



Théâtre Molière → Sète  
scène nationale  
archipel de Thau

SAISON 2025-2026

**Dimanche 14 juin, 20h**

Théâtre Molière, Sète

Durée : 1h15

CRÉATION TMS

## LA TABLE DU THÉÂTRE

vous accueille avant et après la  
représentation, au Foyer du Théâtre.

Du mardi au vendredi, 12h - 17h30 &  
et en continu les soirs de spectacle.

Création en juin 2026 au Théâtre Molière → Sète, scène  
nationale archipel de Thau.

**Production** : Compagnie Les Enchanteurs ; Théâtre  
Molière → Sète, scène nationale archipel de Thau

**Coproduction** : L'Archipel, scène nationale de  
Perpignan

**Avec le soutien de** : la DGCA - SACEM dans le cadre du  
dispositif « Compositeur associé » ; l'ONDA –  
accessibilité LSF ; la DRAC Occitanie ; la Région  
Occitanie ; la Fondation Orange ; la Fondation Abilitis ;  
la Cité Éducative - Ville de Sète ; la Cité des Arts,  
Montpellier Méditerranée Métropole ; la commission  
Accès à la Culture de l'Association des mécènes du  
Théâtre Molière → Sète, scène nationale archipel de  
Thau et les contributeur·ice·s du financement  
participatif mis en place par l'Association des  
mécènes ; Papin Tissus ; Keolis Bassin de Thau

Projet dans le cadre de la Saison Méditerranée 2026,  
Institut Français.



# LE LIVRE DES PROCESSIONS

**KHALIL GIBRAN**

**WALID BEN SELIM - AGATHE DI PIRO**  
**C<sup>IE</sup> LES ENCHANTEURS**

**Chant, composition, direction artistique :**  
Walid Ben Selim

**Arrangements :** Agathe di Piro

**Direction du Chœur et de l'Orchestre :** Fadi Khalil

**Traduction du texte en LSF, chansigne :**

Marie Lamothe, Carlos Carreras, Wafae Ababou en  
collaboration avec Radouane Sahseh (langue des  
signes arabe)

**Costumes :** Darius Dolotyari-Dolatdoust

**Production des costumes et accessoires en matériel  
recyclés :** les élèves du DMTS – habillage 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup>  
année du lycée Charles de Gaulle, Sète

**Avec :** Les Musicales du Liban à Paris

Le chœur chansignant de l'archipel de Thau dirigé par  
Carlos Carreras, Marie Lamothe, Wafae Ababou

L'Ensemble les Enchanteurs

Le chœur Elles, Cité des Arts, Montpellier

Méditerranée Métropole dirigé par Caroline Comola

Les élèves de 5<sup>e</sup> du Collège Jean Moulin à Sète sous la  
direction et l'accompagnement des professeur·e·s Celia  
Mselati, Emma Abdelrahafor, Marianne Bolognini, Peter  
Boureille, Delphine Petaud, Laurence

Thouzellier-Rostane

## LE SPECTACLE

Joyau de la poésie arabe classique, *Le Livre des Processions* de Khalil Gibran explore la dualité de l'être, le tiraillement entre les racines et l'élan vers un avenir nouveau.

Les poèmes sont mis en musique par Walid Ben Selim dans une inspiration des ensembles liturgiques traditionnels qui ont peuplé la Méditerranée, tout en y intégrant la modernité et la pertinence de la poésie de Gibran et de la musique actuelle. Sous sa direction artistique, cette création rassemble une constellation d'artistes professionnel-le-s et amateur-ice-s, réuni-e-s pour faire vivre un souffle commun. Agathe di Piro, pianiste et arrangeuse reconnue, apporte à cette création la finesse des contrechants, la profondeur harmonique des grands ensembles vocaux et des orchestres symphoniques.

Pensée comme un oratorio méditerranéen, cette œuvre fait dialoguer les voix, les gestes, les langues et les cultures autour d'une même ambition : célébrer la puissance du chant collectif, la beauté d'une poésie incarnée.

### WALID BEN SELIM

De la médina de Casablanca où il a grandi et étudié au Conservatoire, jusqu'en France, Walid Ben Selim incarne cet esprit libre, épris de poésie, toujours en mouvement. Et en souplesse : tant il en faut pour faire ce grand écart entre classique, rap, électro, danse, théâtre, poésie soufie, le tout au creuset d'une inspiration héritée des courants de la Renaissance et de l'âge d'Or oriental ! Sans oublier l'opéra auquel il consacre aujourd'hui une belle part de son talent (Opéra de Bordeaux et Opéra La Monnaie de Bruxelles) et lui assure une reconnaissance internationale. Un artiste humaniste protéiforme qui n'a qu'un seul fief : la poésie.

