



Théâtre Molière → Sète
scène nationale
archipel de Thau

SAISON 2025-2026

ALORS
on danse!

Mardi 19 mai, 20h

Théâtre Molière, Sète

Durée : 50 minutes

6 ANS ET 

LA TABLE DU THÉÂTRE

vous accueille avant et après la
représentation, au Foyer du Théâtre.

Du mardi au vendredi, 12h - 17h30 &
et en continu les soirs de spectacle.

Créé en mars 2025, Scène Nationale Lons-le-Saunier, dans le cadre du temps fort « Y mettre du soin ! »

Spectacle soutenu par : l'Institut Français, La collection

Coproduction et partenaires : Les Scènes du Jura, Scène nationale ; Le PALC - Pôle national cirque, Châlons-en-Champagne Grand Est ; ACT - Art en Coopérative Transfrontalière ; Usine à Gaz à Nyon ; les Scènes nationales de Bourg-en-Bresse et du Jura (Lons-le-Saunier - Dole) ; le Théâtre Am Stram Gram, centre international de création partenaire de l'enfance et la jeunesse à Genève ; Château Rouge, scène conventionnée à Annemasse - Interreg France Suisse, programme cofinancé par l'Union européenne

La compagnie In Vitro est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Grand Est et conventionnée en théâtre. Elle reçoit le soutien régulier de la Région Grand Est, du département de la Marne et de la Ville de Reims au titre de l'aide à la création.

YOU'RE MY SISTER, SŒUR

MARINE MANE

C^{IE} IN VITRO

ARTISTE ASSOCIÉE AU TMS

Mise en scène, chorégraphie, direction artistique :
Marine Mane en collaboration avec les interprètes

Musique : Franky Gogo avec la participation
d'Alex Nahon

Le titre *Sister* est composé et interprété par :
Leïla Martial

Costumes : C^{ie} In Vitro

Lumière : Lucien Valle

Aide à la dramaturgie : Nathalia Kloos

Production - diffusion - administration : Orane
Lindegard et Philippe Naulot

Interprètes & chorégraphes : Sophie Billon,
Nangaline Gomis

Marine Mane est une artiste plurielle. Autrice, metteuse en scène et chorégraphe, elle crée des œuvres sensibles, entre théâtre et arts visuels, où l'humain, la mémoire et les émotions sont au cœur de chaque projet.

Dans ce duo chorégraphique, elle interroge la notion de confiance : elle a retrouvé, des années après le départ de sa sœur, des photos d'enfance, des souvenirs joyeux et vivants, où les corps semblent à la fois accueillis et accueillants, heureux et légers. Trois d'entre elles ont particulièrement retenu son attention et sont devenues le support chorégraphique de la pièce.

Le spectacle explore ainsi la mémoire de nos relations affectives, celles qui existent, celles qui n'existent plus, et qui pourtant sont fondatrices.

Dans cette pièce pour deux danseuses, Marine Mane tisse un dialogue physique ininterrompu, comme un film qui se déroule devant nous, porté par la composition musicale de Franky Gogo et la structure lumineuse créée par Lucien Valle.

Une expérience qui fait de l'amour une pratique de liberté, dansée et partagée.

NOTE D'INTENTION

Écrite pour les danseuses Sophie Billon et Clémence Dieny (Nangaline Gomis reprend ici le rôle), cette pièce interroge la réconciliation en tant qu'acte volontaire d'amour, de joie érotique et d'égalité radicale.

Nourrie des écrits de Bell Hooks (Gloria Jean Watkin, de son vrai nom), poète, critique littéraire, essayiste et militante américaine, théoricienne du black feminism, Marine Mane propose une dramaturgie sans conflit, centrée sur le lien, la confiance et la construction d'un imaginaire relationnel libéré de toute domination.

Le titre *You're my sister, Sœur* incarne cette multiplicité : « sœur » en français, « sister » ou même « sir » en anglais – une ouverture aux liensadelphes et à la fluidité des corps et des identités.

