



Théâtre Molière → Sète  
scène nationale  
archipel de Thau

SAISON 2025-2026

**Samedi 30 mai, 16h**  
Théâtre Molière, Sète

Durée : 4h (avec entracte)

# SCÈNE OUVERTE #4

**PLEIN FEU SUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE !**

Le Théâtre Molière → Sète ouvre grand ses portes et invite artistes, écoles, collèges, lycées et association à partager le fruit des actions d'éducation artistique et culturelle menées toute l'année.

Chaque saison plus de 3 500 personnes, enfants ou adultes à l'école ou sur le temps libre expérimentent et participent à des projets initiés par le TMS et ses partenaires.

Cette restitution est un moment de rencontre et de reconnaissance pour tous ceux et toutes celles qui œuvrent toute l'année dans l'obscurité d'une salle de théâtre, l'enceinte d'un établissement scolaire ou dans un établissement social.

**Le Théâtre Molière → Sète est très fier de vous proposer leurs créations !**

Découvrez aujourd'hui les projets menés par :  
L'École des Beaux-Arts et les élèves des écoles Paul Langevin & Paul Bert de Sète, les élèves du DTMS Habillage du Lycée Charles de Gaulle, les élèves de la troupe théâtre du Collège Victor Hugo de Sète, les élèves du dispositif UPE2A du Collège Victor Hugo de Sète, les élèves de l'option théâtre du Lycée Paul Valéry de Sète, les élèves de l'option audiovisuelle du Lycée Joliot Curie, les adultes de l'atelier théâtre du TMS

## AU PROGRAMME :

NOS VOIX JUSQU'ICI | podcast  
Collège Victor Hugo

FONDRE | théâtre  
Collège Victor Hugo

DÉPOSITIONS | théâtre  
Lycée Paul Valéry

LE THÉÂTRE À L'HONNEUR | projection  
Lycée Joliot Curie

PANORAMA / NATURE, JARDIN ET VÉGÉTATION | projection  
Ecole des Beaux Arts

LE PETIT KM DE DANSE | projection  
Projet EAC du Théâtre Molière → Sète

ALICE ET AUTRES MERVEILLES | théâtre  
Lycée Paul Valéry

NOS FUTURS | théâtre  
Atelier théâtre adulte du TMS

LES COSTUMES DES PROCESSIONS | exposition  
Lycée Charles de Gaulle



# NOS VOIX JUSQU'ICI

PAR LES ELÈVES DU DISPOSITIFS UPE2A  
(UNITÉ PÉDAGOGIQUE POUR LES ÉLÈVES ALLOPHONES  
NOUVELLEMENT ARRIVÉS DU COLLÈGE VICTOR HUGO), DE LA 6<sup>ÈME</sup>  
À LA 3<sup>ÈME</sup>

Les élèves du dispositifs UPE2A sont des élèves arrivants de différents pays étrangers et ne parlant pas la langue française. Nos voix jusqu'ici, ce sont les voix de Souhail, Naya, Billel, Douae, Hatim, Tesnim, Mouad, Mariia, Ibrahim, Anna, Mohamed, Nahida, Isaac, Manhaz et Khadija. Dans ces voix qui viennent d'ailleurs, il y a le voyage vers la France, les souvenirs du pays, la découverte d'ici et tout le courage déployé pour parler une nouvelle langue.

**Création du podcast** Laure Chambon, enseignante UPE2A et Caroline Fleury, professeure documentaliste,

**Avec les élèves de l'UPE2A** Ibrahim El Kinai, Tesnim El Kinai, Souhail Baba Khouya Boushabi, Hatim Baba Khouya Boushabi, Mouad Baba Khouya Boushabi, Douae El Bouzayani, Mahnaz Fazli, Billel Gherbi, Mariia Kyriyenko, Khadija Naana, Mohamed Taha El Toom, Anna Yossef, Isaac Acuna Garcia, Nahida Chowdury, Naya Abo Ghawi.

## FONDRE

PAR L'ATELIER THÉÂTRE DU COLLÈGE VICTOR HUGO DE SÈTE

*Fondre* de Guillaume Poix, raconte la traversée d'un groupe de jeunes gens vers une terre meilleure et chargée d'espoir. Accrochés à des fragments de banquise en mouvement, les personnages se cherchent et tentent de survivre dans un environnement hostile.

Les élèves ont explorés les thématiques de l'expatriation, du froid polaire et de l'entraide à travers ce texte minimaliste. Entre tragédie et situations impossibles/absurdes, cette proposition salue le courage de ces millions d'êtres humains forcés à l'exil.

