



---

## Le conte du «Petit Poucet» vu depuis la tanière des ogresses sur scène

La compagnie La Chouette propose le spectacle *Poucet pour les grands*, une création mise en scène par Azyadé Bascunana, vendredi 5 décembre à 19h au théâtre Jérôme - Savary. Le texte de Gilles Granouillet, déjà édité, a été retenu après une résidence de recherche et de longues discussions avec l'auteur. La compagnie, habituée au tout public, se tourne ici vers le jeune public dès 8 ans, tout en construisant un spectacle à plusieurs niveaux de lectures, suffisamment riche pour embarquer aussi les adultes.

### Un classique revisité

L'histoire s'inspire du *Petit Poucet* de Perrault pour raconter un seul moment : la rencontre avec les ogresses. Cette fois, la parole est donnée aux filles de l'ogre. Le focus est mis sur la plus jeune, une ogresse à contre-courant, qui ne touche pas à la viande et passe ses journées plongée dans les livres. Lectrices aguerrie, elle connaît déjà la fin du conte, la mort annoncée pour elle et ses soeurs. De là naît sa volonté de briser ce scénario écrit d'avance. Le spectacle interroge la résilience, l'émancipation et cette idée que l'on peut parfois échapper à un destin qui semble verrouillé. On y croise des figures parentales complexes, des pères dont on ignore beaucoup de choses, des mères prises dans la soumission ou la complicité. À travers ces petites ogresses qui cherchent leur voie malgré les obstacles, le récit raconte un combat : celui de la plus jeune, qui s'empare de la connaissance pour tenter de dévier la tragédie, peut-être même sauver son père de sa propre légende. Azyadé Bascunana, fidèle aux écritures contemporaines et à son dialogue constant avec les auteurs, choisit ici l'humour, le décalage et le burlesque. Le rire comme résistance, comme respiration. La mise en scène convoque la figure du clown pour apprivoiser l'étrangeté des personnages et créer une distance ludique. Le décor reste volontairement simple : trois grandes toiles de camouflage, comme autant de frontières floues où l'on se cache, où l'on transite. Sur scène, quatre commédiennes seront présentes : Zoé Urenia, Ambre Besnainou, Nina Berard et Lena Delorme, avec Bianca Ceravolo en alternance.

Correspondant