

BIBLIO

LITTÉRATURE RUSSE



Théâtre
Molière
→ Sète

2025-26

JEUDI 9
OCTOBRE
20H

MUSIQUE • THÉÂTRE

ANNKARÉNE

Claire Diterzi

Littérature contemporaine



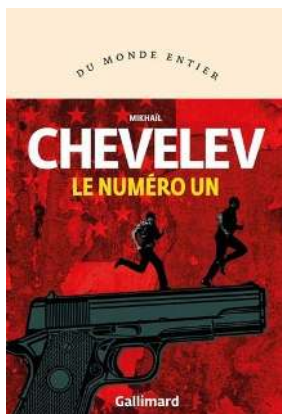
La fin de l'homme rouge

ALEXIEVITCH Svetlana

Actes Sud Editions

2013

Armée d'un magnétophone et d'un stylo, Svetlana Alexievitch, avec une acuité, une attention et une fidélité uniques, s'acharne à garder vivante la mémoire de cette tragédie qu'a été l'URSS, à raconter la petite histoire d'une grande utopie.



Le numéro un

CHEVELEV Mikhaïl

Editions Gallimard

2023

En 1984, Vladimir est convoqué dans les bureaux de la police soviétique pour une banale affaire de marché noir. Il pensait en ressortir quelques minutes plus tard, son amende acquittée, mais c'était compter sans les mystérieuses méthodes du KGB. Quelques années plus tard, cette affaire qu'il croit derrière lui le rattrape de façon inattendue, bouleversant sa vie à jamais. Vladimir n'est pourtant pas au bout de ses surprises.



Les métamorphoses

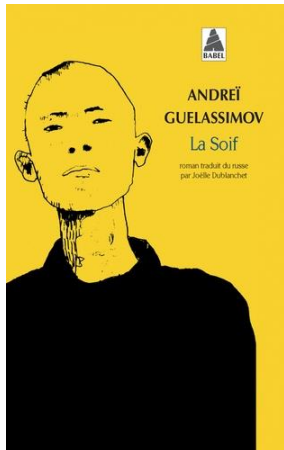
Tome 1 : Vita Nostra

DIATCHENKO Marina

L' Atalante Editions

2019

C'est dans le bourg paumé de Torpa que Sacha entonnera l'hymne des étudiants, à l'"Institut des technologies spéciales". Pour y apprendre quoi ? Allez savoir. Dans quel but et en vue de quelle carrière ? Mystère encore. Il faut dire que son inscription ne relève pas exactement d'un choix : on la lui a imposée... Comment s'étonner dès lors de l'apparente absurdité de l'enseignement, de l'arbitraire despotisme des professeurs et de l'inquiétante bizarrerie des étudiants ?



La soif

GUELIASSIMOV Andreï

Actes Sud

2006

Un jeune bidasse russe revient de son service militaire en Tchétchénie le visage monstrueusement brûlé après l'attaque de son tank par les boeiviki. Pour oublier, Kostia, dont le visage terrorise les enfants, se met à boire comme seuls les Russes savent le faire... à mort. Avec deux de ses camarades, il part à la recherche du quatrième rescapé de l'équipage de tankistes.



L'écho du lac

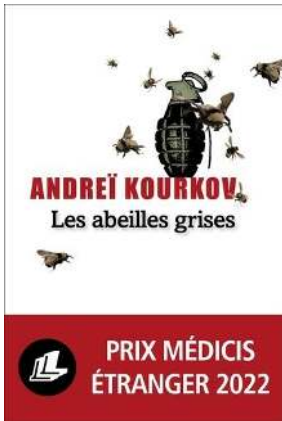
Guerre et paix à travers les Balkans

KASSABOVA Kapka

J'ai lu

2024

"Dans notre lignée de femmes, je représente la quatrième génération à émigrer." C'est pour rompre cette spirale de l'exil que Kapka Kassabova se rend aux sources de son histoire maternelle les lacs d'Ohrid et Prespa, les deux plus anciens lacs d'Europe. Elle parcourt leurs rives, se baigne dans leurs eaux et, au gré de ses rencontres, collecte les histoires troublées de cette région des Balkans située aux confins de la Macédoine du Nord, de l'Albanie et de la Grèce. L'autrice jongle avec les registres et mêle habilement récits familiaux, légendes locales et faits historiques pour mener une réflexion à la fois intime et universelle sur l'identité, celle dont nous héritons et celle que nous façonnons.



