répertoire en version acoustique. Comme un retour aux sources, accompagnée de Bruno Ruder, pianiste avec lequel elle forme un duo quasi télépathique, elle invite Naël Kaced et Laëtitia N'dyaye, déjà présents sur sa dernière tournée, à les rejoindre.

Ce concert piano-voix s'annonce ensorcelant tant sa magnifique voix irradie et enthousiasme les foules ! La musique est minimale et puissante à la fois, définitivement lyrique et sensible.

« Elle fait partie des chanteuses qui n'ont pas besoin de grand-chose d'autre que de leur voix. »

Yann Bertrand, *FranceInfo Culture*

JEANNE ADDED

Née en 1980 à Reims, Jeanne Added est une auteure-compositrice-interprète française. Jeanne Added reçoit d'abord une formation musicale classique, étudiant le violoncelle et le chant lyrique, avant de s'orienter vers le jazz. Elle va s'activer ainsi pendant plusieurs années dans la sphère effervescente des musiques improvisées. À partir de 2008, elle commence à se produire en solo, au chant et à la basse électrique, en tendant vers le rock. Elle sort un premier EP en 2011 mais impulse vraiment sa carrière solo avec *Be Sensational* en 2015, un premier album à la tonalité sombre.

Enregistré avec le duo électro Maestro, l'album suivant, *Radiate*, sorti en 2018, révèle une facette plus légère et lumineuse de son univers musical. Il ressort en 2019 dans une nouvelle version, augmentée de quatorze morceaux live.

Son dernier album, *By Your Side* (2022) dévoile une poésie à la fois intime et politique, où elle explore des thèmes variés avec une sensibilité profonde. *By Your Side* est né lors d'un printemps un peu spécial : celui du confinement, au début de l'année 2020. C'est un voyage plus intime qu'elle propose. De la pop au rock en passant par des références jazz, le pari est réussi !

Jeanne Added est une artiste qui offre beaucoup sans avoir besoin de dire trop. Sa voix, de plus en plus intense, sert d'écho à ses émotions, tandis que son écriture navigue entre terre nourricière et ciel poétique.





LA PUISSANCE DE BEETHOVEN

ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE

MUSIQUE CLASSIQUE | Beethoven - Panufnik - Reinecke | **DIM. 12 JANVIER**

LE FILM CULTE DE NANNI MORETTI SUBLIMÉ SUR SCÈNE

PALOMBELLA ROSSA

THÉÂTRE-MUSIQUE-CINÉMA | Nanni Moretti - Mathieu Bauer | **MAR. 14 JANVIER**

L'ÉNERGIE FOLLE DE LA CHORÉGRAPHE LEILA KA

MALDONNE

DANSE | Leïla Ka | **SAM. 18 JANVIER**

UN CIRQUE AÉRIEN ET POÉTIQUE À PARTAGER EN FAMILLE

TRAVERSER LES MURS OPAQUES

7 ANS ET 

CIRQUE | Marion Collé - Collectif Porte27 | **VEN. 7 FÉVRIER**

LE GRAND CHEF-D'ŒUVRE INTEMPOREL

TOSCA

LYRIQUE | Puccini - Théâtre impérial-Opéra de Compiègne | **VEN. 7 MARS**

UNE EXPLORATION SOUS-MARINE EN FAMILLE

20.000 LIEUES SOUS LES MERS

8 ANS ET 

THÉÂTRE | Jules Verne - Christian Hecq - Valérie Lesort | **VEN. 21 & SAM. 22 MARS**

UN MOMENT FESTIF ET GÉNÉREUX

LE CABARET DE LA ROSE BLANCHE

CABARET | Radhouane El Meddeb - La Compagnie de soi | **SAM. 5 AVRIL**

LE GRAND ROMAN DE LA PASSION AMOUREUSE AU THÉÂTRE

LE ROUGE ET LE NOIR

THÉÂTRE | Stendhal - Catherine Marnas | **MAR. 6 & MER. 7 MAI**

FAIRE CORPS AVEC LES CHEVAUX AU THÉÂTRE DE LA MER

ENTRE CHIENS ET LOUPS

THÉÂTRE ÉQUESTRE | Théâtre du Centaure | **VEN. 13 & SAM. 14 JUIN**



→ SUIVRE
L'ACTUALITÉ
DU TMS