**Une pièce de**  
Guillaume Poix, scènes  
choisies

**Mise en scène,  
travail et mise en jeu,  
accompagnement**  
Maude Binoud  
Eve Clauzier

**Avec élèves de  
l'atelier théâtre (de la 5<sup>ème</sup>  
à la 3<sup>ème</sup>)**  
Judith Lemoine  
Ariana Mascou-Malvaux  
Elena Vella Carrier  
Leila Vitré  
Anna-Joséphine Bauer  
Matilde Calvo Torres  
Johanna Galy Da Quinta

Baas Jacquemet  
Suzanne Le Guen  
Manon Mailhe Guyez  
Lonela Stirschi  
Coline Chabaud Pech  
Noha Elgdiri  
Zoé Kaisaris  
Pauline Thieme  
Marine Vernoux

# DÉPOSITIONS

**PAR LES ÉLÈVES DE 1<sup>ÈRE</sup> DE L'OPTION THÉÂTRE FACULTATIVE  
DU LYCÉE PAUL VALÉRY DE SÈTE**

Sète, de nos jours. Quelqu'un a détourné un bus de ville, un accident a eu lieu, une petite fille a disparu. Sept dépositions croisées, pour appréhender les trajectoires, les caractères, les préoccupations des protagonistes. Et si c'était le silence qu'on déposait plus que les faits, entre les mots, au cœur des phrases ? *Dépositions* est un texte inédit écrit par Fabrice Melquiot à partir de suggestions de personnages produites par les élèves impliqués au plateau. Une œuvre collective autour du soupçon, du secret, des illusions perdues.

**Un texte de**

Fabrice Melquiot

**Avec élèves de**

**l'élèves de 1<sup>ère</sup> de l'option  
théâtre facultative**

**Mise en scène,  
travail et mise en jeu,  
accompagnement**

Fabrice Melquiot  
Béatrice Dernis

Lili André  
Cloé Bernière  
Yanis Godeau  
Diara Koita  
Kim Pahor

Stécie Pallares  
Hania Sghir Polleau

# FILMER LE THÉÂTRE : LE LIEU COMME PERSONNAGE

**PAR LES ÉLÈVES DE SECONDE DE L'OPTION AUDIOVISUEL DU  
LYCÉE JOLIOT CURIE DE SÈTE**

Au Théâtre Molière de Sète, les élèves explorent le théâtre comme lieu vivant et personnage à part entière. Après une visite du théâtre, ils imaginent puis tournent de courtes séquences où l'architecture du lieu - scène, coulisses, loges, gradins, lumière - devient le miroir d'une émotion. Quatre groupes ont finalisé leur projet en choisissant d'explorer le thriller, la romance, la peur, le drame, mais aussi l'expérimental, dans des formes libres, narratives, poétiques ou sensorielles.

**Accompagnement**

Magali Guiet (professeure  
de philosophie, HLP et  
cinéma)

**Avec les élèves de seconde  
de l'option CAV**

Shana Baum Gertner  
Chiara Berthome  
Tiziana Cappellini  
Tristan Caput  
Graziella Chiarillo  
Mayeul Colell  
Léane Greco

**Léna Ibbari**

Louna Lefevre Eibert  
Zahia Legoff Mastouri  
Charlotte Mandagot  
Charlyze Sabater  
Kathleen Sevelle  
Andrea Simon  
Aristide Villagordo

# PANORAMA

**PAR LES CM1 ET CM2 DE L'ÉCOLE PAUL BERT AVEC L'ÉCOLE DES BEAUX ARTS DE SÈTE**

Les enfants ont été captivés par la rencontre avec la compagnie Tactus et le concert dessiné *Le Roi des Ours*. Les discussions autour de la mise en scène, la rapidité des dessins de Marion Cluzel et les planches de paysages ont nourri leur deuxième lecture du spectacle

**Vanessa Thevenot Piris**, intervenante plasticienne, enseignante à l'École Beaux-Arts de Sète a alors axé l'atelier sur :

- L'univers du Grizzly King (Curwood) et les grands parcs canadiens, pour ancrer le paysage du «roi des ours».

-Les peintures de David Hockney (grands formats, paysages) qui ont inspiré leurs expérimentations.

-La vitesse d'exécution, en écho au travail de Marion Cluzel (illustratrice du concert dessiné).

# NATURE, JARDIN ET VÉGÉTATION

**PAR LES GRANDE SECTION DE L'ÉCOLE MATERNELLE PAUL LANGEVIN DE SÈTE AVEC L'ÉCOLE DES BEAUX ARTS**

Dans la continuité du spectacle *Les Jardins de Matisse*, les enfants imaginent leur propre jardin en s'inspirant de l'univers coloré et poétique d'Henri Matisse.

