



Théâtre Molière → Sète
scène nationale
archipel de Thau

BIENNALE
DES ARTS DE LA SCÈNE
EN
MÉDITERRANÉE

SAISON 2025-2026

Judi 13 novembre, 20h

Théâtre Molière, Sète

Durée : 1h30

BORD DE PLATEAU

Rencontre avec l'équipe artistique à
l'issue de la représentation.

LA TABLE DU THÉÂTRE

vous accueille avant et après la
représentation, au Foyer du Théâtre

Du mardi au vendredi, 12h - 17h30

& 12h - 00h30 les soirs de spectacle

→ Réservations : 06 40 72 35 45

Créé en octobre 2025 au ThéâtrdelaCité - CDN
Toulouse Occitanie

Production : Compagnie Libre Cours

Coproduction : ThéâtrdelaCité - CDN Toulouse
Occitanie ; Théâtre Molière → Sète, scène
Nationale archipel de Thau ; Théâtre Nouvelle
Génération - CDN de Lyon ; La Cigalière - Scène
Conventionnée d'intérêt national, Art, Enfance et
Jeunesse, Sérignan ; Théâtre + Cinéma, Scène
nationale Grand Narbonne ; Le Domaine d'O -
Montpellier ; La Ferme du Buisson - Scène
Nationale - Centre d'art - Cinéma de Marne la
Vallée

Avec l'appui et l'accompagnement en production

du réseau Puissance Quatre : Théâtre Sorano -
Scène conventionnée de Toulouse ; Théâtre
Olympia - CDN de Tours ; TU - Théâtre

Universitaire de Nantes ; Théâtre 13 - Paris

Avec le soutien du : Théâtre Jérôme Savary -
Villeneuve-lès-Maguelone

Spectacle accueilli en partenariat avec le Théâtre
des 13 vents - Centre Dramatique National -
Montpellier dans le cadre de la Biennale des Arts
de la Scène en Méditerranée.

ET TOUT EST RENTRE DANS LE DÉSORDRE

JULIE BENEGMOS - MARION COUTAREL
C^{IE} LIBRE COURS

CRÉATION

Conception, travail de recherche : Julie Benegmos

Écriture, mise en scène : Julie Benegmos,
Marion Coutarel

Création lumière : Simon Jaulmes

Création musiques et sons : Alban Le Goff

Plasticienne et accessoires : Lorette Pouillon

Comédienne : Elsa Trehen-Giacobazzi

Collaboratrice éternelle : Aneymone Wilhelm

.....
Accueil / Billetterie : Théâtre Molière, Sète | 34200 Sète | 04 67 74 02 02 www.tmsete.com

Suite à deux années d'enquête menée auprès des métiers du funéraire, Julie Benegmos et Marion Coutarel, souhaitent ouvrir les imaginaires des spectateur-ice-s aux possibilités qui existent pour accompagner les endeuillé-e-s. Aujourd'hui, le dogme dominant du profit influence l'organisation des célébrations funéraires au détriment d'un savoir collectif de l'expérience de la mort.

Comment redonner du pouvoir à tous.tes pour se réapproprier les funérailles ? Comment écouter notre part intime, spirituelle pour créer une réelle cohabitation entre les vivant-e-s et les mort-e-s. ?

Parviendrons-nous à prendre soin des morts pour guérir les vivant-e-s ?

« Que penseriez-vous d'une gestion collective de la mort, où chacun.e pourrait gérer cette intimité et faire un deuil à sa manière, en prenant le temps ? On n'aurait plus peur de la mort, on vivrait avec ça. On prendrait soin des gens, en se sentant concernées. »

La cendre de tes morts - Albertine Delanpe

Remerciements à ceux et celles qui nous ont accordé leur confiance et leurs mots :

Gabriel de Leyssac, Maya Latrobe (Accompagnatrice funéraire), Clémentine Hervault (Conseillère funéraire), Julien Grouiller (Directeur de coopérative funéraire), Rose-Line Fillion (Thanatopractrice), Noémie Robert (Célébrante de funérailles et conteuse), Manon Moncoq (Anthropologue du funéraire), Elie Guillou (Auteur et officiant funéraire), Hélène Chaudreau (Accompagnatrice funéraire et conceptrice de cimetière), Elia Conte Douette (Fondatrice de forêt cinéraire), Margaux Lavalette (Responsable du fossoyage), Catherine Regnies (Directrice de funérarium), Hélène Brasseur (Funeral Planner), Mickaël Châtain (Agent funéraire), Brigitte Lardy (Gérante d'agence de pompes funèbres), Isabelle Georges (Fondatrice de coopérative funéraire), Greg Nieuviarts (Fondateur de coopérative funéraire), Laurence Loutre Barbier (Editrice et responsable de pompes funèbres alternatives), Sylvie Dezeustre (Psychologue clinicienne), Anabelle Iszatt (Architecte spécialisée dans l'urbanisme des cimetières), Steven Frith (Porteur funéraire)