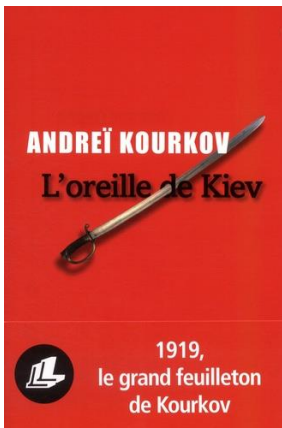
Les abeilles grises

KOURKOV Andreï

Liana Levi

2022

Dans un petit village abandonné de la "zone grise", coincé entre armée ukrainienne et séparatistes prorusses, vivent deux laissés-pour-compte: Sergueïtch et Pachka. Désormais seuls habitants de ce no man's land, ces ennemis d'enfance sont obligés de coopérer pour ne pas sombrer, et cela malgré des points de vue divergents vis-à-vis du conflit.



L'oreille de Kiev

KOURKOV Andreï

Liana Levi

2022

Kiev, 1919 : c'est la cacophonie révolutionnaire. Des armes à foison, de l'ordre nulle part, des bandits et des voleurs cent fois plus nombreux. La ville est tombée aux mains des bolcheviks en février et le nouveau pouvoir s'y met en place tant bien que mal alors que la guerre civile fait rage dans la région, en proie à des combats opposant blancs et rouges, anarchistes et nationalistes... Samson, jeune étudiant, se retrouve du jour au lendemain à devoir se débrouiller seul, après avoir perdu son père et son oreille droite sous le sabre d'un cosaque. Dès lors tout se précipite.



Le corps de l'âme

OULITSKAÏA Ludmila

Editions Gallimard

2022

Si nous pouvons sentir, connaître et étudier notre corps, l'âme en revanche se refuse aux définitions. Que recouvre-t-elle précisément? Est-elle présente tout au long de notre existence, ou se révèle-t-elle seulement à certains moments? Telles sont les questions que se posent les personnages qui peuplent ce livre, à des instants à la fois exceptionnels et quotidiens.



Blessure

VASYAKINA Oksana

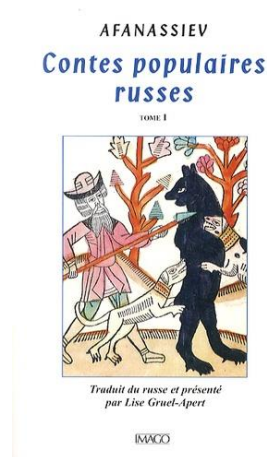
Robert Laffont

2023

Sa mère disparue, la narratrice, une jeune poétesse, décide d'enterrer ses cendres dans sa ville natale en Sibérie. Elle entame alors un périple à travers la Russie. Au gré des paysages et des rencontres, les souvenirs de son enfance et des moments passés ensemble refont surface.

Les classiques

Nous disposons d'autres livres de certains de ces auteurs



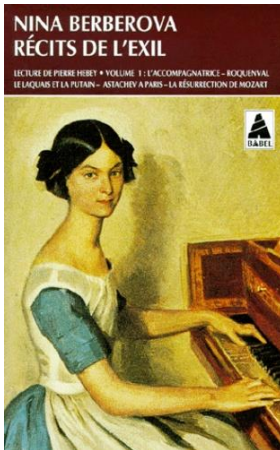
Contes populaires russes

AFANASSIEV Alexandre

Imago

2014

Les Contes populaires russes constituent l'un des recueils les plus importants de notre patrimoine culturel européen, et l'oeuvre d'Afanassiev, par son influence, est comparable à celle des frères Grimm. Ce volume se divise pour moitié entre contes merveilleux et contes d'animaux.



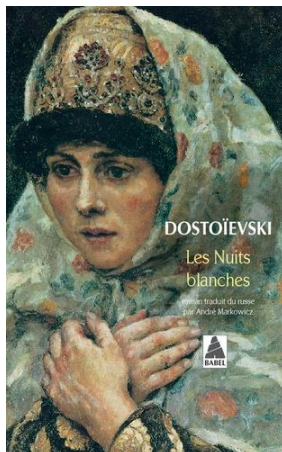
Récits de l'exil

BERBEROVA Nina

Actes Sud

1993

Ce volume des *Récits de l'exil* rassemble, selon un ordre chronologique, les cinq premiers «petits» romans de Nina Berberova.