### LES MUSICALES DU LIBAN

*Les Musicales du Liban célèbrent la musique savante libanaise. Par la mise en lumière d'artistes talentueux, le collectif créé des ponts culturels entre le Liban et la France, rassemblant les mélomanes autour de performances uniques.*

**Avec** Helena Alamil, Jana Al Hage, Acharout Aoun, Ibrahim Atallah, Charles Eid, Maryse El Kassis, Pierre El Khoury, Alexis Haibi, Joseph Jabbour, Fadi Khalil, Laurice Mansour, Emilio Matar, Catherine Otayek

### ENSEMBLE LES ENCHANTEURS

*Formé spécialement pour la création, cette ensemble est composé de musicien-ne-s professionnel-le-s de l'Orchestre de Montpellier*

**Avec** Justine Vervelle (violoncelle), Thibault Roche (clarinette), Bruno Hervat (trombone), Camille Verhoeven (violon), Elena Beder (vibraphone), Steeve Clarenbeek-Gennevée (percussion timbales), Tessa Thiery (hautbois), Louison Marc-Appert (cor), Marie-Marguerite Cano (harpe), Clément René (alto), Joël Souldanian (alto), Benoît Levesque (contrebasse), Marie Tournemouly (violoncelle), Guillermo Maita (violon), Nicolas Serrano (trompette), Roxane Tissot (violon), Corentin Garac (flûte), Ludovic Nicot (violon)

## UN PROJET D'ENVERGURE AVEC, EN COULISSES ET SUR SCÈNE, 91 AMATEUR-ICE-S

Au carrefour des missions d'une scène nationale, ce projet impulse des dynamiques plurielles d'accessibilité, d'éducation artistique et culturelle auprès d'habitant-e-s du territoire et de la jeunesse.

### LE CHŒUR CHANSIGNANT DE L'ARCHIPEL DE THAU

*Personnes sourdes et entendant se rencontrent depuis deux ans dans l'apprentissage et/ou la pratique de la langue des signes française et du chansigne.*

#### Encadrement

Wafae Ababou, Carlos Carreras, Marie Lamothe  
**Avec** Corinne Allavoine-Morin, Dalila Beghami, Sylvie Besnard, Claudine Besson, Brigitte Bricout, Annie Causse-Le Roux, Isabelle Chantemille, Virginie Deschamps, Nathalie Durand, Nathalie Estall, Sylvie Gaudillere, Géraldine Jumelet, Guillemette Michel, Gilles Remy, Nathalie Renault, Claire Séné, Catherine Tissier, Elisabeth Touzard, Laurent Tunez, Julie Vallin

### LE CHŒUR ELLES, CITÉ DES ARTS, MONTPELLIER MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE

*Elles est un chœur d'application pour les élèves du Conservatoire en classe de chant, en direction de chœur, en instruments et qui accepte quelques amateur-ice-s confirmé-e-s après audition.*

#### Cheffe de chœur Caroline Comola

**Avec** Cécile Abeille, Isabelle Anoufa, Léane Bergon, Léna Burdin, Maelys Dailly, Catherine Doat, Rachele Feverati, Anne Genet, Lucie Gross, Aurélie Harnéquaux, Yoon Hee Hur, Airelle Lahalle, Brunissende Lubineau, Agathe Roux, Yolaine Schmit, Marie Simon, Stéphanie Vayssié, Claire Vazeille

.....  
*La création du Livre des Processions a fait l'objet d'un service civique de 6 mois pendant lequel Maëlys Barbaud a intégré les équipes du TMS et contribué à la coordination du projet.*

### LES COSTUMES DES PROCESSIONS

*Le spectacle a fait l'objet d'un projet pédagogique complet, de la réflexion à la conception de plastrons en tissus adaptable à toutes les morphologies.*

#### Accompagnement

Tiphaine Fouquet, Laurie Gueidan

#### Direction artistique

Darius Dolotyari-Dolatdoust

#### **Avec les élèves du DTMS Habillage du Lycée**

**Charles de Gaulle à Sète** Océane Banach, Julie Barc, Jade Guignard, Nina Huber, Romane Laudrel, Eva Orts, Lua Balaguer, Tiphaine Jean-Noel, Elena Julan, Marcon Joeffrey, Astrid Thiebaud, Maellis Volle

### LES CHORISTES DU

#### COLLÈGE JEAN MOULIN À SÈTE

*La création de Walid Ben Selim a également fait l'objet d'un projet pédagogique transversal pour des élèves de 5<sup>ème</sup> et de l'atelier chorale du Collège Jean Moulin tout au long de l'année scolaire.*

#### Cheffe de chœur et coordinatrice

Célia Mselati

**Accompagnement** Emma Abdelrhafor, Marianne Bolognini, Peter Boureille, Delphine Petaud, Laurence Thouzellier-Rostane

#### **Avec** Nahil Abdelkaoui, Imran Akkaoui, Aymen

Barazzouki, Fatima-Zohra Benali, Fatima Benmegri, Ranya Bentabet, Souleyman Boukhizou, Jimmy Cavallie, Marie Cortes, Abdel Jallil Dekious, Aydan Geschier, Roxane Graffeo, Sheyna Holbee, Christ Henock Irabaruta, Liroye Iraïlles, Amale Laghchim, Chahinaz Laksir, Abdelmajid Lamrabat, Manon Lecigne, Ghofrane Mhandoyamma, Kelya Nohet-Serrano, Ayoub Oulghazi, Salma Souiri, Hayana Talon, Melissa Teulon, Aisha Toumi, Willyan Villeneuve Bourgain, Lina Vuillemin, Malak Zaghrat