Avec le soutien du complexe funéraire de Grammont et de son directeur Mr. Gilbert Sainte Marie.

Les œuvres qui nous accompagnent :

- *La cendre de tes morts* - Albertine Delanpe
- *L'année de la pensée magique* - Joan Didion
- *Sortir au jour* - Amandine Dhée
- *Vivre avec nos morts* - Delphine Horvilleur
- *Thésée, sa vie nouvelle* - Camille de Toledo
- *Vide Sanitaire* - François Durif
- *Alors c'est bien* - Clémentine Mélois
- *La terre, les corps, la mort* - Pierre Madelin
- *La mort de la mort* - Laurent Alexandre
- *L'univers expliqué à mes petits-enfants* - Hubert Reeves
- *Cher instant je te vois* - Caroline Lamarche
- *Au bonheur des morts* - Vinciane Despret
- *Soigner les morts pour guérir les vivants* - Magali Molinié



NOS RENDEZ-VOUS

BIENNALE
DES ARTS DE LA SCÈNE
EN
MÉDITERRANÉE

THÉÂTRE | CRÉATION

SILENCE, ÇA TOURNE

Chrystèle Khodr – Nadim Deaibes

Vendredi 14 novembre, 20h – La Passerelle, Sète

La metteuse en scène libanaise Chrystèle Khodr retrace les événements tragiques qui accompagnèrent le siège du camp palestinien de Tel Al Zaatar en 1976 et engage une réflexion autour des traces laissées par les témoins des grands schismes de l'Histoire.

THÉÂTRE | CRÉATION

LE RÊVE D'ELEKTRA

Clément Bondu – Théâtredelacité – CDN Toulouse Occitanie

Mercredi 19 novembre, 20h – Centre Culturel Léo Malet, Mireval

Entre littérature, théâtre et cinéma, Clément Bondu nous invite à suivre trois destins autour de la Méditerranée : de l'Espagne à Athènes, dans une narration qui alimente un suspense permanent, il instaure une atmosphère de film noir, à la façon de David Lynch.

DANSE | 1^{ER} ESSAI PUBLIC | GRATUIT SUR RÉSERVATION

7

Dimitri Chamblas – Zoé Lakhnati

Vendredi 21 novembre, 20h – Chai des Moulins, Sète

Dimitri Chamblas se joint à la chorégraphe et danseuse sétoise Zoé Lakhnati pour créer une grande performance participative au Chai des Moulins avec une cinquantaine d'habitant·e·s de Sète. Iels invitent les spectateur·ice·s à ralentir et à déployer la grâce des corps dans les replis de ses mystères.

MUSIQUE | CRÉATION | CONCERT DE CLÔTURE DE LA BASM

CETTE MER EN MOI...

Walid Ben Selim – Emmanuelle Ader – Sara Giommetti – Lilia Ruocco – Aude Marchand (La Mossa) – Agathe di Piro – Chloé Loneiriant – Ihab Radwan – Mathias Imbert – Esmatullah Alizadah – Bastian Pfefferli – Nicolas Beck

Samedi 22 novembre, 20h – Théâtre Molière, Sète

Cette Mer en moi... est un voyage. Un long souffle qui traverse les rives de la Méditerranée jusqu'à ses confins. Douze artistes composent un fil poétique en vagues successives, où Sète devient le cœur battant d'un port-monde, lieu d'accueil, de mémoire et d'attente.

→ **POÈMES ENTRE DEUX RIVES** : Prélude poétique et musical avec Rima Abdul Malak, Marc Alexandre Oho Bambe, Walid Ben Selim et les musicien·ne·s Ihab Radwan & Agathe di Piro, le 22 novembre, 18h, Foyer du TMS (entrée libre)



→ SUIVRE
L'ACTUALITÉ
DU TMS