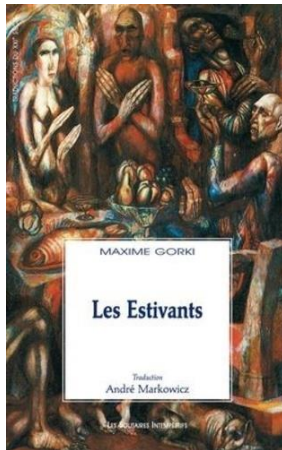
Les nuits blanches

DOSTOÏEVSKI Fédor Mikhaïlovitch

Actes Sud

2008

C'est d'abord un vrai roman d'amour. Un jeune homme solitaire et romanesque rencontre, une nuit, dans Pétersbourg désert, une jeune fille éplorée. Désespérée par un chagrin d'amour, Nastenka se laisse aller au fantasme du jeune homme, amoureux depuis le premier instant, le berce - et se berce - dans l'illusion, jusqu'à ce que... le fiancé revienne et qu'elle se jette dans ses bras.



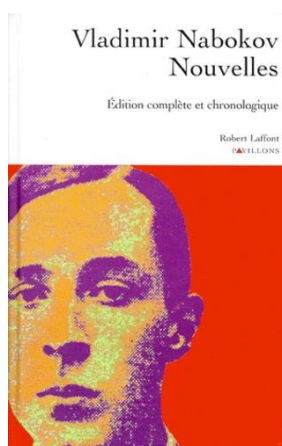
Les Estivants

GORKI Maxime

Les Solitaires Intempestifs

2008

“Nous ? C'est moi, c'est vous, c'est lui, lui, nous tous. Oui, oui... nous tous ici - les enfants de petits artisans, des enfants de gens pauvres... Nous, je le dis, nous avons eu très faim, nous nous sommes beaucoup agités du temps qu'on était jeunes... Nous voulons manger et nous reposer, arrivés à l'âge mûr - voilà notre psychologie. Elle ne vous plaît pas, Maria Lvovna, mais elle est parfaitement naturelle, et il ne peut pas y en avoir d'autre... Et donc, fichez-nous la paix ! Ce n'est pas parce que vous allez nous injurier, et pousser les autres à nous injurier, ce n'est pas parce que vous allez nous traiter de lâches et de fainéants que l'un d'entre nous se jettera dans l'activité sociale... Non ! Personne !”



Nouvelles

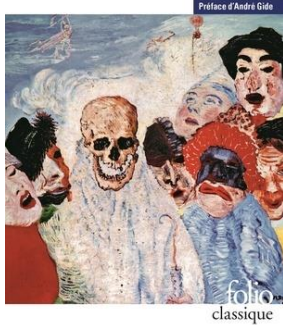
NABOKOV Vladimir

Robert Laffont

1999

On connaît surtout Nabokov pour ses romans: *Lolita*, *Pnine*, *Feu pâle* ou *Ada*... On ignore souvent qu'il est l'auteur d'une soixantaine de nouvelles.

Pouchkine
La Dame de pique
et autres récits
Édition de Gustave Aucouturier



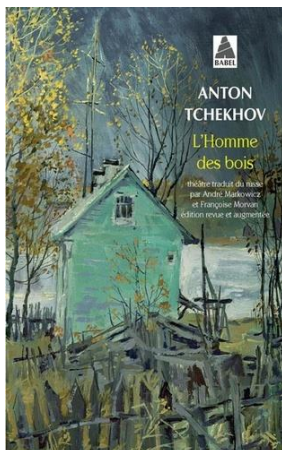
La Dame de pique

POUCHKINE Alexandre

Editions Gallimard

2007

“La vieille ne répondait pas. Hermann se releva. " Sorcière ! s'écria-t-il, en serrant les dents, je saurai te faire parler !.. " Et il tira un pistolet de sa poche. A la vue du pistolet, la comtesse, pour la seconde fois, manifesta une violente émotion... " Allons donc ! cessez de faire l'enfant, dit Hermann, en lui prenant la main. Je vous demande pour la dernière fois : Voulez-vous me dire vos trois cartes ! Oui ou non ? " La comtesse ne répondit pas. Hermann vit qu'elle était morte."