Egalement accompagné par Vanessa Thevenot Piris, c'est à travers la technique du papier découpé qu'ils créent des végétaux et formes organiques pour composer une œuvre collective célébrant la nature et le vivant.

*Lieu d'échange et de partage, le théâtre est une source d'inspiration pour créer divers projets pédagogiques. Grâce à cette collaboration annuelle, chaque élève à la possibilité d'expérimenter des pistes plastiques en lien avec les spectacles et de comprendre certains enjeux artistiques. Cette recherche transdisciplinaire permet de proposer des ateliers très variés et de développer différentes techniques et médiums envers le plus grand nombre.*

# LE PETIT KM DE DANSE 2025

**AVEC LES JEUNES DE LA MECS LES MARINIERS DE SÈTE**

Le *1 km de danse 2025* permet d'engager un travail de médiation conçu par trois chorégraphes, Myriam Soulanges, Virgile Dagneau et Benjamin Tricha. Chacun d'entre eux travaille avec un groupe différent : des professionnelles du CCAS de Sète, des enfants et adolescents de la MECS les Mariniers, un groupe de jeunes du Service Enfance Jeunesse de Balaruc le Vieux. Au long de 30 heures de projets, ils explorent le mouvement, l'expression et la créativité.

## Chorégraphie

Myriam Soulanges  
Virgile Dagneau  
Benjamin Tricha

## Avec les jeunes de

La MECS les Mariniers  
Du service enfance jeu-  
nesse de Balaruc-le-Vieux

## Un documentaire réalisé

par Thibault de Yapuka  
Production

# ALICE ET AUTRES MERVEILLES

PAR LES ÉLÈVES DE TERMINALES DE L'OPTION THÉÂTRE FACULTATIVE  
DU LYCÉE PAUL VALÉRY DE SÈTE

Pour l'option théâtre du Lycée Paul Valéry, Fabrice Melquiot a adapté sa pièce *Alice et autres merveilles*, pour en offrir une version scénique express, une chute ultra-rapide au centre de la terre, où les petites filles font de leur mieux pour se tirer des griffes de la Reine de cœur. Fête de la fantaisie, célébration du Temps, hommage à Lewis Carroll, cette Alice est l'occasion d'une approche chorale, ludique et effrénée d'un univers sans cesse à réinventer.

**Un texte de**  
Fabrice Melquiot

**Mise en scène,  
travail et mise en jeu,  
accompagnement**  
Maude Buinoud  
Fabrice Melquiot  
Béatrice Dernis

**Accessoires fabriqués par**  
les élèves de l'option  
facultative arts plastiques  
sous la supervision de  
Sabine Viseur, enseignante

**Avec élèves de**  
**l'élèves de Terminales de**  
**l'option théâtre facultative**  
Malvina Allard

Enzo Barroso  
Lou Binon de Wint  
Shayanah Blevinal  
Noëlie Busseuil  
Adélaïde Darik-Bureau  
Lorys Debard-Canavate  
Anna Idrissi Janati  
Floriane Jammes  
Simon Lascaux-Perilleux  
Anna Llopis

# NOS FUTURS

PAR LES ADULTES DE L'ATELIER THÉÂTRE DU TMS

Cet atelier pour adulte accueille une grande diversité de profils socio-professionnels, certain-e-s avec une expérience du plateau, d'autres débutant en la matière. Il a été pensé comme un espace d'exploration autour de futurs imaginaires et de leurs représentations sur scène, avec les moyens du théâtre. Chaque participant.e a écrit un dialogue, un monologue ou un scénario représentant une situation dans le futur - plus ou moins lointain. Lors de séances mensuelles, ces propositions ont été partagées et mises en scène sous forme de tableaux autonomes.

Ce soir, nous sommes heureux de vous ouvrir les portes de notre chantier !

**Mise en scène, travail et mise  
en jeu, accompagnement**  
Maude Buinoud

**Assistanat**  
Isabelle Tournier

**Textes écrits par (ordre chrono-  
logique)**  
*Prologue* - Julien Andersch  
*Echos du virtuels* - Romain

Roussel  
*Poussières* - Nadège Cheref  
*Allo le monde* - Noémie Flor  
*Joe Machin* - Isabelle Aymard  
*Cher journal* - Lou Binon de  
Wint  
*Ô rage* - Cyril Cordier  
*Plus de mémoire, moins de  
souvenirs* - Julien Andersch  
*Eve le retour + Epilogue* :  
Cécile Gotanère.