MARINE MANE – CONCEPTION & DIRECTION ARTISTIQUE

Marine Mane est metteuse en scène, chorégraphe, autrice et dramaturge, fondatrice de la Compagnie In Vitro. Après une formation à la Sorbonne Nouvelle en Arts du Spectacle, elle intègre les classes de la Comédie de Reims, puis devient assistante de Christian Schiaretti à sa sortie d'école en 2000. Elle fonde la Compagnie In Vitro et impulse les « Laboratoires de Traverse », sessions d'expérimentation collective ouvertes à des artistes de toutes disciplines. Depuis lors, elle développe une œuvre transdisciplinaire qui place les voix minorisées au cœur du récit, mobilisant corps, mouvement, musique, vidéo et dispositifs immersifs.

Par ailleurs, Marine Mane s'associe avec d'autres corps de métier pour concevoir des projets mêlant mouvement, paysage, architecture, cinéma, dans des territoires et avec des populations à la périphérie. Parce que ces lieux sont des terrains résistants, elle croit qu'ils portent en germe leurs propres résiliences et savoir-faire.

Elle est aussi régulièrement sollicitée en tant que dramaturge ou regard extérieur pour d'autres compagnies et artistes, et siège dans plusieurs jurys, dont Beaumarchais Cirque. En 2024, elle préside le jury du 58^{ème} Festival International de Théâtre et de danse de Belgrade et développe depuis un projet de formations et de diffusion dans les pays des Balkans.

Riche de ces différents axes, elle développe des points d'ancrage, des alliances entre des lieux et des territoires au-delà des frontières nationales. Grâce à l'accompagnement de l'Institut Français, sa compagnie rayonne sur le sol européen et international.



NOS RENDEZ-VOUS

ALORS
on danse!

DANSE

DÉPLIER

Virgile Dagneaux – C^{ie} Virgule

Jeudi 21 mai, 20h – Centre Culturel Léo Malet, Mireval

Virgile Dagneaux livre un spectacle - confidence autour de l'œuvre du temps sur son corps, dans un spectacle imprégné de chorégraphie, de gesticulé, de drôle et d'intime. Il s'amuse à transformer ses mouvements par des variations de rythme et d'exploration du grotesque et du sensuel.

LA FÊTE DE LA DANSE À SÈTE | ÉVÈNEMENT GRATUIT

1 KM DE DANSE

Samedi 23 mai, de 10h à minuit – Parvis de la gare SNCF et Place Victor Hugo, Sète

Le TMS vous donne rendez-vous pour la troisième édition du 1 km de danse. Entre le Parvis de la gare et la Place Victor Hugo, les compagnies professionnelles, associations & amateur-ice-s vous attendent pour partager un moment festif. 1 km de danse, c'est le moment idéal de se faire surprendre par des événements dansés dans l'espace public.

→ Programme détaillé sur www.tmsete.com

DANSE

TATIANA – LE FEUILLETON

Julien Andujar – C^{ie} Bibotch

Mercredi 27, jeudi 28, vendredi 29 mai, 20h – Pôle universitaire Michèle Weil, Sète

Entre cabaret, comédie musicale, théâtre documentaire et fiction, Julien Andujar aborde un sujet intime à l'extrême : la disparition de sa sœur adolescente lorsqu'il était enfant. Cette composition polyphonique, qui, en un instant, nous fait passer du rire aux larmes, nous happe et nous bouleverse en trois épisodes.

ÉVÈNEMENT ! DU FLAMENCO AU THÉÂTRE DE LA MER | 1^{ÈRE} MONDIALE

BABEL TORRE VIVA

David Coria

Jeudi 11 et vendredi 12 juin, 21h30 – Théâtre de la Mer, Sète

Dans ce belvédère ouvert sur la Méditerranée, sous le regard bienveillant d'Astrée, le Théâtre Molière → Sète et l'Agora, Cité internationale de la Danse - Montpellier accueillent David Coria, figure majeure de la danse flamenco. Et si construire une tour symbolique devenait un acte de communion ? À l'ère des fractures, sept danseurs et danseuses, un chanteur et un musicien explorent l'utopie d'un commun encore possible. Fascinant !



→ SUIVRE
L'ACTUALITÉ
DU TMS