L'homme des bois

TCHEKHOV Anton

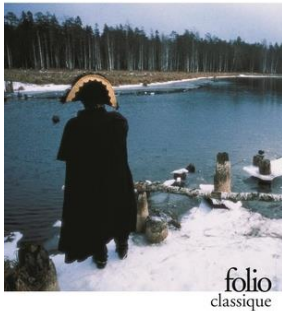
Actes Sud

2009

Théâtre

Tchékhov écrivit cette pièce en 1889, dans la période la plus heureuse de sa vie, en référence à la Russie légendaire, comme un monde d'enfance à la fois rassurant et angoissant... Un des thèmes dominants est que la destruction de l'environnement et de la vie des gens sont très intimement liées.

Tolstoï
La Guerre et la Paix I
Traduction de Boris de Schlözer



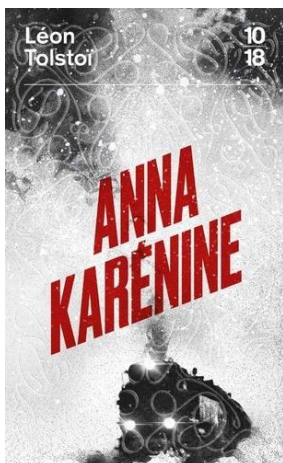
La Guerre et la Paix

TOLSTOÏ Léon

Editions Gallimard

2002

Au début du XIXe siècle, Pierre Bézoukhov, fils illégitime héritier d'une grande fortune, et son ami André Bolkonsky, officier tourmenté, évoluent dans une haute société russe francophile et mondaine qui ne tardera pas à être rattrapée par les tourments de la guerre qui s'annonce. Le parcours spirituel et politique de Pierre, comme le trajet militaire d'André, est inséparable du destin contrarié de la Russie : Saint-Pétersbourg et Moscou, la campagne et la ville, la Sibérie et l'Europe.



Anna Karénine

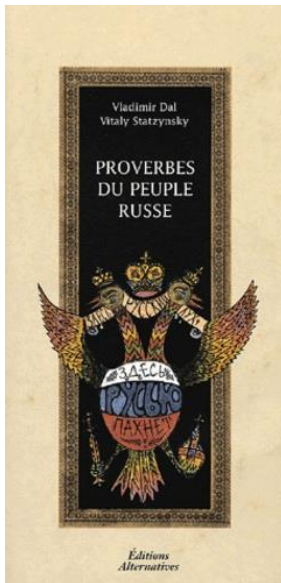
TOLSTOÏ Léon

10/18

2024

Russie, XIXe siècle, deux jeunes gens s'aiment au premier regard. Femme d'un haut fonctionnaire, ornement de la société tsariste de son temps, Anna Karénine éblouit le frivole comte Wronsky par sa grâce, son élégance et sa gaieté. Mais cette passion réciproque est porteuse de scandale et de destruction.

Livres bilingues Russe- Français



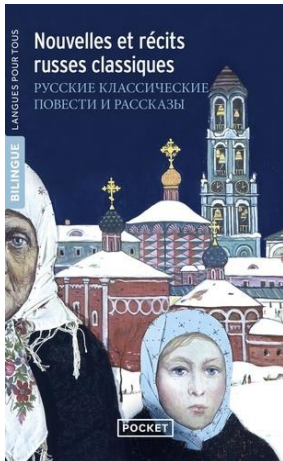
Proverbes du peuple russe

DAL Vladimir

Editions Alternatives

2003

Florilège de l'esprit populaire, de son essence et de son originalité, le proverbe est une sorte de code que personne ne remet en question " Le proverbe, comme l'idiot, échappe à la sentence du juge. " C'est lors de la campagne russo-turque au XIXe siècle, que Vladimir Dal, médecin des armées, profitant de la diversité des origines rassemblées, entame la collecte des termes qui entreront dans son célèbre Dictionnaire raisonné du russe vivant. Ce recueil de pensées populaires par lesquelles la vérité est dite, est présenté ici sous la forme d'un abécédaire, que Vitaly Statzynsky illustre de son pinceau acéré.



Nouvelles et récits russes classiques.

Dostoïevski, Tchekhov, Tourgueniev, Tolstoï

FACHE Katia

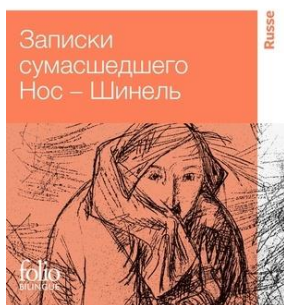
Pocket

2005

La série Bilingue propose une traduction fidèle et intégrale, accompagnée de nombreuses notes ; une méthode originale de perfectionnement par un contact direct avec les œuvres d'auteurs étrangers.