**Avec :**  
Julien Andersch  
Isabelle Aymard  
Lou Binon de Wint  
Nadège Cheref  
Cyril Cordier  
Noémie Flor  
Cécile Gotanère  
Romane Piques  
Romain Roussel

# LES COSTUMES DES PROCESSIONS

PAR LES ÉLÈVES DU DTMS HABILLAGE DU LYCÉE CHARLES DE GAULLE DE SÈTE

Ce projet s'inscrit dans la continuité des rencontres et du travail engagés l'an dernier avec le Théâtre Molière et l'artiste Walid Ben Selim.

Les élèves ont pu découvrir ses spectacles et participer à un atelier d'écriture poétique en lien avec son univers.

Cette année, le projet s'est prolongé par un temps de création plus concret : durant deux semaines, nous avons travaillé avec Darius Dolatyari, costumier, à la conception et à la réalisation de 80 accessoires de costume destinés au chœur.

Ces accessoires seront utilisés dans le prochain spectacle de Walid Ben Selim, *Le Livre des Processions*, présenté le dimanche 14 juin prochain à 20h, au Théâtre Molière → Sète

## Accompagnement

Tiphaine Fouquet  
Laurie Gueidan

Lua Balaguer

Maellis Volle  
Marcon Joeffrey  
Nina Huber

## Workshop dirigé par

Darius Dolatyari-Doltatdoust

Oceane Banach  
Romane Laudrel  
Tiphaine Jean Noel  
Elena Julan

## Avec

Astrid Thiebaud  
Eva Orts  
Jade Guignard  
Julie Barc

→ A découvrir à derrière la billetterie du TMS  
jusqu'au 18 juin prochain

# NOS RENDEZ-VOUS

DANSE | ALORS, ON DANSE !

## **LA VIE NOUVELLE**

Sylvain Huc – Mathilde Olivares

**Mardi 2 juin, 20h – Théâtre Molière, Sète**

Premier duo conçu et interprété par Sylvain Huc et Mathilde Olivares, cette création s'ancre dans le présent d'un langage commun, épuré, en perpétuelle invention. Le geste y côtoie la voix, le chant prolonge l'attention, et la danse devient une invitation à vivre avec le public.

ÉVÉNEMENT ! DU FLAMENCO AU THÉÂTRE DE LA MER | 1<sup>ÈRE</sup> MONDIALE

## **BABEL TORRE VIVA**

David Coria

**Judi 11 et vendredi 12 juin, 21h30 – Théâtre de la Mer, Sète**

Dans ce belvédère ouvert sur la Méditerranée, sous le regard bienveillant d'Astrée, le Théâtre Molière → Sète et l'Agora, Cité internationale de la Danse - Montpellier accueillent David Coria, figure majeure de la danse flamenco. Et si construire une tour symbolique devenait un acte de communion ? À l'ère des fractures, sept danseurs et danseuses, un chanteur et un musicien explorent l'utopie d'un commun encore possible. Fascinant !

MUSIQUE - POÉSIE | CRÉATION TMS

## **LE LIVRE DES PROCESSIONS**

Khalil Gibran – Walid Ben Selim – Agathe di Piro – C<sup>ie</sup> Les Enchanteurs

**Dimanche 14 juin, 20h – Théâtre Molière, Sète**

Les poèmes de Khalil Gibran, mis en musique par Walid Ben Selim, sont pensés comme un oratorio méditerranéen où les voix, les gestes, les langues et les cultures dialoguent ensemble pour célébrer la puissance du chant collectif, la beauté d'une poésie incarnée. Porté par une démarche profondément collective, ce projet se tisse au fil d'ateliers réunissant artistes professionnel-le-s et habitant-e-s du territoire, amateurs et amatrices de tous horizons.

## **PRÉSENTATION DE LA SAISON 2026 - 2027**

**Judi 18 juin, 18h30 - Théâtre Molière, Sète**

Des surprises artistiques ainsi que des extraits vidéos rythmeront la présentation de la nouvelle saison. À l'issue, un concert des Miss' U et leur répertoire issu des îles du Pacifique et d'une poignée de classiques early rock'n'roll, se tiendra sur le parvis du théâtre autour du verre de l'amitié. La Table du Théâtre proposera une restauration légère, des tapas et des boissons à déguster en musique. **Inscription sur [tmsete.com](https://tmsete.com)**

 La présentation sera traduite en langue des signes française, en partenariat avec Des'l.