Nicolas Gogol

Le journal d'un fou
Le nez – Le manteau



Le Journal d'un fou. Le Nez. Le Manteau

GOGOL Nicolas

Editions Gallimard

2016

Un tailleur de plumes ministérielles sombre lentement dans la folie, un barbier découvre un nez dans une miche de pain, un fantôme à la recherche d'un manteau volé... Avec un talent inégalé, Gogol mêle fantastique et satire dans ses contes absurdes où le rire cède peu à peu la place à l'angoisse.



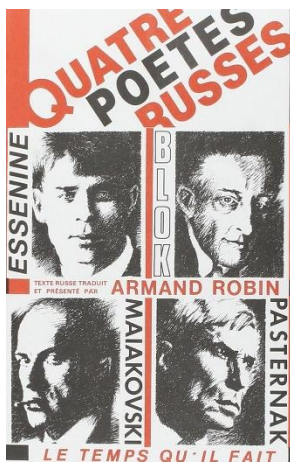
Ontologie de l'enfance

PELEVINE Viktor

Editions du Rocher

2000

Les adultes sont faciles à comprendre, mais il n'y a presque rien à dire sur eux. A part l'écoeurement qu'inspire leur attention fixée sur ta vie. Ils semblent ne rien exiger: ils déposent, l'espace d'une seconde, le rondin invisible qu'ils portent toute leur vie, et se penchent vers toi avec un sourire avant de se redresser et de le reprendre pour le porter plus loin. Mais cela n'est qu'une illusion. En réalité, ils veulent te voir devenir comme eux: il faut bien qu'ils puissent transmettre le rondin à quelqu'un avant de mourir. Ce n'est pas pour rien qu'ils l'ont porté.



Quatre poètes russes.

V. Maïakovsky, B. Pasternak, A. Blok, S. Essénine

ROBIN Armand

Le Temps qu'il fait

1998

Les quatre principaux poètes de la Révolution, dans la langue des «multitudes traquées».

Horaires de vos médiathèques

MÉDIATHÈQUE DE BALARUC-LES-BAINS TÉL. 04 67 43 23 45

Lundi : Fermeture hebdomadaire
Mardi : 9h à 12h30 - 14h à 17h
Mercredi : 9h à 12h30 - 14h à 18h
Jeudi : Fermeture hebdomadaire
Vendredi : 9h à 12h30 - 14h à 17h
Samedi : 10h à 12h30 - 14h à 17h

MÉDIATHÈQUE LA FABRIQUE (MARSEILLAN) TÉL. 04 67 01 73 14

Lundi : Fermeture hebdomadaire
Mardi : 9h30 à 12h30 - 14h à 18h30
Mercredi : 9h30 à 12h30 - 14h à 18h30
Jeudi : Fermeture hebdomadaire
Vendredi : 9h30 à 12h30 - 14h à 18h30
Samedi : 9h30 à 12h30 - 14h à 17h

MÉDIATHÈQUE MONTAIGNE (FRONTIGNAN) TÉL. 04 99 57 85 00

Lundi : Fermeture hebdomadaire
Mardi : 10h à 12h - 14h à 19h
Mercredi : 10h à 18h
Jeudi : 10h à 13h
Vendredi : 14h à 19h
Samedi : 10h à 17h

MÉDIATHÈQUE ANDRÉE CHEDID (MÈZE) TÉL. 04 67 43 71 84

Lundi : Fermeture hebdomadaire
Mardi : 14h à 18h
Mercredi : 9h à 12h30 - 14h à 18h
Jeudi : 9h à 12h30
Vendredi : 9h à 12h30 - 14h à 18h
Samedi : 9h à 12h30 - 14h à 17h

MÉDIATHÈQUE MALRAUX (SÈTE-ILE DE THAU) TÉL. 04 67 51 51 07

Lundi : 9h à 12h30
Mardi : 14h à 18h
Mercredi : 10h à 17h
Jeudi : 9h à 12h30
Vendredi : 14h à 18h
Samedi : 10h à 12h30 - 14h à 17h

MÉDIATHÈQUE MITTERRAND (SÈTE-C.VILLE) TÉL. 04 67 46 05 06

Lundi : Fermeture hebdomadaire
Mardi : 10h à 12h30 - 14h à 18h
Mercredi : 10h à 18h
Jeudi : 10h à 12h30 - 14h à 18h
Vendredi : 14h à 19h
Samedi : 10h à 18h

Fermeture les jours fériés